

कर्त्तव्य-कौमुदी

ॐ प्रथम ग्रंथ ॐ

सुल तथा भावार्थ

रत्नायता

पण्डित मुनिगज श्री स्वचन्द्रजी.



पुनः

अवेरी जेहासाई अवेरयंदनां धर्मापत्ती
प्राप्त भीतिप्राप्त.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૪૦૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ કલ્પ- કૌમુદી

વિષય ૫૪

કર્તવ્ય-કૌમુદી

પ્રથમ ગ્રંથ.

[મૂળ પાઠ તથા ભાવાર્થ]

રચયિતા

શતાવધાની પંડિત મુનિરાજ
શ્રી રત્નચન્દ્રજી.

કર્તવ્યમેવ કર્તવ્યં પ્રાણૈઃ કળ્થગતૈરપિ ।
અકર્તવ્યં ન કર્તવ્યં પ્રાણૈઃ કળ્થગતૈરપિ ॥

પ્રકાશક

ઝવેરી જેઠાભાઈ ઝવેરચંદનાં ધર્મપત્ની
બાઈ મીઠીબાઈ. ✓

ડ. દેશી શેરી-ધોરાજી (કાઠિયાવાડ.)

પ્રથમ આવૃત્તિ.

પ્રત ૧૦૦૦.

વીર સંવત્ ૨૪૪૧. વિ. સં. ૧૯૭૨. ઇ. સ. ૧૯૧૬.

મૂલ્ય સદુપયોગ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ મંથાલર
અમદાવાદ
ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

✓ ૬૫૦૧ ફ૪
અમદાવાદ. ✓

✓ ધી 'ડાયમંડ ન્યુબિલી' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં,
પરીખ દેવીદાસ હગનલાલે છાપ્યું. ✓



મહુમ દાસી જગજીવનદાસ રૂગનાથ. ધોરાજી.

જન્મ સં. ૧૯૦૧.

સ્વર્ગ સં. ૧૯૫૬.

અભિપ્રાયો.

મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી લખે છે કે, આ પુસ્તક બનાવવામાં આપે અતિ બુદ્ધિપરિશ્રમ ઉઠાવેલો છે. પૃથક્ પૃથક્ વિષયોમાં ઝળકતું વિચાર-ગૌરવ કર્તાની બુદ્ધિની પ્રશંસા કરે છે. છૂટક પણ જરૂરી-ઉપયોગી વિષયોનું ગ્રંથન કરવામાં બહુ દીર્ઘદર્શિતા અને લોકોપયોગીપણું કર્તાએ ધ્યાનમાં રાખ્યું છે.

પૂજ્ય શ્રી વિજયપાલજી સ્વામી લખાવે છે કે:—જૈન તેમ જ જૈનેતર માનવ બાંધવો કર્તવ્યધાતક કૃત્યોને છોડી આ “ચાંદની” ના અક્ય-કતા પ્રકાશમાં ગમન કરશે તે સત્કૃત્ય, સદાચાર, ઐહિક, આધુનિક સુખા-વલંબી થશે. પંડિતરત્નોએ આવાં ઉપયોગી પુસ્તકો રચવાં, રચી લયડતા સમાજને અવલંબન આપવાની આ સમયે જરૂર છે.

કવિ નથુરામ મુન્દરજી લખે છે કે:—“ખરેખર, હાલના જમાનાને વાંચવાલાયક ઉત્તમ ગ્રંથ છે. મહારાજ શ્રી રત્નચંદ્રજીની વિદ્વતા અને તેમનો સતત શ્રમ આ પુસ્તકના તમામ ખંડોમાં અને પરિચ્છેદોમાં જોવા જોવા ઉપર ઝળકી રહ્યો છે.”

જૈનહિતેચ્છુ—“ કર્તવ્ય કૌમુદી ” તેના કર્તાની સંસ્કૃત ભાષાપરની અખૂટ સત્તા સાબીત કરે છે. સરલ ભાષામાં અમૂલ્ય વિચારો દર્શાવ્યા છે. એક એક શ્લોક અમૂલ્ય ઉપદેશથી ભરપૂર છે. આ પુસ્તક અમે પ્રત્યેક જૈન-અજૈનને વાંચવાની ભલામણ કરીએ છીએ. અમારા નાત્ર અભિપ્રાય પ્રમાણે અન્યાન્ય સાધુઓ પંડિત શ્રી રત્નચંદ્રજીના માર્ગનું અનુકરણ કરે તો તે બહુ લોકકલ્યાણ કરી શકે. આ પુસ્તકનું હિંદી ભાષાન્તર પ્રકટ થાય એમ અમે ઇચ્છીએ છીએ.

अस्यां कविताया मार्दवं माधुर्यं चास्त्वं च सहस्रवहदवाहादकम् ।
सदुपदेशाच्च प्रतिपदमैहिकाधुमिकश्रेयस्करा परमानन्दमहाविभवं कुर्वन्ति
मानवं मे ॥

विवेचकस्योपि विवेचनम् ॥

गोभीर्थमालोक्य मनो मदीयम् ॥

तुष्टं सदा वाञ्छति चूतिलाल—

शाहं महानन्दनिमग्नचित्तम् ॥

श्रीयुत महामहोपाध्याय शास्त्री शंकरलाल ॥

कर्तव्यकौमुद्यभिधा मनोहरा ।

कृतिर्मयाऽलोकि सुसूक्ष्मया धिया ।

विद्यार्थिनामुत्तमशिक्षणप्रदा ।

व्युत्पादिका धर्मसुनीतिमार्गयोः ॥

शास्त्री हाथीभाई शर्मा.

श्रीयुत रा. बा. कमलाशंकर प्राणशंकर त्रिवेदिनोऽभिप्रायोऽल्लेखः ॥
संस्कृतप्रणानि संक्षेपेण बह्वर्थप्रतिपादकानि सूत्ररूपाणि प्रसादगुणोपेतत्वाद् हृद-
यंगमयानि च । पद्यविवरणमपि तथैव साधुसम्यक्नया च मुनिराजस्याशयं विश-
दीकरोति ॥

सरस्वती (हिन्दी मासिक पत्र)—यह कोई साठे चारसौ सफेदी
पुस्तक है । मनोहर जिल्द बंधी हुई है ॥ * * * श्लोक देवनागरी
टाईपमे छपे हैं । उनके नीचे भावार्थ गुजरातीमें है । भावार्थके नीचे लम्बा
चौड़ा विवेचन भी गुजरातीमें है । इस पुस्तकमें वर्तमान समयके अनुसार
मनुष्यके साधारण कर्तव्य (Duty) का निरूपण है । * * * बड़ी
सुन्दर पुस्तक है ॥

પ્રસ્તાવના.

મનુષ્યજીવનતાં સામાન્ય અને વિશેષ કર્તવ્ય દર્શાવનાર આ ગ્રંથ સામાન્ય રીતે સર્વ વર્ગનાં મનુષ્યોને આદરણીય થઇ પડ્યો છે. આ ગ્રંથના કર્તા શતાવધાની પંડિત શ્રી રત્નચંદ્રજી સ્વામી મુંબઈ ખલાકામાં અને સ્થાનકવાસી જૈનસમાજમાં પ્રખ્યાતિ પામેલા જૈન મુનિ છે. તેમની વિદ્વતા જૈન સમાજને મગરૂખી ઉત્પન્ન કરાવનારી છે. સંસ્કૃત ભાષા ઉપર તેઓનો સારો કાબુ છે, તે આ પુસ્તકની કૃતિ વાંચવા ઉપરથી વિદ્વાનોને સુવિદિત થાય છે. આવાં પુસ્તકોદ્ધારા તેઓશ્રી જૈન સમાજ ઉપર ધણો ઉપકાર કરી શકશે. સંસ્કૃત ભાષામાં સ્વાભાવિક મધુરતા રહેલી છે, તેમાં વળી કવિતાનો પ્રાસાદગુણ મળેલો હોય એટલે વધારે મધુરતા આવે છે. મુનિશ્રીની કૃતિમાં દરેક સ્થળે પ્રાસાદગુણની પ્રતીતિ થાય છે. સંસ્કૃત ભાષાના સાધારણ જ્ઞાનવાળાથી પણ શ્લોકના ઉચ્ચારની સાથે સીદ્ધી રીતે અર્થની પ્રતીતિ થાય એ પ્રાસાદગુણનો પ્રભાવ છે. આર્યાવર્તમાં અપરિમિત સંસ્કૃત ગ્રંથો પૂર્વાચાર્યના રચેલા છે. આર્યાવર્તની જુનામાં જુની ભાષા સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત છે. જેમ જેમ જમાનો બદલાય છે, તેમ તેમ માણસોના વિચારો, શૈલી અને રૂચિ પણ બદલાય છે. જમાનાના વિચારો અને રૂચિને અનુકૂળ થતા સંસ્કૃત પદ્યમય ગ્રંથોની પંક્તિમાં આ ગ્રંથને અગ્રણીય ગણીએ તો તે કાંઈ અતિશયોક્તિ-ભરેલું નહિ ગણાય.

આ ગ્રંથને ત્રણ ખંડમાં વહેંચવામાં આવ્યો છે. પ્રથમ ખંડમાં સામાન્ય કર્તવ્ય, ખીજામાં વિદ્યાર્થીઓનું કર્તવ્ય અને ત્રીજામાં ગૃહસ્થનું કર્તવ્ય જણાવવામાં આવ્યું છે. એકેક ખંડ પણ જુદા જુદા પરિચ્છેદથી વિભૂષિત કરવામાં આવ્યો છે. શરૂઆતથી કરવાનાં કર્તવ્યો જે ક્રમે કરવાં જોઈએ તે જ ક્રમાનુસાર પરિચ્છેદ પાડવામાં આવ્યા છે. એકેક પરિચ્છેદમાં એકેક વિષયનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. ઉપદેશકોને માટે આ ગ્રંથ અતિ ઉપયોગનો છે. નીતિ અને કર્તવ્યનો પાઠ શિખવા ઇચ્છનારને આ ગ્રંથ એક આશીર્વાદ રૂપ કહી શકાય. આપણે આશા રાખીયું કે આ ગ્રંથનો ખીજો ભાગ પણ મુનિશ્રી તૈયાર કરી જનસમાજની વધતી જતી આતુરતાને શાન્ત કરશે.

ત્યાગી ઉપદેશકો પોતાના ઉપદેશની શૈલીને આ શૈલી અનુસાર બનાવી જૈન સમાજની વ્યાવહારિક સુધારણા ઉપર ધ્યાન આપશે તો જૈનસમાજ કંઈક ઉંચી સ્થિતિએ આવી શકશે. આ જમાનામાં જૈનસમાજની સામાજિક સ્થિતિ સુધારનારા ઉપદેશકો અને પુસ્તકોની ઘણી જરૂર છે. કેવળ નિવૃત્તિનો જ ઉપદેશ કરનારાઓ ગૃહસ્થવર્ગને અતો બ્રહ્મ અને તતો બ્રહ્મ જેવી સ્થિતિમાં મૂકવાના સાધનરૂપ બને છે, કેમકે તેથી સામાજિક પ્રવૃત્તિ સુધરતી નથી. નીતિ અને કર્તવ્યની પ્રથમ ચોપડી બણ્યા સિવાય ધર્મના ઉપરના ધોરણમાં દાખલ થઈ શકાતું નથી. તેથી બન્નેનો શ્રમ વ્યર્થ થઈ જાય છે. આવી સ્થિતિમાં કર્તવ્યકૌમુદી જેવા પુસ્તકની સમાજને ઘણી જરૂર હતી, અને મુનિમહારાજશ્રીએ આ ગ્રંથ બનાવી તે જરૂરીયાત પૂરી પાડી છે તેથી તેમને જોટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો થોડો છે. આ ગ્રંથ બહાર પાડવામાં મુદ્દ સુધારવામાં ભાઈ ચુનીલાલ વર્ધમાને સહાય કરી છે તે ખાતે તેમનો પણ ઉપકાર માનવો જોઈએ. આ ગ્રંથની ખીજી આવૃત્તિ વિવેચન સાથે બહાર પડી ચૂકી છે અને તે બહાર પડવાની સાથે જ ખપી ગઈ છે. પુસ્તકનો એકદમ ઉઠાવ પુસ્તકની ઉપયોગિતા સાબીત કરે છે. જણાવવાની જરૂર નથી કે આ પુસ્તક છપાવવાનો અમારો હેતુ નીતિ અને કર્તવ્યના તત્ત્વોનો ફેલાવવાનો છે. પ્રથમ પ્રભાવના તરીકે આ પુસ્તક મફત વહેંચવાનો ઇરાદો હતો, પણ ધાર્યા કરતાં ખર્ચ કાગળ વગેરેની મોંઘવારીને લીધે વધી જવાથી પુઠા બધામણીનાં ખર્ચ જોટલી નજીવી કિંમત અમુક ચોપડીઓ ઉપર રાખવામાં આવી છે. સાધુ સાધ્વી અને જાહેર લાયબ્રેરીઓને કિંમત વગર મફત આપવામાં આવશે. ભેટનાં પુસ્તકો કેટલાએક ખીનજરૂરીયાતવાળાને મળે છે અને જરૂરીયાતવાળા રહી જાય છે, વળી મફત મળેલી ચીજનું રક્ષણ કરવામાં અને વાંચી લાભ લેવામાં પણ કંઈક ખેદરકારી રહે છે, તેથી પણ આ પુસ્તકની નામમાત્રની કિંમત રાખવાને કેટલાએક હિતચક્રુઓની સલાહ મળવાથી તેમ કરવામાં આવ્યું છે. આશા છે કે વાંચનનો શોખીન વર્ગ આ પુસ્તકનો લાભ લેવા ચૂકશે નહિ.

શુભકર્તૃ }

પ્રકાશકની સૂચનાનુસાર
હરિલાલ જટાશંકર મહેતા.

ઉપોદ્ધાત.

જ્યારે મનુષ્ય પોતા સંબંધી વિચાર કરતાં ઇહલોકના સ્થૂલ તથા સૂક્ષ્મ સંબંધોને દૂર ફેંકી દે છે ત્યારે આ જગતના નિર્જન ભાસતા પ્રદેશમાં પોતાને અહમ્ અર્થાત્ ‘હું’ રૂપે જુએ છે. જ્યારે તે પોતાની દૃષ્ટિને જરા વિશાળ બનાવીને જગતમાં નજર કરે છે ત્યારે તે જુએ છે કે જેવો પોતે ‘હું’ છે, તેવા અનેક ‘હું’ રૂપો આ જગતમાં રહેલા છે. તુરત જ તેના ચિત્તમાં એ પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે કે “ત્યારે એ ‘હું’ કોણ? અને બીજા એ બધા ‘હું’ કહેવાય છે તેઓ કોણ?” ચૈતન્યમતવાદીઓમાંના જેઓ દ્વૈતવાદીઓ છે તેઓ એ બધા ‘હું’ રૂપોને પૃથક્ પૃથક્ આત્મારૂપ માને છે, અદ્વૈતવાદીઓ છે તેઓ સધળાં ‘હું’ રૂપોને ‘પરમાત્મા’ ના પૃથક્ પૃથક્ અંશરૂપ માને છે તથા સર્વમાં એક પરમાત્મતત્ત્વ વ્યાપી રહેલું જુએ છે, અને જડવાદીઓ મનુષ્યમાં આત્મા કે પરમાત્મા જેવું કશું હોય એમ માનતા નથી: તેઓ તો કહે છે કે પ્રત્યેક દેહમાં ચોક્કસ પ્રકારનું વિદ્યુત્તત્ત્વ અથવા ચૈતન્ય રહેલું છે અને તેને આધારે આખો દેહ રહેલો છે. ‘હું’ રૂપ કોણ? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં આવા અનેકાનેક ભેદો પડ્યા છે અને પડશે તથા મનુષ્યની યુદ્ધિના વિકાસની સાથે એ ભેદો વૃદ્ધિગત થતા જતા પણ જણાશે, પરંતુ જ્યારે મનુષ્ય ‘હુંપણા’ સંબંધી વિચારને કોઈ પણ પ્રકારના નિર્ણય વિના પૂરો કરી દે છે, ત્યારે તુરત જ તેના ચિત્તમાં બીજો જે વિચાર ઉદ્ભવે છે તે એ છે કે “ત્યારે આ જગતમાં માંડે કર્તવ્ય શું?” “હું કોણ?” એ પ્રથમ પ્રશ્નના બંને ભિન્ન ભિન્ન ઉત્તરો મળે, પરંતુ આ દ્વિતીય પ્રશ્નના ઉત્તરો તો હંમેશાં સૌ તરફથી એક જ પ્રકારના મળશે. આ જગતમાં મનુષ્યનાં કર્તવ્યોના સંબંધમાં જૂદા જૂદા વિદ્વાનો કેટલીક ગૌણ બાબતોમાં મતભેદ ધરાવશે પરંતુ તેઓ સધળા એટલો જવાબ તો ચોક્કસ આપશે કે “એ હુંપણું સફળ થાય તેવાં કર્તવ્યો આ જગતમાં રહીને પ્રત્યેક વ્યક્તિએ કરવાં જોઈએ, કારણકે ઉક્ત હુંપણું દુર્લભ છે.” એ હુંપણું અથવા મનુષ્યત્વ સફળ કરવાને બળવવા જોઈતાં કર્તવ્યો ક્યાં ક્યાં તે જણા

ચિના તે તે તરફ વળવાની અભિરૂચિ મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થતી નથી તેથી જેઓ પોતાનાં જીવન પોતાનાં કર્તવ્યો અર્જવીને સફળ કરી ગયા છે તે-
ઓએ બીજાઓને તેઓ ઉપર ઉપકાર કરીને તેઓનાં કર્તવ્યો સમજાવ્યાં
છે. કર્તવ્યો સંબંધી બોધ આપનારા અનેક ગ્રંથો પૃથક્ પૃથક્ ભાષા-
ઓમાં લખાએલા વિદ્યમાન છે અને એ ગ્રંથોનો બોધ વિસ્તાર સાથે સ-
મજાવનારા ઉપદેશકો-ત્યાગીઓનો પણ મોટો સમુદાય જગતમાં અસ્તિત્વ
ધરાવે છે. મનુષ્યત્વને સફળ કરવાને મનુષ્યનાં કર્તવ્યો તો પ્રત્યેક સમયે
અતે પ્રત્યેક સ્થળે એકસરખાં જ હોય છે તથાપિ જેમ જેમ જમાનો
બદલાતો જાય છે, તેમ તેમ કર્તવ્ય સંબંધી ઉપદેશનો પ્રકાર બદલાવવાની
જરૂર રહે છે. પ્રાચીન સમયની પ્રજા જે ખોરાકને પચાવી શકતી હતી તે
જ ખોરાકને હાલની મંદ જઠરાશિવાળી પ્રજા પચાવી શકે નહિ, ત્યારે
પ્રાચીન ખોરાકમાં કાંઈ નવીન તત્ત્વ ઉમેરીને આધુનિક પ્રજાનું જરૂર પ-
ચાવી શકે તેવો ખોરાક તેને આપવો અને એ રીતે તેના દેહને પુષ્ટિ આ-
પવાનો મૂળ હેતુ પરિપૂર્ણ કરવો એ આવશ્યક છે. આમ કરવાથી જ્યેષ્ઠ
ખોરાકની અંદરનું તત્ત્વ તો એક જ રહે છે અને તેમાંનો પુષ્ટિ આપવાનો
ગુણ પણ સરખો જ રહે છે, તથાપિ ખોરાકના બાહ્ય દેખાવમાં અથવા
સ્વાદમાં કાંઈક તફાવત પડે છે અને એ તફાવત જમાનાને અનુકૂળ કરવા
માટે જ દાખલ કરવાની જરૂર પડી હોય છે. એ જ રીતે ચાલુ સમયને
અનુકૂળ થઈ પડે તે રીતે અને સમયને આવશ્યક લાગે તેવા વિષયોને અનુ-
લક્ષીને કર્તવ્ય સંબંધી બોધ આપનારી ગ્રંથરચનાઓની અગત્ય પ્રતીત થયા
ચિના રહેતી નથી.

પ્રત્યેક ક્ષણના, પ્રત્યેક સ્થળના અને પ્રત્યેક વ્યક્તિનાં કર્તવ્યો અમુક
સ્થિતિમાં જ કરવાનાં હોય છે એમ સમજવાનું નથી. દરેક સ્થિતિમાં કાંઈ ને કાંઈ
કર્તવ્ય કરવાનું હોય છે જ. આપણું કર્તવ્ય આપણે બળવડું જ જોઈએ અને તેથી
ઘટ ફળની પ્રાપ્તિ થાય કિંવા ન થાય તથાપિ ફળ તરફ લક્ષ રાખવું જોઈએ
નહિ. ધનાઢય થવું કે દરિદ્ર થવું, સુખી થવું કે દુઃખી થવું એ કાંઈ આપણી
મરજી ઉપર રહેલું નથી. પ્રત્યેક પ્રસંગે આપણું કર્તવ્ય કરવું એ જ આપણા

હાથમાં રહેલું છે તથા તે જ આપણે કરવાનું છે, અને ઉત્કૃષ્ટ જીવનનો સાર પણ તેમાં જ રહેલો છે, ગીતામાં જેમ ઉપદેશ્યું છે કે 'કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે ન ફલેષુ કદાચન અર્થાત્ માત્ર કર્તવ્ય કર્મ કરવાનો જ તને અધિકાર છે, ફળ-સિદ્ધિ થાય છે કે નહિ તે તારે જોવાનું નથી; તેવી જ રીતે પ્લેટોએ ઉપદેશ્યું છે કે—Let men of all ranks, whether they are successful, or unsuccessful, whether they triumph or not—let them do their duty, and rest satisfied. એટલે કે ઉંચી નીચી સમગ્રી અવસ્થાનાં માણસોએ તેઓ પોતાના પ્રયત્નમાં સફળ થાય કિંવા નિષ્ફળ જાય, તોપણ પોતાનું કર્તવ્ય કર્મ બળવીને સંતુષ્ટ રહેવું જોઈએ. કર્તવ્ય સંબંધી આ ન્યાયસૂત્રને અનુલક્ષીને પ્રત્યેક મનુષ્ય પ્રત્યેક સમય તથા સ્થળનો વિચાર કરીને કર્તવ્યતત્પર બને તો આ જગતને તથા આ સમયને ત્યાગી જનો દુઃખથી ભરપૂર કહે છે તેઓ પોતે જ તેમાં સર્વત્ર સુખ જ અવલોકતા રહે.

પરંતુ કર્તવ્યતત્પરતાનો નાશ થયો છે એટલું જ નહિ પણ કર્તવ્ય સમજવાની બુદ્ધિશક્તિની પણ મનુષ્યોમાં ન્યૂનતા જણાવા લાગી છે અને તેથી તત્સંબંધી બોધની તથા બોધક ગ્રંથોની રચનાની અગત્ય જણાવા લાગી છે. જ્યાંસુધી કર્તવ્ય સમજવામાં આવે નહિ, ત્યાંસુધી કર્તવ્ય બળ-વવામાં તત્પરતા સંભવતી જ નથી. 'કર્તવ્ય' એ શબ્દનો જો વાસ્તવિક અર્થ કરીએ તો 'કરવાયોગ્ય' એવો થાય અને તેથી કર્તવ્ય સંબંધમાં મનુષ્યોને તેઓએ કરવાયોગ્ય કાર્યોનું જ નિર્દેશન કરવામાં આવે તે યોગ્ય લેખાય. 'સત્ય બોલવું', 'વડીલોને માન આપવું', 'વિદ્યા ભણવી' ઇત્યાદિ કર્તવ્ય છે અને તેથી તત્સંબંધી ઉપદેશને 'કર્તવ્યબોધ' એવું નામ ધટે. પરંતુ 'જૂઠું ન બોલવું', 'વડીલોની અવગણના ન કરવી', 'વિદ્યા ભણવામાં પ્રમાદ કરવો નહિ' એ અકર્તવ્યનિષેધક બોધની પણ હવે જરૂર જણાવા લાગી છે. લોકોને નીતિ તથા ધર્મને માર્ગે ચાલવાનો ઉપદેશ કરવાને સારૂ 'કર્તવ્યનો બોધ કરવો' કે 'અકર્તવ્યનો નિષેધ સૂચવવો' એ બેમાંના કોઈ એક માર્ગની પસંદગી સંબંધે વિદ્વાનોમાં કેટલોએક મતભેદ

છે. એક વર્ગનો અભિપ્રાય એવો છે કે હમેશાં કર્તવ્ય નૈતિક કર્મનો જ બોધ કરવો અને અકર્તવ્ય કર્મનો ત્યાગ કરવાનો બોધ કરવો જ નહિ કારણકે એ નિષેધનો બોધ કરવા જતાં અકર્તવ્યની સમજણ પહેલાં આપવી પડે છે અને પછી જ તેનો નિષેધ સૂચવાય છે અને તેનું પરિણામ એ આવે છે કે જેના ચિત્તમાં અકર્તવ્ય સંબંધે એક વિચાર પણ કદાપિ ઉદ્ભવ્યો હોતો નથી તેના ચિત્તમાં એ રીતે અકર્તવ્ય સંબંધી માહિતી આડકતરી રીતે પેસવા પામે છે. ઉદાહરણ તરીકે એક પાંચ છ વર્ષની વયના બાળકને એવો અકર્તવ્ય નિષેધની શૈલીથી બોધ અપાય કે “જૂઠું બોલવું નહિ” તો ‘જૂઠું’ એટલે શું? તે બાળકવાની જિજ્ઞાસાવૃત્તિ બાળકમાં ઉદ્ભવે અને આજસુધી ‘સત્ય જ બોલવું’ એ ધર્મ સમજ રહેલું બાળક હવેથી ‘જૂઠું ન બોલવું’ એવો ઉપદેશ થતાં પોતાના અંતરને એવો પ્રશ્ન કરે કે ‘ત્યારે જગતમાં કોઈ જૂઠું બોલવું હશે ખરું?’ આ રીતે જૂઠુંથી તદ્દન અનભિરા બાળકને જૂઠા સંબંધી તર્ક ઉત્પન્ન થાય છે અને એ રીતે તેની સમક્ષ ધીમે ધીમે અનીતિના દરવાજા ઉઘડવા લાગે છે. તેટલા માટે એ વર્ગનો અભિપ્રાય એવો છે કે હમેશાં પ્રતિપાદક શૈલીનો જ બોધ હોવો જોઈએ પરંતુ નિષેધક શૈલીનો બોધ હોવો જોઈએ નહિ કારણકે તેથી ચિત્ત દુર્ગુણોને ગ્રહણ કરવાના સંયોગોમાં મેલાય છે. બીજા વર્ગનો અભિપ્રાય એવો છે કે કર્તવ્યના બોધની સાથે નિષેધક વસ્તુઓના નિષેધનો બોધ પણ કરવામાં આવવો જોઈએ, કારણકે જમાનાના ફેરફારે જ એ શૈલીના બોધની આવશ્યકતા સિદ્ધ કરી છે. જે દુર્ગુણની સમજૂતીની સાથે તેનાથી દૂર રહેવાનો બોધ ન અપાય તો જગત દુર્ગુણી મનુષ્યોથી ભરેલું હોવાથી દુર્ગુણની કલ્પના વિનાનાં બોળાં હૃદયો તેવા દુર્ગુણીઓના હાથમાં અનાયાસે ફસી પડવાનો સંભવ છે; પરંતુ જે તેઓને તેના ગેરફાયદા સમજાવીને તેથી દૂર રહેવાની ચેતવણી આપવામાં આવે તો તેઓ કદાપિ ફસાય નહિ. આ બીજા વર્ગનો અભિપ્રાય વધારે માન્ય લેખાયો છે અને તેથી કર્તવ્ય સંબંધી ઉપદેશનો એક ભાગ અકર્તવ્યના નિષેધનો ઉપદેશ પણ છે. મી. રમાપ્રસન્ન કે જેણે ‘કર્તવ્ય’ સંબંધી

એક મોટો ગ્રંથ (Duty) અંગ્રેજી ભાષામાં લખ્યો છે તેનો અભિપ્રાય પશુ આ જ પ્રકારનો છે. તે કહે છે કે: Duty begins with life, and ends with death.....It bids us do what is right, and forbids our doing what is wrong. અર્થાત્—“ મનુષ્યના જન્મની સાથે તેના કર્તવ્યની શરૂઆત થાય છે અને તેના મરણની સાથે તે સમાપ્ત થાય છે. જે કાંઈ ખરું હોય તે કરવું અને ખોટું હોય તે ન કરવું એવું તે આપણને ફરમાવે છે. ” આ ઉપરથી સમજી શકાશે કે ચાલુ જમાનાને યોગ્ય ‘ કર્તવ્ય ’ ના ઉપદેશમાં અકર્તવ્યના નિષેધનો પણ સમાવેશ થવો જોઈએ.

વર્તમાન સમય અને સ્થિતિના દીર્ઘ વિચારપૂર્વક આ ગ્રંથના પૃથક્ પૃથક્ ખંડોની રચના કરવામાં આવી છે. મનુષ્યકર્તવ્યના બે મુખ્ય પ્રકાર છે. એક પ્રકારનું કર્તવ્ય એવું છે કે જે જીંદગીના અંત સુધી એક સરખી રીતે બળવવાનું હોય છે અને તે ‘ સામાન્ય કર્તવ્ય ’ કહેવાય છે. બીજું ‘ વિશેષ કર્તવ્ય ’ છે કે જે મનુષ્યની બદલાતી જતી વયની સાથે હમેશાં બદલાતું જ રહે છે. ‘ સામાન્ય કર્તવ્ય ’નો ઉપદેશ આ ગ્રંથના પ્રથમ ખંડમાં સમાઈ જાય છે અને તે મનુષ્યની સઘળી અવસ્થાઓના કર્તવ્યની ભૂમિકા-રૂપે છે. એ ખંડમાં એકંદર બાર પરિચ્છેદ છે. પહેલા બે પરિચ્છેદમાં ‘ કર્તવ્ય ’ અને ‘ કર્તવ્યના અધિકારીઓ ’ ની ઓળખ આપીને ત્રીજા પરિચ્છેદમાં અવસ્થા પરત્વે કર્તવ્યનો વિભાગ અને ક્રમ દર્શાવ્યો છે. મનુષ્યની જીંદગીના ચાર વિભાગો કરવાની અગત્ય દર્શાવ્યા પછી તે ચાર વિભાગો અને પ્રત્યેક વિભાગનાં વિશિષ્ટ કર્તવ્યોનું એ પરિચ્છેદમાં દિગ્દર્શન કરેલું છે. ‘ કર્તવ્ય ’ સંબંધે આટલી પ્રાવેશિક વિવેચના પછી સામાન્ય કર્તવ્યના વિષયનો ચોથા પરિચ્છેદથી પ્રારંભ થાય છે. કર્તવ્યની પ્રથમ સ્ફુરણા ચિદ્વૃત્તિમાં થાય છે તેટલા માટે ચોથા પરિચ્છેદમાં ચિદ્વૃત્તિનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યા પછી પાંચમા પરિચ્છેદમાં ચિદ્વૃત્તિની બીજી અવસ્થા સંકલ્પ છે તેની શક્તિ દર્શાવવામાં આવી છે અને કર્તવ્યની વિચારણાને સંકલ્પનું બળ પ્રાપ્ત થતાં મનુષ્ય કર્તવ્યપરાયણ થઈ શકે છે તેટલા માટે છઠ્ઠા પરિચ્છેદમાં કર્તવ્યપરાયણતા દર્શાવી છે. કર્તવ્યપરાયણ થયા પછી પણ તેને ઉત્તેજનની આવશ્યકતા

રહે છે અને નહિતો કર્તવ્યપરાયણતાનો વેગ ઓછો થઈ જતાં મનુષ્યની પ્રવૃત્તિ કર્તવ્યમાં થતી નથી. આ કારણથી સાતમા પરિચ્છેદમાં ઉત્સાહરૂપ ઉત્તેજક બળ દર્શાવ્યું છે અને આઠમા, નવમા તથા દશમા પરિચ્છેદમાં કર્તવ્યનો ધાત કરનાર દોષોથી કર્તવ્યપરાયણતાનો હ્રાસ ન થાય તેટલા માટે ક્રમશઃ આલસ્ય, ક્રોધ, માત્સર્ય અને નિંદારૂપ દોષોની પિછાણ કરાવવામાં આવી છે. ધાતક દોષોથી બચીને તથા ઉત્તેજકથી ઉત્તેજિત થઈને કર્તવ્ય સંકલ્પની ભૂમિમાં સુદૃઢ થઈ વાણીમાં દેખાવ દે છે. તે વાણી કેવી હોય તો કર્તવ્યની વધારે મજબૂતી થાય તે ૧૧ મા પરિચ્છેદમાં દર્શાવ્યું છે. વાણીના દોષો દૂર થયા પછી કર્તવ્ય પ્રતિજ્ઞારૂપે બહાર આવે છે. તે પ્રતિજ્ઞા કેવી રીતે પાળવી જોઈએ તે બારમા પરિચ્છેદમાં દર્શાવ્યું છે. અત્ર પ્રથમ ખંડની અને સામાન્ય કર્તવ્યવિચારણાની સમાપ્તિ થાય છે.

બીજા ખંડથી વિશેષ કર્તવ્યનો પ્રારંભ થાય છે. એ ખંડમાં મનુષ્યની પ્રથમ વિદ્યાર્થી અવસ્થાનાં બે પ્રકારનાં કર્તવ્યોનું વર્ણન છે. એક પ્રકારનાં કર્તવ્ય વિદ્યાર્થી અવસ્થાસુધી જ પાળવાના હોય છે તે પહેલા પાંચ પરિચ્છેદમાં દર્શાવ્યા છે, અને છઠ્ઠી સોળમા પરિચ્છેદ સુધીનાં કર્તવ્યોનું પાલન વિદ્યાર્થી અવસ્થા પછી પણ ચાલુ રીતે કરવાનું છે, પરંતુ તે કર્તવ્ય સંબંધી શિક્ષણ તો વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં જ સંપ્રાપ્તિ લેવાનું છે. પ્રથમ ચાર પરિચ્છેદમાં ગર્ભપ્રવેશથી વિદ્યાસમાપ્તિ સુધી ક્રમશઃ સંસ્કાર અને શિક્ષણની યોગ્યતાનું નિદર્શન કરાવ્યું છે. શિક્ષણમાં જોઈતા શરીરબળ તથા બુદ્ધિબળની વૃદ્ધિ માટે બ્રહ્મચર્યની જરૂર છે તેથી પાંચમા પરિચ્છેદમાં બ્રહ્મચર્યનું વર્ણન છે. આરોગ્ય જાળવવા સંબંધી અને મિતાહારની અગત્ય સંબંધી ચેતવણી અથવા શિક્ષણની અગત્ય આ અવસ્થાથી જ પડતી હોવાથી સાતમા પરિચ્છેદમાં તે સંબંધી ઉપદેશ કર્યા પછી આઠમા પરિચ્છેદમાં વિદ્યાર્થીઓના વડીલો પ્રતિના ધર્મો તથા નવમા પરિચ્છેદમાં સહાધ્યાયીઓ પ્રતિના ધર્મો સમજાવ્યા છે. દશમાથી સોળમા પરિચ્છેદમાં વ્યસનોથી દૂર રહેવાનો ઉપદેશ છે. દુર્વ્યસનોનું જ્ઞાન નહિ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓને પણ તેના અનર્યો દર્શાવીને તેથી દૂર રાખવાનો નિષેધક શૈલીનો

ઉપદેશ અંત કરવામાં આવ્યો છે. પૂર્વે દર્શાવવામાં આવ્યા પ્રમાણે કર્તવ્ય વિષયમાં અકર્તવ્યના પરિહારનો પણ સમાવેશ થાય છે અને તેથી આ પ્રસંગમાં તેમ જ બીજા પ્રસંગોમાં પણ અકર્તવ્યનો નિષેધ સૂચવેલો છે.

ત્રીજા ખંડના એકંદર નવ પરિચ્છેદ છે. બીજી ગૃહસ્થાવસ્થામાં સ્ત્રી અને પુરુષરૂપી બે ચક્રોથી જ સંસારનું શકટ ચાલે છે, પરંતુ એ બન્ને ચક્રો કેટલી ચોખ્ખતાએ પહોંચે ત્યારપછી તેમને શકટથી યુક્ત કરવા ઉચિત છે તે દર્શાવવાને પહેલા જ પરિચ્છેદમાં ગૃહસ્થ ધર્મમાં પડવાનો અધિકાર મ્યારે મળી શકે છે તે દર્શાવ્યું છે. બીજા તથા ત્રીજા પરિચ્છેદમાં સ્ત્રીઓનાં કર્તવ્યો દર્શાવ્યાં છે જેમાં સધવા તથા વિધવા ઉભય પ્રકારની સ્ત્રીઓનાં કર્તવ્યો સંબંધી ઉપદેશ આવી જાય છે. ચોથાથી નવમા પરિચ્છેદસુધીમાં પુરુષોના ધર્મો બતાવવામાં આવ્યા છે. આ ધર્મોમાં પ્રથમ માતાપિતા પ્રતિનો કૃતઘ્નતારૂપ ધર્મ દર્શાવ્યો છે. ત્યારપછી કુટુંબમાં શાંતિ નિભાવવાને ઉદારતા તથા સહિષ્ણુતારૂપ ગુણોની આવશ્યકતા હોવાથી તે ધર્મ દર્શાવ્યો છે. જ્યોત્સ્નાપિતા અને કુટુંબીઓની પરિચર્યા પછી ત્રીજું સ્થાન મિત્રોનું આવે છે. ત્યારપછી સ્ત્રી વગેરે પ્રતિ કેવા પ્રકારનો પ્રેમ રાખવો જોઈએ તે દર્શાવતાં સ્વાર્થી પ્રેમનો નિષેધ અને વિશુદ્ધ પ્રેમનો વિધિ દર્શાવ્યો છે. પુત્ર અને પુત્રી પ્રત્યે સમાન પ્રેમ દર્શાવવાનું કર્તવ્ય સમજાવતાં પુત્રીનું અહિત કરનાર કન્યાવિક્રયના રાક્ષસી રીવાજનો નિષેધ પણ સમજાવવામાં આવ્યો છે. ગૃહસ્થને ધનની જરૂર હોય છે અને ધનને અર્થે ઉદ્યોગની જરૂર હોય છે, પરંતુ તે ઉદ્યોગમાં નીતિ અને સત્યની વ્યાપ્તિ કેવી રીતે થવી જોઈએ તેનો ચિતાર છેલ્લા પરિચ્છેદમાં આપીને એ ખંડની સમાપ્તિ કરવામાં આવી છે.

જીવનની અવસ્થાના બેદોને અનુભવીને તત્સંબંધી કર્તવ્યનો ક્રમ જોડવામાં આવ્યો હોવાથી ત્રીજા ખંડ સુધીમાં મનુષ્યની યુવાવસ્થાનાં કર્તવ્યોનો બોધ આવી જાય છે. ત્રીજા અને ચોથા અવસ્થાનાં કર્તવ્યોના બોધ માટે ચોથો અને પાંચમો ખંડ “ કર્તવ્ય-કૌમુદી ” ના બીજા અંશમાં આવશે. આ પ્રમાણે મનુષ્યના આખા જીવનના કર્તવ્ય સંબંધી ઉપદેશ આ અંશમાં સમાવવામાં આવ્યો છે. ‘ હું કોણ ? ’ એ પ્રશ્નનો ઉત્તર તત્ત્વવિત્ પુરુષો જ

સમજવાને સમર્થ છે, પરંતુ “ભાર્ત્વ્ય કર્ત્વ્ય શું?” એ તો બોધ અને બુદ્ધિના યોગે કરીને સર્વ મનુષ્યો સમજી શકે છે; એ સમજીને તત્ત્વબોધી ગાનને આચાર તથા વિચારમાં ઉતારવાથી ‘હું કોણ?’ ના પ્રશ્નનો શ્રેષ્ઠ ઉકેલવાનું પણ આત્મામાં સામર્થ્ય આવે છે. ભવ્ય જીવો આટલું સમજીને આ ઉપદેશગ્રંથનો યથોચિત ઉપયોગ કરે એ જ ગ્રંથકારના પ્રયાસની સફળતા!

અમદાવાદ.
આપાઠી પૌર્ણિમા, સં. ૧૯૭૦.

}

ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ.

શુદ્ધિવત્રક.

પૃષ્ઠ. પં.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૭—૮	દ્વિતીય	દ્વિતીયે
૨૨-૫	સાજન્ય	સૌજન્ય
૫૩-૧૮	ત્મક:	ત્મકો
૭૬-૧૪	દ્યુતં	દ્યુતં
૧૦૬-૬	ન્યૂયં	ન્યૂનં
૧૧૯-૬	કે:	કે:
૧૨૭-૨	બ્રાતૃણાં	બ્રાતૃણાં
૧૩૦-૨૦	સંસદ્ધા	સંસદ્ધો
૧૫૨-૧	નૃણાં	નૃણાં



અનુક્રમણિકા.

મજાકાનરણમ્. (શ્લોક ૧.)	૫૪	૧
વિશ્વવપ્રવોજનકથનમ્. (શ્લોક ૨.)	„	૧

પ્રથમ સ્વપ્દ.

પ્રથમ પરિચ્છેદ. કર્તવ્યનો ઉપોદ્ધાત (શ્લો. ૩-૪)...	૨
દ્વિતીય પરિચ્છેદ. કર્તવ્યના પ્રકાર અને અધિકારીઓ. (શ્લો. ૫ થી ૧૨),				૪
તૃતીય પરિચ્છેદ. કર્તવ્યના કાળની ઘટના. (શ્લો. ૧૩ થી ૧૭)				૮
ચતુર્થ પરિચ્છેદ કર્તવ્યની ઇચ્છાનું નિવાસક્ષેત્ર ચિદ્વર્તિ (શ્લો. ૧૮ થી ૨૪),				૧૨
પંચમ પરિચ્છેદ. કર્તવ્ય અને સંકલ્પશક્તિ (શ્લો. ૨૫ થી ૨૯)				૧૭
ઋષ્ટ પરિચ્છેદ. કર્તવ્યપરાયણતા. (શ્લો. ૩૦ થી ૩૨)...				૨૧
સપ્તમ પરિચ્છેદ. કર્તવ્યોત્તેજક બળ-ઉત્સાહ. (શ્લો. ૩૩ થી ૩૭)				૨૩
અષ્ટમ પરિચ્છેદ. કર્તવ્યનાશક બળ-આલસ્ય. (શ્લો. ૩૮ થી ૪૧)				૨૭
નવમ પરિચ્છેદ. કર્તવ્યધાતક દોષ-ક્રોધ. (શ્લો. ૪૨ થી ૪૪)...				૩૦
દશમ પરિચ્છેદ. કર્તવ્યધાતક દોષ-માત્સર્ય તથા નિન્દા (શ્લો. ૪૫ થી ૫૪),				૩૨
एकादश પરિચ્છેદ. કર્તવ્યસાધક ભાષા. (શ્લો. ૫૫ થી ૫૯) ...				૪૦
द्वादश પરિચ્છેદ. પ્રતિજ્ઞાનિર્વાહ. (શ્લો. ૬૦ થી ૬૨)...				૪૪

દ્વિતીય સ્વપ્દ.

પ્રથમ પરિચ્છેદ. ગર્ભસંસ્કાર. (શ્લો. ૬૩ થી ૬૫)	૪૬
દ્વિતીય પરિચ્છેદ. ગૃહશિક્ષણ. (શ્લો. ૬૬ થી ૭૧) ...				૪૮
તૃતીય પરિચ્છેદ. બાલ શિક્ષણ. (શ્લો. ૭૨ થી ૭૬) ...				૫૨
ચતુર્થ પરિચ્છેદ. શિક્ષક અને શિક્ષણ. (શ્લો. ૭૭ થી ૮૧) ...				૫૬
પંચમ પરિચ્છેદ. શ્રદ્ધાચર્ય. (શ્લો. ૮૨ થી ૮૭) ...				૬૦
ષષ્ઠ પરિચ્છેદ. આરોગ્ય અને મિતાહાર (શ્લો. ૮૮ થી ૯૫) ...				૬૪
સપ્તમ પરિચ્છેદ. આરાધીનતા. (શ્લો. ૯૬ થી ૯૮)...				૬૯
અષ્ટમ પરિચ્છેદ. સહાધ્યાયીઓ સાથેનું વર્તન. (શ્લો. ૯૯-૧૦૦),				૭૧

નવમ પરિચ્છેદ. સમયવહન. (શ્લો. ૧૦૧ થી ૧૦૩) ... ૭૩
 દશમ પરિચ્છેદ. વ્યસનનિષેધ-દ્યૂત. (શ્લો. ૧૦૪ થી ૧૧૦) ... ૭૫
 એકાદશ પરિચ્છેદ. વ્યસનનિષેધ-માંસાહાર. (શ્લો. ૧૧૧ થી ૧૧૪) ... ૭૬
 દ્વાદશ પરિચ્છેદ. વ્યસનનિષેધ-મદ્યપાન (શ્લો. ૧૧૫ થી ૧૧૯) ... ૮૪
 ત્રયોદશ પરિચ્છેદ. વ્યસનનિષેધ-વેશ્યાગમન (શ્લો. ૧૨૦-૧૨૧) ... ૮૮
 ચતુર્દશ પરિચ્છેદ. વ્યસનનિષેધ-પરસ્ત્રીગમન (શ્લો. ૧૨૨-૧૨૩) ... ૮૯
 પંચદશ પરિચ્છેદ. વ્યસનનિષેધ-ચોરી અને શિકાર (શ્લો. ૧૨૪-૧૨૫) ... ૯૧
 ષોડશ પરિચ્છેદ. વ્યસનનિષેધ-પ્રકીર્ણ વ્યસનો (શ્લો. ૧૨૭ થી ૧૩૮) ... ૯૩

તૃતીય સ્વર્ણ.

પ્રથમ પરિચ્છેદ. દ્વિતીય અવસ્થામાં પ્રવેશ. (શ્લો. ૧૩૯ થી ૧૪૧) ... ૧૦૨
 દ્વિતીય પરિચ્છેદ. ગૃહિણીનાં કર્તવ્યો. (શ્લો. ૧૪૨ થી ૧૫૯) ... ૧૦૪
 તૃતીય પરિચ્છેદ. વિધવાઓનું કર્તવ્ય. (શ્લો. ૧૬૦ થી ૧૬૪) ... ૧૧૬
 ચતુર્થ પરિચ્છેદ. પુરુષોના ધર્મોઃ કૃતમતા અને પ્રત્યુપકાર. (૧૬૫ થી ૧૭૩) ... ૧૧૯
 પંચમ પરિચ્છેદ. પુરુષોના ધર્મોઃ ઉદારતા અને સહિષ્ણુતા

(શ્લો. ૧૭૪ થી ૧૮૧) ... ૧૨૬

ષષ્ઠ પરિચ્છેદ. પુરુષોના ધર્મોઃ સન્નિભ્રો. (શ્લો. ૧૮૨ થી ૧૯૦) ... ૧૩૨
 સપ્તમ પરિચ્છેદ પુરુષોના ધર્મોઃ સાત્ત્વિક પ્રેમ (શ્લો. ૧૯૧ થી ૨૦૧) ... ૧૩૮
 અષ્ટમ પરિચ્છેદ પુરુષોના ધર્મોઃ કન્યાવિક્રયનિષેધ (શ્લો. ૨૦૨ થી ૨૦૯) ... ૧૪૫
 નવમ પરિચ્છેદ પુરુષોના ધર્મો સદુદ્યોગ (શ્લો. ૨૧૦ થી ૨૩૩) ... ૧૫૧

ॐ नमो बीतरागाय ॥

कर्त्तव्य-કૌમુદી.

શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્ ॥

મજ્જલાચરણમ્ ।

जीवान् स्वाचरणेन देष्टुमिव यत् सर्वेन्द्रियाणां जयं ।
त्यक्तं राज्यसुखं क्षणादभिमुखं लब्धुं पदं श्रेयसः ॥
संत्रस्तोद्धरणे परार्थकरणे येनार्पितं जीवनं ।
स श्रीवीरजिनो विनष्टवृजिनो नः श्रेयसे पावनः ॥१॥

ભાવાર્થ—ઇન્દ્રિયોને કાચુમાં રાખી આંતરિક દુશ્મનોને કેવી રીતે
જીતવા એ શિક્ષણ જગતના જીવોને પોતાના દાખલાથી આપવાનું હોયની
તેમ મોક્ષનું પદ મેળવવાને જોણે પ્રાપ્ત થએલ રાજ્યસુખ ક્ષણમાત્રમાં છોડી
દીધું, એટલું જ નહિ પણ ત્રણ તાપથી ત્રાસ પામતા જગતજીવોનો ઉદ્ધાર
કરવામાં અને પરમાર્થનાં કામ કરવામાં પોતાનું સમસ્ત જીવન અર્પણ કર્યું,
એવા સર્વ પાપનો નાશ કરનાર પવિત્રાત્મા તે શ્રી વીર ભગવાન અમારું
કલ્યાણ કરે. (૧).

વિષયપ્રયોજનકથનમ્ ।

ये ज्ञात्वापि हिताहिते हितपथं हित्वा ब्रजन्त्युत्पथं ।
तेषां शास्त्रमनर्थकं किल ततो नायं तदर्थं श्रमः ॥

ये गन्तुं महिते समुन्नतिपथे वाञ्छन्ति जिज्ञासव-
स्तेषां बोधकृतेऽस्ति मत्कृतिरियं कर्त्तव्यनिर्देशिनी ॥२॥

અંથનો વિષય અને પ્રયોજન શું છે ?

જ્ઞાપાર્થ—આ માર્ગ હિતકર છે અને આ માર્ગ અહિતકર છે એવું ખુદી રીતે બંને માર્ગનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ સમજ્યા પછી પણ જે પુરૂષો ટેવને અધીન થઈ, હિતના માર્ગને મૂકી દઈ અહિતકર માર્ગે જ ચાલે છે, હાથમાં દીપક લઈને કૂવામાં પડે છે, તેઓને માટે શાસ્ત્રરચના કંઈ જરૂરી નથી; તેમજ જેઓ હિતાહિત સમજી હિતને માર્ગે જ ચાલી રહ્યા છે, તેમને પણ શાસ્ત્રની તેટલી જરૂર નથી, જેથી તેઓને માટે આ કૃતિ કરવાનો શ્રમ લેવામાં આવ્યો નથી; કિન્તુ જેઓને પોતાનું કર્તવ્ય સમજવાની ચાહના ઉત્પન્ન થઈ છે, એટલું જ નહિ પણ ઉન્નતિના લોકમાન્ય માર્ગમાં ચાલવાને તૈયાર થયા છે, તેઓના બોધને માટે કર્તવ્ય માર્ગ દર્શાવનારી આ મારી કૃતિ (અંથ રચના) છે. (૨).

પ્રથમ સ્વપ્ન.

પ્રથમ પરિચ્છેદ.

કર્તવ્યનો ઉપોદ્ધાત.

[અત્ર “ કર્તવ્ય ” શબ્દમાં અને તેના અર્થગાંભીર્યમાં રહેલું તત્ત્વ સમજાવવાથી અંથના મુખ્ય ભાગની શરૂઆત થાય છે. પ્રથમ પરિચ્છેદમાં આ વિષયના ઉપોદ્ધાતિક કથનનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.]

કર્તવ્યલક્ષણમ્ ।

कर्तुं यस्य यदा भवेत्समुचितं यद्यच्च सद्दर्शनं

યદ્યદ્વાત્મિકનૈતિકોન્નતિકરં શુદ્ધં સતાં સમ્મતમ્ ॥
યદ્યચ્ચાચરિતં વિશુદ્ધમનસા પ્રામાણિકૈઃ સજ્જનૈઃ ।
કર્ત્તવ્યં નરજન્મનસ્તદુદિતં સ્વર્મોક્ષસૌખ્યપ્રદમ્ ॥૩॥

કર્ત્તવ્ય એટલે શું ?

ભાવાર્થ—જે માણસને જે અવસ્થામાં જેવી રીતે જે જે શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ કરવી ઉચિત ગણાય, તે તે પ્રવૃત્તિ તે માણસની તે અવસ્થાનું કર્ત્તવ્ય માની શકાય. (આ લક્ષણમાં પુરુષવિશેષે કર્ત્તવ્યવિશેષ ભિન્ન ભિન્ન થાય છે, જેથી ખીજું લક્ષણ કહે છે). જે જે પ્રવર્તન આત્મિક અને નૈતિક અથવા પાર-લૌકિક અને ઐહિક ઉન્નતિ કરનાર તરીકે સત્પુરુષોની દૃષ્ટિએ અંકિત થએલ છે તે તે શુદ્ધ પ્રવર્તન કર્ત્તવ્ય ગણી શકાય, અથવા પ્રામાણિક સંજ્ઞાન પુર-ષોએ પોતાનું અને પરનું કલ્યાણ કરવાને વિશુદ્ધ આશયથી જે જે નૈતિક-આત્મિક અને તેને લગતું અનુદાન આચર્યું, તે કર્ત્તવ્ય આ ભવમાં સુખ-શાંતિ આપે છે, અને પરભવમાં પણ સ્વર્ગ અને મોક્ષનું સુખ અર્પે છે એમ સત્પુરુષો કહી ગયા છે. (૩).

કર્ત્તવ્યસામાન્યાધિકારિણઃ ।

કર્ત્તવ્યેષુ નિરંતરં પરચલાપેક્ષાં ન કુર્વન્તિ યે ।
ધીરાસ્તે ભયશોકદૈન્યરહિતાઃ કર્ત્તવ્યપારંગમાઃ ॥
યે સર્વવ્યવહારસાધનવિધાવન્યાશ્રયાપેક્ષિણ-
સ્તેદીનાઃ પશુવત્સદાપરવશાઃ કર્તુઃ ક્ષમાઃ સ્યુઃ કથમ્ ॥૪॥

કર્ત્તવ્ય કોણ બળવી શકે ?

ભાવાર્થ—જે માણસો પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં જે કાર્ય હાથમાં લે તે કાર્ય સાધવાને ખીજની મદદ ઉપર આધાર રાખી લટકી ન રહેતા

ચોતાના બળ ઉપર જ ઝુઝી, ભય શોક અને દીનતાને એક બાબુએ મૂકી નિડર અને હિંમતવાન થઈ સ્વાશ્રયી બની રહે છે, તે જ માણસો ધણે ભાગે કર્તવ્ય બળવવા સમર્થ થાય છે. જેઓ સામાન્ય અને વિશેષ પોતાના અને પરના વ્યાવહારિક યા પારમાર્થિક સર્વ કાર્ય સાધવામાં બીજાના આશ્રયની જ અપેક્ષા રાખી બેસી રહે છે, તે પશુની માફક સદા પરવશ થએલ ચોતાની શક્તિ હુપાવી રાખનાર દીન પુરૂષો કર્તવ્ય બળવવાને કદી પણ સમર્થ થઈ શકે? (નહિ જ.) (૪).

દ્વિતીય પરિચ્છેદ.

કર્તવ્યના પ્રકાર અને અધિકારીઓ.

[હવે કર્તવ્યના પ્રકાર અને પૃથક્ પૃથક્ પ્રકારોના પૃથક્ પૃથક્ લક્ષણો વિસ્તાર સમબલવામાં અંચકાર ઉદ્યુક્ત થાય છે.]

કર્તવ્યભેદાઃ ।

શિક્ષાનીતિપરાર્થશાન્તિફલિકા નૃણાં ચતસ્રો દશા-
સ્તદ્વેદેન તથાવિધાભિધમિદં કૃત્યં ચતુર્ધા મતમ્ ॥
પ્રાધાન્યં વ્યવદેશકારણમિતિ પ્રાહુસ્તતઃ પણ્ડિતા ।
એકત્રાપરસમ્ભવો યદિ ભવેત્તર્હિ ક્ષતિઃ કાપિ નો ॥૫॥

કર્તવ્યના ભેદ.

ભાવાર્થ—મનુષ્યમાત્રના જીવનસમયના ચાર વિભાગો એ તેની ચાર જૂદી જૂદી અવસ્થાઓ છે અને એ અવસ્થાઓમાં ક્રમે કરીને (૧) શિક્ષણ, (૨) નીતિ, (૩) પરાર્થ, અને (૪) શાંતિ એ ચાર ક્ષણો સંપ્રાપ્ત કરવાનાં હોય છે; એ ક્ષણભેદે કરીને કર્તવ્યના ચાર ભેદ મનાએલા છે. તેમાં પણ

તે તે વ્યપદેશનું કારણ પ્રાધાન્ય અથવા બહુલતા છે, જેથી કોઈને આભ્યા-
વસ્થામાં નિવૃત્તિમાર્ગ રૂએ અને વળી એક કર્તવ્યમાં બીજાં નાનાં નાનાં
કર્તવ્યો પ્રાપ્ત થાય, તથાપિ એ પ્રકારની એકત્રતાથી અવસ્થાને અનુસરતાં
કર્તવ્યોની નામવર્ગણીમાં કશી ક્ષતિ આવતી નથી. (૧).

કર્તવ્યવિશેષલક્ષણાનિ ।

યોગ્યાયોગ્યધિયા નિવેદયતિ યત્ કાર્યં મમસ્તં પુનઃ ।
પ્રજ્ઞાસંસ્કૃતિકાર્યકારણતયા લોકે તદાદ્યં મતમ્ ॥
ઉત્કર્ષે વિદધદ્ ગૃહવ્યવહૃતેરુદ્યોગનીતેશ્ચ ય-
ચારિત્રે કિલ પર્યવસ્યતિ શુભે કૃત્યં દ્વિતીયં ચ તત્ ॥૬॥
વૃત્તિર્યત્ર વિલીયતેઽધ્મતરા સ્વાર્થપ્રગચ્છાત્મિકા ।
જાગર્તિ સ્વપરૈકધર્મસુખદા વૃત્તિઃ પરાર્થા તથા ॥
શાન્તૌ ધર્મસમાજમેવનવિધૌ ચાન્નર્ભવત્યેવ ય-
ત્તત્પ્રાગાભિમુખં પ્રકૃષ્ટચરિતં કૃત્યં તૃતીયં મતમ્ ॥ ૭ ॥
યસ્માત્પૂર્ણમહોદયોઽમલચિદાનન્દસ્વરૂપસ્થિતિઃ ।
કૃત્યાનાં પરિપૂર્ણતા ચ કલુષચ્છેદઃ સમૂલં ભવેત્ ॥
કર્તવ્યન્તુ ચતુર્થમેતદુદિતં સર્વોત્તમં પણ્ડિતૈ-
સ્તત્સિદ્ધિસ્તુ કદાચિદેવ સમયે કસ્યાપિ ભદ્રાત્મનઃ ॥૮॥

કર્તવ્યનાં પૃથક્ પૃથક્ પ્રકારનાં લક્ષણાં.

ભાવાર્થ—જે કૃત્ય જીવનના ઉત્તમ સંસ્કારોની છાપ પાડવા ઉપરાંત
યોગ્ય અને અયોગ્ય સમસ્ત કાર્યનું દિગ્દેશન કરાવી, અયોગ્ય બંધાર,

અનીતિ, દુષ્ટત્વ અને દુર્મતિને ત્યાગ્યરૂપે દર્શાવી, યોગ્ય વ્યવહાર, નીતિ-ધર્મ, સત્કૃત્ય અને પરમાર્થને ગ્રાહ્ય રૂપે શીખવે, તે શિક્ષણરૂપ પ્રથમ કર્તવ્ય જાણવું. જે પ્રવર્તન ગૃહવ્યવહાર અને ઉદ્યોગમાં નીતિનો ઉત્કર્ષ સાધવું શુભ ચારિત્ર્યમાં પર્યવસાન પામે તે જીજ્ઞા કર્તવ્ય. (૬).

જે પ્રવૃત્તિમાં સ્વાર્થને વિસ્તારનારી અને કપટી જાળ પાથરનારી વચક વૃત્તિ તદ્દન લીન થઈ હોય, અને પોતાના તથા પરના ધર્મ અને સુખને વધારનારી, પરાર્થવૃત્તિ જાગૃત થઈ હોય, જનસેવા, સમાજસેવા અને ધર્મ-સેવાનું અહર્નિશ રટન થઈ રહ્યું હોય અને જે પ્રવૃત્તિ ત્યાગાભિમુખ રહી શાન્તિ અને સમાધિમાં નિષ્ઠા પામી પ્રકૃષ્ટ ચારિત્ર્યરૂપે પરિણત થાય તે ત્રીજું પરાર્થ-પરોપકાર-રૂપ કર્તવ્ય. (૭).

જે કર્તવ્યના આચરણથી નિર્ભળ ચિદાનન્દમય નિજ સ્વરૂપમાં આત્માનું અવસ્થાન થાય, આત્માનો પૂર્ણ અભ્યુદય થાય, જેના પછી કંઈ કર્તવ્ય કરવાનું અવશિષ્ટ રહેતું નથી-અર્થાત્ તમામ કૃત્યોની પરિપૂર્ણતા થાય, જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મરજનું સમૂલ ઉચ્છેદન થાય, અર્થાત્ જેનાથી જીવ-મુક્તિ પા પૂર્ણ મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય તે ચોથું ત્યાગરૂપ કર્તવ્ય, જેને મહર્ષિઓએ સર્વોત્તમ મોક્ષસાધન માનેલું છે, તેની સિદ્ધિ તો કોઈ સમર્થ જ વિરલ મહાત્મા પુરૂષને થાય છે. (૮).

પ્રથમકર્તવ્યાધિકારિણઃ ।

येषां मानसमुत्तमं च सरलं शुद्धं प्रमत्तं पुन-
श्चिन्तोपाधिविषादशोकरहिता बुद्धिर्विशुद्धा वरा ॥
आलस्येन विवर्जिता विनयिनो ये ब्रह्मचर्ये रताः ।
कर्तव्ये प्रथमेऽधिकारिण इमे ते बालविद्यार्थिनः ॥९॥

પ્રથમ કર્તવ્યના અધિકારી કોણ અને કેવા હોવા જોઈએ ?

ભાવાર્થ—મનમાં પ્રાપચિક હવાનો પ્રવેશ થએલ ન હોવાથી જેઓનું માનસ્ ક્ષેત્ર શુદ્ધ સરલ અને પવિત્ર હોવા ઉપરાંત પરમ પ્રસન્ન હોય, જેઓની

બુદ્ધિ, ચિન્તા ઉપાધિ ખેદ અને શોકથી રહિત પરમ વિશુદ્ધ હોય, જેઓ આળસ વિનાના, ઉદ્યોગી અને વિનીત હોય, જેમનું અભ્યર્ચ્ય સુરક્ષિત હોય, તે બાલવિદ્યાર્થીઓ પ્રથમ કર્તવ્યના અધિકારી ગણાય છે. (૯).

દ્વિતીયકર્તવ્ય્યાધિકારિણઃ ।

येषामुन्नतिकामना प्रतिदिनं प्रीतिः परार्थे परा-
द्रव्योपार्जनलालसापि न कदा नीतिं समुलङ्घते ॥
वृत्तिर्धर्मपराङ्मुखा न भवति क्लेशस्य लेशोपि नो ।
ते बोध्या अधिकारिणः सुगृहिणः कृत्ये द्वितीय शुभे ॥
१० ॥

શુદ્ધસ્થ ધર્મના અધિકારીઓ.

ભાવાર્થ—જેઓને ઐહિક ઉન્નતિની વિશેષ કામના છે, તેની સાથે પરાપકાર કરવાની લાગણી મનમાં રહ્યાં કરે, દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવાની લાલસા વિદ્યમાન હોય તથાપિ તે લાલસા નીતિની હદને ઉલ્લંઘનારી ન હોય, જેની વૃત્તિ ધર્મથી પરાઙ્મુખ ન હોય કિન્તુ ધર્મ તરફના વલણવાળી હોય, જેઓ કુટુંબ વગેરેમાં સુલેહને ચાહનારા અને ક્લેશને દબાવનારા હોય તેવા સદ્-ગૃહસ્થો ખીન્ન કર્તવ્યના અધિકારી ગણાય છે. (૧૦).

તૃતીયકર્તવ્ય્યાધિકારિણઃ ।

प्राणान्तेपि चलन्ति किञ्चिदपि नो धैर्येण ये धर्मतः ।
सर्वस्वापगमेऽप्यसत्यवचनं नेच्छन्ति वक्तुं क्वचित् ॥
आशापाशनिरासनोच्छ्रितबलाः प्रेम्णा परार्थे रता ।
एते स्युस्त्वधिकारिणो बुधवराः कृत्ये तृतीये वरे ॥११॥

પરાર્થરૂપ ત્રીજા કર્તવ્યના અધિકારીઓ.

ભાવાર્થ—જેઓ ધર્મના માર્ગમાં એવા તો અડગ હોય અને ધીરજ

પણ એટલી પ્રબળ હોય કે પ્રાણ જતાં સુધી પણ તે માર્ગથી લેશમાત્ર ચલા-
યમાન ન થાય, અને પોતાની સર્વ સંપત્તિ ચાલી જતી હોય તોપણ જેઓ
અસત્ય વચન બોલવાને ઇચ્છતા ન હોય, તૃષ્ણારૂપી પાશબંધનને તોડી નાંખ-
વાથી જેમનું નિસ્પૃહતારૂપી બળ અતિક્રિત થએલું હોય અને જેઓ પરાર્થના
માર્ગમાં ચાલવાને ખરી લાગણીથી તત્પર થએલા છે તેવા ધીર અને પ્રાણ
પુરૂષો પરાર્થરૂપ ત્રીજા કર્તવ્યના અધિકારી મનાય છે. (૧૧).

ચતુર્થકર્તવ્યાધિકારિણઃ ।

નष्टા वैभववासना विषयतो येषां विरक्तं मनो-
नो मोक्षेतरकामनास्ति समता मानेऽपमाने तथा ॥
चित्तं निश्चलमात्मसाधनविधौ लोभस्य लेशोपि नो ।
ते भव्या अधिकारिणो व्रतपराः कृत्ये चतुर्थे परे ॥૧૨॥

ત્યાગ અથવા યોગના અધિકારીઓ.

ભાવાર્થ—જેઓની સાંસારિક વૈભવસુખની વાસના લય પામી ગઈ
હોય, જેમનું મન વિષયવિલાસથી તદ્દન વિરક્ત થઈ ગયું હોય, મોક્ષ
સિવાય બીજી કોઈ પણ જાતની જેમના મનમાં અભિલાષા નથી, માન મજે,
ચાહે અપમાન મજે બન્નેમાં જેમને એકસરખો ભાવ છે, આત્મિક કાર્ય
સાધવામાં જેમની ચિત્તવૃત્તિ અત્યંત નિશ્ચલ થઈ હોય, કોઈ પણ જાતની
વસ્તુ મેળવવાનો લોભ તો જેમને લેશમાત્ર પણ નથી, તેવા વ્રતધારી ભવ્ય
પુરૂષો ત્યાગરૂપ ચોથા કર્તવ્યના અધિકારી છે. (૧૨)

તૃતીય પરિચ્છેદ.

કર્તવ્યના કાળની ઘટના.

[આ પ્રમાણે આયુષ્યની ચાર અવસ્થાઓ, તે અવસ્થાઓનાં કર્તવ્યો અને તે
કર્તવ્યોની પરિપૂર્ણતાને અર્થે અધિકારી મનુષ્યો કેવા શુભવાળા હોવા જોઈએ તેનું

વિસ્તૃત વિવેચન કરવામાં આવ્યું; પરંતુ તેમાં કેટલીક શંકાઓને અવકાશ રહેલો હોય તે શંકાઓનું નિરસન કરવાનું હવે શરૂ કરવામાં આવે છે.]

કર્તવ્યકાલવિભાગ: ।

સામાન્યેન હિ યાવદાયુરધુના સમ્ભાવ્યતે માનવે ।
 યોશસ્તસ્ય ચતુર્થ ઇષ સમયઃ પ્રત્યેકમેષાં ક્રમાત્ ॥
 સ્યાદુક્તક્રમરક્ષણેન સકલં કાર્યં વ્યવસ્થાયુતં ।
 સાફલ્યં નરજન્મનશ્ચ સુખદાઃ સ્યુઃ શક્તયઃ સર્વથા ॥

૧૩ ॥

એકેક કર્તવ્યનો કેટલો કેટલો સમય ?

ભાવાર્થ—જે દેશનાં મનુષ્યોનાં કર્તવ્યની હદ જોવાની હોય તે દેશનાં મનુષ્યોનું સામાન્ય રીતે વધારેમાં વધારે આયુષ્ય જેટલો વર્ષનું હોય, તેના ચાર ભાગ કરતાં ચોથા ભાગનો જે સમય આવે તેટલો સમય એકેક કર્તવ્યનો જાણવો. ઉક્ત ક્રમનું રક્ષણ કરવાથી દરેક અવસ્થાનાં કાર્યો વ્યવસ્થાયુક્ત અને, એટલું જ નહિ પણ મનુષ્ય જીવનની સફલતા થવાની સાથે દિવસે દિવસે આત્મિક શક્તિનો વિકાસ થતો આવે અને ઉત્તરોત્તર કર્તવ્ય પૂર્ણવાનું પણ પ્રાપ્ત થતું આવે. (૧૩).

કર્તવ્યક્રમઘટના ।

યદ્યત્સ્વલ્પપરિશ્રમેણ તરમા કૃત્યં સુમાધ્યં ભવે-
 ત્તત્તત્સ્વલ્પફલં તથાપિ પુરતો યુક્તં તદારમ્ભણમ્ ॥
 યસ્માત્સંભવતિ ક્રમેણ મનુજે શક્ત્યુન્નતિર્નાન્યથા
 મારં વોદુમલં શિશુઃ કિમુ ભવેચ્છર્ત્તિ વિના દૈહિકીમ્ ॥

૧૪ ॥

વ્યાયામાદિ વિકાશિતે નિજબલે બાલઃ સ એવાન્યદા ।
 વાહ્યં પશ્ચપૂરુષૈઃ સ્વયમહો હસ્તેન વોહું ક્ષમઃ ॥
 एवं यस्य यथायथा प्रकटिता शक्तिर्भवेदात्मनः ।
 शक्यं तेन तथोत्तरोत्तरमहो कार्यं परं साधितुम् ॥૧૫॥

ગુગ્મમ્ ॥

કર્તવ્યનો અતાવેલ ક્રમ શું ઉચિત છે ?

જ્ઞાવાર્થ—જે કાર્યમાં પરિશ્રમ થોડો પડે છે તેનું ફળ પણ ન્યૂન હોય છે. જેટલો પરિશ્રમ તેટલું ફળ, આ એક અવિચ્છિન્ન નિયમ છે, જેથી વધારે પરિશ્રમ કરી ઉચ્ચ ફળ મેળવવાનો પ્રયાસ પહેલેથી જ કેમ કરવો ન બોધાયે ? આ એક સવાલ બોલો થાય છે. તથાપિ થોડા પરિશ્રમથી સાધ્ય થોડા ફળવાળા કર્તવ્યથી શરૂઆત એટલા માટે વાગળી ગણાય છે કે મનુષ્યમાં શક્તિની ખીલવણી ધણું કરીને ક્રમે ક્રમે થાય છે. નાનું બાળક કે જેને હજી શારીરિક શક્તિ પ્રાપ્ત થઈ નથી તે મણુ બે મણુનો બોળે ઉપાડવા સમર્થ થઈ શકતું નથી. પણ જેમ જેમ તે બાળક મોટું થાય છે, અને કામ કરવાના અભ્યાસથી તેનું શરીરબળ ખીલતું જાય છે, ત્યારે તે જ બાળક પાંચ છ માણુઓ ઉપાડી શકે તેટલો બોળે પોતાની જાતે એક હાથે ઉપાડવા સમર્થ થાય છે. તેવી જ રીતે કાળ અને અભ્યાસના બળથી જેમ જેમ માનસિક શક્તિની ખીલવણી થતી આવે અને આંતરિક શુદ્ધિથી આત્મિક વીર્ય વૃદ્ધિગત થતું આવે, તેમ તેમ તે માણુસ અધિક કષ્ટસાધ્ય ઉત્તરોત્તર કર્તવ્ય બજાવવાને શક્તિમાન થઈ શકે છે; એટલે અધિક ફળ આપનાર કર્તવ્ય, શક્તિના વિકાસની અપેક્ષા રાખતું હોવાથી શક્તિવિકાસને અનુસરી જે કર્તવ્યક્રમ બતાવ્યો છે તે સામાન્ય રીતે વાગળી જ છે. (૧૪-૧૫).

શક્તિસદ્ભાવે ક્રમોલ્લંઘનં ન બાધકમ્ ।

પ્રાકૃસંસ્કારબલેન યસ્ય ફલિતા સત્યાગવૃત્તિર્દૃઢા ।
 સ્વાર્થત્યાગસદિષ્ણુતાદિકમનઃશક્તિઃ પુરૈવોદ્ગતા ॥

સ ત્યાગાદિકમુત્તરોત્તરમલં કર્તવ્યમાસેવતાં ।

યોગ્યત્વાત્ક્રમલઙ્ઘનેપિ ન મનાગ્બાધાત્રકાપ્યૂહ્યતે ॥૧૬॥

જ્યાં આકર્ષિતક શક્તિવિકાસ હોય ત્યાં ક્રમની જરૂર નથી.

ભાવાર્થ—જેને પૂર્વ જન્મના શુભાનુષ્ઠાનથી શુભ કર્મનો જ યોગ મળ્યો છે, અને તેથી બાલ્યાવસ્થામાં જ શુભ સંસ્કારના બળથી સારા સારા વિચારો થવા માંડે; વિષયભોગ તરફ અરુચિ અને ત્યાગ તરફ પ્રબળ રુચિ જણાય; સ્વાર્થી ધન્યજ્ઞાનો નિરોધ અને સ્વાર્થત્યાગવૃત્તિ બલવત્તર પ્રતીત થાય; સહિષ્ણુતા, ધૈર્ય, ક્ષમા આદિ માનસિક સદ્ગુણો અને મનોબળ, હૃદયબળ, આત્મિક બળ, બાલ્યાવસ્થા, તરુણાવસ્થા યા ગમે તે અવસ્થામાં પ્રકટ થયેલાં જણાય તો તે માણસ ગમે તે અવસ્થામાં ત્યાગરૂપ અન્તિમ કર્તવ્ય યા અન્ય ઉન્નતિગામી કર્તવ્ય યોગ્યતાનુસારે બળવી શકે છે, તેમ કરવામાં ઉપર કહેલા ક્રમનું ઉલ્લંઘન થતું હોય તોપણ કંઈ બાધ નથી. સખ્ય કે ઉપરનો ક્રમ પ્રાયિક છે અને તે પણ યોગ્યતા ઉપર જ આધાર રાખનારો છે. (૧૬)

કર્તવ્યવિશેષાણાં પરસ્પરં સહચારાસહચારૌ ।

પૂર્વપૂર્વમથોત્તરોત્તરવિધૌ સંલીયતે કુત્રચિ-

ત્પુંસઃ શક્ત્યનુસારતઃ ક્વચિદપિ પ્રાધાન્યતસ્તિષ્ઠતિ ॥

કાપ્યેતાનિ સમાશ્રયન્તિ સમતાં વૈષમ્યકોટિં ક્વચિ-

ત્કાલાદેશવશાચ્ચ વસ્તુવશતઃ કાર્યેષુ સર્વઃ ક્રમઃ ॥૧૭॥

આરે કર્તવ્ય અલગ અલગ જ રહે છે કે ક્યાંય તેમનો

સહચાર થાય છે ?

ભાવાર્થ—દરેક માણસને શક્તિ અને સંયોગો એકસરખા પ્રાપ્ત થતા નથી. વિલક્ષણ સંયોગોને લીધે કોઈનામાં એવી શક્તિ હોય કે એક અવસ્થાનું એક કર્તવ્ય પસાર કરી બીજા કર્તવ્યની હદમાં પ્રવેશ કરી શકે, અને બીજા કર્તવ્યને છોડ્યા પછી જ ત્રીજા કર્તવ્યને સ્વીકારી શકે. તેની અપે-

ક્ષાએ તો પૂર્વકર્તવ્ય ઉત્તરોત્તર કર્તવ્યમાં પર્યવસાન પામે છે. કોઇ પુરૂષમાં વળી અમુક પ્રકારનું જ બળ હોવાથી છાંદગીના છેડા સુધી અમુક અમુક સ્વાભીષ્ટ કર્તવ્ય જ સ્વીકારવામાં આવે છે. તેની અપેક્ષાએ અમુક એકેક કર્તવ્ય જ પ્રાધાન્ય ભાવે રહે છે. કોઇનામાં વિશેષ શક્તિના પ્રભાવથી એક અવસ્થામાં પણ એકથી વધારે કર્તવ્ય સમાનાધિકરણથી સાથે સાથે રહે છે, અને કોઇ ઠેકાણે તે કર્તવ્યો વિષમપણે રહે છે. એટલે કર્તવ્યોની પરસ્પર સમાનતા અને વિષમતા, સહચાર અને અસહચાર, ક્રમ અને ઉત્ક્રમ એ બધાનો આધાર પુરૂષની શક્તિ, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ વગેરે પ્રાપ્ત થએલા સંયોગો ઉપર છે.

ચતુર્થ પરિચ્છેદ.

કર્તવ્યની ઇચ્છાનું નિવાસક્ષેત્ર : ચિદ્વૃત્તિ.

[હવે કર્તવ્ય બળવવાની ઇચ્છાને નિવાસ કરવાયોગ્ય હૃદયક્ષેત્રમાં કેટલી યોગ્યતા હોવી જોઈએ તેનું કથન કરવામાં આવે છે.]

કર્તવ્યક્ષેત્રમ્ ।

ધૈર્ય શૌર્યમહિષ્ણુતે સરલતા સન્તોષસત્યાગ્રહૌ ।
તૃષ્ણાયા વિલયઃ કષાયવિજયઃ પ્રોત્સાહનં માનસમ્ ॥
શાન્તિર્દાન્તિરુદારતા ચ સમતા ન્યાયે પારર્થે રતિ-
શ્રૈતે યત્ર ગુણાઃ સ્ફુરન્તિ હૃદયે તત્રૈવ માનુષ્યકમ્*॥૧૮॥

કર્તવ્યને યોગ્ય ક્ષેત્ર કયું ?

ભાવાર્થ—વિપત્તિના વખતમાં પણ અંધીરા ન બનતાં ધીરજ રાખવી, ધર્મ અને પરમાર્થના કાર્યમાં નિહર થઇ આગળ વધવાને શ્રાવણ રાખવું,

* યોગધાતુરૂપોત્તમાદ્યુગ્મ । ૫ । ૧ । ૧૩૨ ॥ મનુષ્યત્વમિત્યર્થઃ । મન-
તાલગ્યાહારઃ ॥

દુઃખ અને કષ્ટની સામે થઈ હિંમતથી તે સહન કરવાની શક્તિ ધારણ કરવી, મનમાં સરલતા અને સંતોષવૃત્તિ રાખવી, પ્રાણ જતાંસુધી પણ સત્યને વળગી રહી સત્યાગ્રહી થવું, લાંબી લાંબી વ્યર્થ ઇચ્છાઓ ઉપર દબાણ રાખવું, ક્રોધ, મદ, માન, લોભ વગેરે પ્રચંડ પ્રકૃતિઓને અંકુશમાં રાખી તેના ઉપર વિજય મેળવવો, મનમાં ઉત્સાહ અને હિંમત રાખવી, ઇન્દ્રિયોને કાબૂમાં રાખી વિષયવિકાસના વેગમાં તણાવું નહિ, શાન્તિ અને સ્વાસ્થ્યને ગુમાવવાં નહિ, સંપત્તિ અને સાધનોના પ્રમાણમાં ઉદારતા રાખવી, અને ન્યાયવિશિષ્ટ પરમાર્થના માર્ગમાં પ્રેમ રાખવો : આ ઉપર બતાવેલ સદ્ગુણો જે હૃદયમાં હંમેશ સ્ફુરાયમાન રહે છે, ત્યાં જ મનુષ્યપણું—માનવતત્ત્વ રહેલું છે. (૧૮)

ક્ષેત્રવિશુદ્ધિ : ।

मानुष्यं हि निरुक्तलक्षणयुतं क्षेत्रं प्रधानं मतं ।
कर्त्तव्याख्यतरुप्ररोहणविधेयोंग्यं सतां सम्मतम् ॥
स्याच्चेदोषतृणोपलाद्युपहतं शोध्यं तदा तत्पुरो ।
नो चेन्निष्फलतामुपैति सकलो तद्रोपणादिश्रमः ॥१९॥

ક્ષેત્રની શુદ્ધિ.

ભાવાર્થ—ઉપર બતાવેલ લક્ષણયુક્ત જે મનુષ્યત્વ—માનવપણું તે જ કર્તવ્યનું પ્રધાન ક્ષેત્ર છે. કર્તવ્યરૂપ વૃક્ષનાં ખીજ વાવવાની તે જ ઉત્તમ ભૂમિકા છે, એમ સત્પુરૂષો અનુભવપૂર્વક કહી ગયા છે. જે તે ભૂમિ દુરાચાર, દુરાગ્રહ, દુર્મતિરૂપ કાંકરા પથ્થર અને તરણાં વગેરેથી અશુદ્ધ થએલી હોય તો પ્રથમ પ્રયત્ન કરી તે ભૂમિને શુદ્ધ બનાવવી જોઈએ, નહિતો તેની અંદર વાવેલ ખીજ અને કરવામાં આવેલ શ્રમ બંને નિષ્ફળ જાય છે. માટે પ્રથમ ક્ષેત્ર વિશુદ્ધ કરવું જોઈએ. (૧૯)

कर्त्तव्यावस्था : ।

इच्छायां प्रथमं निमित्तवशतः कर्त्तव्यमुत्पद्यते ।

તત્ર પ્રાપ્ય બલં પ્રવૃત્તિપદવીમારોહતિ પ્રાયશઃ ॥
 અભ્યાસેન ચિરં પ્રવૃદ્ધબલતઃ સ્થૈર્યં સમાલમ્બતે ।
 નિષ્ઠામેતિ તતઃ ક્રમેણ પરમાં પૂર્ણે તદર્હે બલે ॥ ૨૦ ॥

કર્તવ્યની અવસ્થાઓ.

ભાવાર્થ—જ્યારે માણસને સારાં નિમિત્તો મળે છે ત્યારે કર્તવ્ય વિષે મનમાં ખ્યાલ આવે છે, અને સંયોગો અનુકૂળ બનાવી તે કર્તવ્ય કરૂં એમ ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે, એટલે કર્તવ્ય પ્રથમ ઇચ્છારૂપે પ્રકટ થાય છે, તે કર્તવ્યની પહેલી અવસ્થા. ઇચ્છા થયા પછી તદનુકૂલ પોતાના અને પરના વિચારોનું બળ મળે છે; તે બળથી પ્રતિકૂળ વિચારોને દૂર હટાવી કર્તવ્ય વિષે પ્રવૃત્તિ કરે છે; આ કર્તવ્યની બીજી અવસ્થા. પ્રવૃત્તિ કરતાં કરતાં અભ્યાસ અને અનુભવથી માર્ગની મુશ્કેલીઓ દૂર થાય છે. અનુકૂળતાની સાથે શક્તિમાં પણ વધારો થાય છે એટલે કર્તવ્યવિષયક પ્રવૃત્તિમાં સ્થિરતા જામે છે; આ કર્તવ્યની ત્રીજી અવસ્થા. તે કર્તવ્ય પરિપૂર્ણ બળવવા જેટલું બળ પ્રાપ્ત થાય અને જામે તેવા સંયોગોમાં તેથી ચલિત ન થવાય, તેવી દૃઢતા થાય, નિરૂક્ત દૃઢતા અને શક્તિથી કર્તવ્યવિષયક પૂરેપૂરી સિદ્ધિ થાય તે કર્તવ્યની ચોથી અવસ્થા બાબતી. (૨૦)

કર્તવ્યનિયામિકાચિદ્વૃત્તિઃ ।

શુદ્ધાન્તઃકરણોત્થિતાધ્યવસિતિર્યાં ચેતનાલક્ષિતા ।
 સદ્બુદ્ધચાહ્વયતાં ગતા ચ સદસન્માર્ગસ્ય નિર્દેશિકા ॥
 કોન્શ્યન્સેતિપદેન ચાઙ્ગલગિરં યા વાચ્યતે શોધકૈઃ ।
 સા ચિદ્વૃત્તિપદેન સંસ્કૃતગિરં ત્વાશ્રિત્ય સંલક્ષ્યતે ॥૨૧॥

કર્તવ્યના ઉપર અમલ ચલાવનાર ચિદ્વૃત્તિ.

ભાવાર્થ—કોઈ પણ કાર્યની શરૂઆત કરતી વખતે માણસના અંતઃ-

કરણમાં પ્રથમ કંઈક વિચાર થાય છે કે, આ કાર્યે કરું કે ન કરું? કરવા-
લાયક છે કે નહિ? અંતઃકરણના જે ભાગમાં આ સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે
તેના પાછળના પડદામાં અંતઃકરણની ઉંડાણના શુદ્ધ ભાગમાં અનેક અધ્ય-
વસાયની ઊર્મિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાંની અમુક ઊર્મિ-લહરિ યા આ-
ન્દોલન ચેતન્યના સાન્નિધ્યથી ચેતનાવંત થઈ સદ્બુદ્ધિના નામથી ઓળ-
ખાય છે. તે લહરિ કરવાલાયક કાર્યમાં સંમતિ-હુકમ આપે છે, અને ન કરવા-
લાયક કાર્યમાં આનાકાની યા નિષેધ કરે છે. આ નિયામક સ્ફુરણ-લહરિ-
ને અંગ્રેજી ભાષામાં પાશ્ચાત્ય શોધકો “કોન્સ્યન્સ” (conscience) એવા
નામથી ઓળખે છે, અને સંસ્કૃત ભાષામાં તે ઊર્મિ-ચિદ્વૃત્તિ-ચેતના એવા
નામથી ઓળખાય છે. (આ પ્રકરણમાં તે વસ્તુનો પ્રાચે ચિદ્વૃત્તિ શબ્દથી
વ્યવહાર કરવામાં આવશે.) (૨૧)

ચિદ્વૃત્તે: કોપપ્રસાદૌ ।

સત્કૃત્યે મુદિતા કરોતિ નિતરાં કર્તવ્યનિર્દેશનં ।
દુષ્કૃત્યે કુપિતા નિવારયતિ તં કૃત્યાચ્ચ દુઃસ્વાસ્પદાત્ ॥
સ્યાત્સ્વચ્છા યદિ ચેતના શુભતરા ચિત્તસ્ય શાન્તિસ્તથા ।
જ્ઞાયેતે પુર એવ તત્ર જનિતૌ કોપપ્રસાદૌ તદા ॥ ૨૨ ॥

ચિદ્વૃત્તિ આજ્ઞા નિષેધ કેવી રીતે કરે છે ?

ભાવાર્થ—કરવામાં આવતું કાર્ય શુદ્ધ નિર્દોષ અને પરિણામે હિતકારક
હોય તો નિરૂક્ત ચિદ્વૃત્તિ પ્રકુલિત ઊર્મિ રૂપે પ્રતીત થઈ કર્તવ્યનો નિર્દેશ
કરે છે અર્થાત્ “આ કાર્ય કરવાલાયક છે માટે ખુશીથી કર” એમ અંદર-
ખાને હુકમ કરે છે. પણ જો તે કાર્ય ભયંકર પરિણામ નિપજાવનાર તરીકે
પ્રસિદ્ધ હોય, અને દુષ્ટ વૃત્તિથી પ્રેરાયેલું દુષ્કૃત્ય હોય, તો તે ચિદ્વૃત્તિ
પ્રસન્ન થવાને બદલે કોપાયમાન થઈ તે કાર્ય કરવાની મના કરે છે; તે કોપ
યા પ્રસાદ હુકમ યા નિષેધ જણાય છે તો તેને જ, કે જેમનું ચેતન્ય કર્મના

ધટ્ આવરણના અપગમથી કંઈક નિર્મળ અને શુદ્ધ થએલું છે અને ચિદ્વૃત્તિ જેમની સ્થિર થએલી છે. (૨૨)

સ્ફુરણાસદ્ભાવેપિ કથં દુષ્કૃત્યપ્રવૃત્તિઃ ।

સંસ્કારૈરશુભૈઃ કુબુદ્ધિજનકૈઃ કર્માણુભિઃ સન્નિતૈ-
રાક્રાન્તા યદિ ચેતના મલહતા વ્યાપ્તા ચ જાડ્યેન વા ॥
ચિદ્વૃત્તિસ્ફુરણા ભવન્ત્યપિ તુ તાસ્તેષાં ન ધીગોચરા ।
મન્દાસ્તેન મદોદ્ધતાઃ પ્રતિદિનં કર્તુ કુકૃત્યં રતાઃ॥૨૩॥

દરેકને સ્ફુરણા થવા છતાં દુષ્કૃત્ય કેમ થાય છે ?

ભાવાર્થ—પૂર્વનાં સંચિત કર્મના કેટલાએક એવા અશુભ પરમાણુઓ અથવા અશુભ સંસ્કારો હોય, કે જેથી સદ્યુદ્ધિ દબાઈ જાય અને દુર્યુદ્ધિની પ્રબળતા થઈ જાય, તેવાં અશુભ કર્મોથી જેમની ચેતના દબાઈ ગઈ હોય અને તેની ચારે પાસ દુષ્ટ ચિંતનથી મલીનતા જામી ગઈ હોય અને જેમના અંતરમાં ચારે તરફ જડતા પ્રસરી રહી હોય તો તેવા પુરૂષોના અંતરપટમાં ચિદ્વૃત્તિની સ્ફુરણા થવા છતાં પણ તે સ્ફુરણાની કોપ અને પ્રસાદરૂપ નિશાનીઓ તેમના જાણવામાં આવતી નથી, તેથી સુકાન વગરના વહાણની પેઠે આડી અવળી ગતિ કરતાં યા તો દુષ્કૃત્ય તરફ પગલાં ભરતાં તેમને કોઈ અટકાવનાર નથી તેથી સ્વચ્છંદપણે ઉદ્ધત થએલા તે મંદ પુરૂષો તેમની બાહ્ય ધચ્છ પ્રમાણે ગમે તે કૃત્ય કરવામાં તત્પર થાય છે. (૨૩)

ચિદ્વૃત્ત્યધીનો વિચારપરિણામઃ ।

શુદ્ધાશુદ્ધનિમિત્તસન્નિધિવશાચ્ચિત્તે વિચારાવુભૌ ।
જાયેતે ચ શુભાશુભૌ પ્રતિકલં જાગર્તિ યુદ્ધં તયોઃ ॥
તત્ર સ્યાદ્યદિ ચેતના બલવતી શુદ્ધસ્ય સત્યં જયો ।
નોચેન્મોહવતોઽશુભસ્ય વિજયઃ શુદ્ધસ્તુ સંલીયતે॥૨૪॥

ચિદ્વૃત્તિ અને શુભ વિચાર.

ભાવાર્થ—માણસનું મન નિમિત્ત પ્રવાહી છે. શુભ નિમિત્તનું સાન્નિધ્ય થાય છે તો મનમાં શુભ વિચારો આવે છે, અને અશુદ્ધ નિમિત્તના યોગમાં અશુભ વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે. શુદ્ધ અને અશુદ્ધ બંને નિમિત્ત ઉપસ્થિત થાય તો શુભ અને અશુભ બંને પ્રકારના વિકારો મનમાં ઉભા થાય છે, ત્યારે દરેક ક્ષણે તે બંને વિચારોની પરસ્પર લડાઈ ચાલે છે. આ વખતે જો ચેતનાનું બળ હોય અને ચિદ્વૃત્તિની સ્ફુરણાનો પડધો વિચારના પ્રવાહ તરફ પડતો હોય, તો નક્કી શુભ વિચારોનો જય થાય છે, અને અશુદ્ધ વિચાર દબાઈ જાય છે, એટલે સુકૃત્યમાં પ્રવૃત્તિ થાય; પણ જો આ વખતે ચેતનાશક્તિને બદલે મોહનીય આદિ કર્મપ્રકૃતિઓનું વધારે બળ હોય, અને તેની ધમાધમીમાં સ્ફુરણાનો પડધો લીન થઈ જતો હોય, તો અશુભ વિચારો વિજય થાય છે, અને શુભ વિચાર લય પામી જાય છે, એટલે દુષ્કૃત્યમાં પ્રવૃત્તિ થાય છે. (૨૪)

પંચમ પરિચ્છેદ.

કર્તવ્ય અને સંકલ્પશક્તિ.

[ચિદ્વૃત્તિ ઉપરાંત એક એવી બીજી શક્તિ મનુષ્યમાં રહેલી છે કે જેના યોગે કરીને ચિદ્વૃત્તિના પ્રતિધ્વનિને ઉત્તેજન મળે છે. આ શક્તિ સંકલ્પશક્તિ છે અને તે શક્તિ કેવી રીતે હિતાહિત કરે છે અને તેનું સામર્થ્ય કેવું છે તે આ પરિચ્છેદના શ્લોકોમાં સમજાવ્યું છે.]

કર્તવ્યનિર્બાહિકા સદ્વૃત્ત્યશક્તિઃ ।

યત્રાશુદ્ધનિમિત્તવૃન્દવિજયઃ સત્કાર્યવિધ્વંસકો ।
દુષ્કૃત્યં દુરિતોદ્ધવં કૃતિપથે જાગર્તિ તત્ર સ્વયમ્ ॥

चेच्चिद्वृत्तिबलान्वितात्रसमये सङ्कल्पशक्तिः स्फुरेद् ।
दुष्कृत्यस्य तदा भवेद्विलयनं सद्बुद्धिसत्त्वोदयः ॥२५॥

કર્તવ્યનો નિર્ધાર કરનાર સંકલ્પશક્તિ.

ભાવાર્થ—કર્તવ્ય બળવતાં અને સમાજે માલુમ વચ્ચે પક્ષમ્ નિમિત્તો જીભાં થાય કે બેથી વિચારમાં અને કૃતિમાં દુષ્ટત્વોની ઉપસ્થિતિ અત્રાં માણસનું દુષ્ટત્વ તરફ વલણ થવા માંડે, અને સત્કાર્યને સકેલી ભેવાનો વખત આવી પુગે; આ વખતે જો ચૈતન્યની નિર્મળતાને કીધે ચિદ્-વૃત્તિની સ્ફુરણા કંઈકે પસ્તિદુટ્ આય અને તેની સાથે સંકલ્પશક્તિ એટલે માનસિક બળ પ્રકટી નીકળે તો દુષ્ટ વિચારોના બળથી ઉપસ્થિત અજ્ઞેનો દુષ્ટત્વ સંબંધી વિચાર તરત જ લીન થઈ જાય છે, અને સદ્બુદ્ધિના સા-આન્યનો અબુદ્ધ આય છે, એટલે અશુદ્ધ નિમિત્તો પણ અર્કચિદ્ધર અત્રાં કર્તવ્યનો પ્રવાહ પાછો પ્રચલિત થાય છે. (૨૫)

સંકલ્પશક્ત્યધીના કર્તવ્યાસિદ્ધિઃ ।

प्राबल्यं प्रभुता प्रभूतविभवः प्राज्यश्च राज्यं यशः ।
साम्राज्यश्च समाजनायकपदं सेनाधिपत्यं तथा ॥
पुण्याधीनमिदं नरस्य निखिलं साध्यं न शक्त्या स्वतः ।
कत्तव्यन्तु यथोचितं शुभमनःसङ्कल्पशक्त्याश्रितम् ॥२६॥

કર્તવ્યને પૂર્વ કર્મ કરતાં સંકલ્પશક્તિની વધારે અપેક્ષા.

ભાવાર્થ—પોતાના પક્ષની પ્રબળતા મેળવવી હોય, મોટાઈ મેળવવી હોય, ઘણું દ્રવ્ય મેળવી વૈભવી અને ધનાઢ્ય થવું હોય, મોટા રાજ્યના માલીક થવું હોય, આરે તરફ કાર્તિ પ્રસારવી હોય, સત્તા જમાવવી હોય, સમાજના અગ્રેસર થવું હોય અથવા સેનાધિપતિનું પદ મેળવવું હોય, તો તેમાં પૂર્વના પુણ્યની જરૂર પડે છે; પુણ્ય વગર ઉપર અતાવેલી

સમૃદ્ધિઓ. માણસને માત્ર ઐહિક પુરુષાર્થથી મળી શક્તી નથી, એ વાત નિઃસંદેહ છે, પણ કર્તવ્ય બળવડું હોય અને પોતાની ફરજ અદા કરવી હોય તો તેમાં કંઈ પૂર્વના પુરુષની તેટલી જરૂર પડતી નથી, કિન્તુ શુભ સંકલ્પ અને માનસિક બળની જ માત્ર તેમાં જરૂર છે. ‘આ કર્તવ્ય અવસ્થા હું બળવીશ જ’ એવો સંકલ્પ અને તેની સાથે નીર્તિબળ હોય તો મને તેવી સ્થિતિમાં ગર્ભે તે સ્થાને પણ કર્તવ્ય બળની શકાય છે. (૨૬)

સંકલ્પશક્તિર્નિર્ઘોષિતૈવ હિતકર્તા ।

एषा नैव च सर्वथा सुखकरी सङ्कल्पशक्तिः स्वयं ।
किन्त्वात्मौन्नतिभावनानियमिता यत्रास्ति तत्रैव सा ॥
यत्राज्ञानपिशाचपाशकलिता दुर्वासनावासिता ।
स्यात्तत्राहितसम्भवः क्षतिततिः सञ्जायतेऽनैकशः ॥२७॥

સંકલ્પશક્તિ પણ હૃદમાં જ સુખકર છે.

ભાવાર્થ—સંકલ્પશક્તિ યદપિ કાર્યસાધક છે તથાપિ તેના ઉપર આત્માની ઉન્નત ભાવના અને ચૈતન્યશક્તિનો અંકુશ હોવો જોઈએ. જ્યાં તે પ્રમાણે હોય, ત્યાં જ તે ઉત્તમ કાર્ય સાધી શકે છે. જો તે ચેતનાશક્તિના અંકુશમાં ન હોય, કિન્તુ અજ્ઞાન સ્વચ્છંદતા અને ઔદ્વિગ્ધપિશાચના પાશમાં સપડાઈ ગઈ હોય, અને દુર્વાસનાથી વાસિત થઈ હોય, તો ત્યાં સંકલ્પશક્તિ હિતકર કાર્ય સાધવાને બદલે મોટો અનર્થ કરી નાંખે છે અને દુનિયાને ઉધે પડે નાંખી ધણી ઉથલપાથલ કરવાનું કામ બજાવે છે; માટે સંકલ્પશક્તિ ઉપર જ્ઞાનનો અંકુશ રહેવો જોઈએ. (૨૭)

चिद्वृत्तिसङ्कल्पशक्तिविषये प्रयत्नः ।

बाल्यादेव तथाविधोऽनवरतं यत्नो विधेयो जनै-
रभ्यासोपि तथैव धर्मचरणं शास्त्रप्रवेशस्तथा ॥

**ચિદ્વૃત્તિર્વિમલા યથૈવ ભવતિ જ્ઞાતું પુનઃ શક્યતે ।
સત્સંકલ્પબલં યથા ચ નિયતં શુદ્ધાત્મભાવૈઃ સદા ॥૨૮॥**

ચિદ્વૃત્તિ અને સંકલ્પશક્તિને સુધારવાનો પ્રયત્ન.

ભાવાર્થ—દરેક માણસે ખાસ અવસ્થાથી જ શિક્ષણ, વ્યવહાર, વર્તન, ધર્માનુષ્ઠાન, શાસ્ત્રશ્રવણ અને દરેક ચેષ્ટામાં નિરંતર ખ્યાલ એવો રાખવો જોઈએ કે ચિદ્વૃત્તિ અને સંકલ્પશક્તિને બિલકુલ કલંક ન લાગતાં અંતરની નિર્મળતા રહેવાની સાથે તે બંને હંમેશ નિર્મળ રહે, અને વિધિનિષેધરૂપ તેની સ્ફુરણા આપણી બાજુ બહાર ન જાય, તેમ જ આત્મભાવનાઓ પણ એવી શુદ્ધ અને દૃઢ રહે કે સંકલ્પબળ તેની હદની બહાર આહુઅવશું દોડી જઈ અનર્થ ન નિપજાવે, કિન્તુ હદમાં રહીને ઉત્તમ કર્તવ્ય બજાવવામાં સહાયભૂત થાય. (૨૮)

સ્વલ્પશક્તાવપિ કર્તવ્યસાધને યુક્તિઃ ।

**ઉદ્દિશ્યૈકકૃતિં કથञ્ચિદપિ ચૈત્સંયોજ્ય શક્તીઃ સમા ।
દીનાદીનતરોપિ યત્નનિરતઃ કિञ્ચિત્ફલં પ્રાપ્નુયાત ॥
લક્ષીકૃત્ય સમસ્તકાર્યનિકરં શક્તીઃ પ્રસાર્યાલિલાઃ ।
કર્તુ ચૈત્સહસોઘતોપિ બલવાન્નાપ્રોતિ સિદ્ધિં કચિત્ ॥**

૨૯ ॥

શક્તિઓને કર્તવ્યમાં યોજવાની રીતિ.

ભાવાર્થ—એક માણસ થોડામાં થોડી શક્તિવાળો હોય અને ગરીબમાં ગરીબ હોય, પણ તે માણસ પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં અમુક એક કાર્ય ઉપર લક્ષ લગાડી, પૂરતી ખતથી તે કાર્ય સાધવામાં જ બધી શક્તિઓને કામે લગાડે છે, તો છેવટે તે કાર્યમાંથી કંઈ ને કંઈ ફળ મેળવવા સમર્થ થાય છે. તેથી ઉલટું વધારેમાં વધારે શક્તિવાળો માણસ એકી સાથે બધાં

કાર્યો પોતાના ઉપર ઉપાડી, પોતાની શક્તિઓને જુદાં જુદાં કાર્યો ઉપર વિખેરી નાંખે છે તો તે એકે કાર્યમાં પૂરતી રીતે સફળતા મેળવી શકતો નથી; અર્થાત્ થોડે થોડે અને ધીમે ધીમે પણ એકેક કાર્ય બરાબર સાધી ખીજાં કાર્ય ઉપર લક્ષ આપવામાં આવે તો બધાં કાર્યમાં સફળતા મળે છે, અને એકી સાથે ઘણાં કાર્યોમાં શક્તિઓને જોડી નાંખવાથી શક્તિઓ ખંડિત થઇ જાય છે, એટલે કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી. (૨૯)

ષष्ठ परिच्छेद.

कर्त्तव्यपरायણता.

कर्त्तव्यमेवोन्नतिमूलम् ।

नो देशस्य समुन्नतिर्दृढतरैर्वप्रैर्वरैर्मियते ।
नो द्रव्यैर्न च दिव्यहर्म्यनिकरैर्नाश्वैर्गजैः सैनिकैः ॥
स्वान्योद्धारकनीतिरीतिकुशलैः कर्त्तव्यनिष्ठैः सदा ।
शान्तिशान्तिपरायणैः सुपुरुषैर्देशोन्नतिर्मियते ॥ ३० ॥

કર્તવ્યની ઉન્નત સ્થિતિ તે જ દેશની ઉન્નતિ.

સાવાર્થ—અમુક દેશની ઉન્નતિનું માપ કાઢવું હોય તો તે દેશના મોટા અને મજબૂત કિલ્લાઓ ઉપરથી કે રાજ્યના મોટા ખજાના ઉપરથી કે ત્યાંના વતનીઓની મોટી મોટી હવેલીઓ ઉપરથી અથવા હાથી ઘોડાની વધારે સંખ્યા ઉપરથી કે લશ્કરના વિસ્તાર ઉપરથી દેશની ઉન્નતિનું માપ થતું નથી; કિન્તુ પોતાનો અને પરનો ઉદ્ધાર કરનાર, નીતિ રીતિમાં કુશળ, શાન્તિમાં મગ્ન, ક્ષમાના ધરનાર, અને કર્તવ્ય બળવવામાં મશગુલ એવા સજ્જન પુરુષોની વધારે સંખ્યા ઉપરથી જ દેશની ઉન્નતિનું માપ થાય છે—

અર્થાત્ જે દેશમાં કર્તવ્યપરાયણ મનુષ્યોની વધારે સંખ્યા હોય તે દેશ વધારે ઉચિત સમજવો, અને જે દેશમાં સંપત્તિ વગેરે વધારે હોય તેથી નીતિભદ્ર અને કર્તવ્યહીન મનુષ્યો વધારે હોય તો તે દેશ અજનનિ અભિયુગ્મ ઋષિસો છે, એમ સમજવું. (૩૦)

સાજન્યપરિચ્છેદઃ ।

पाण्डित्येन न मीयते सुजनता वक्तृत्वशक्त्याथवा ।
चातुर्येण धनेन भव्यवपुषा राज्याधिकारेण वा ॥
किन्तूत्कृष्टदयाक्षमासरलतावात्सल्यधैर्यादिभि-
रात्मोद्धारपरोपकारजनकैः सा मीयते सद्गुणैः ॥३१॥

કર્તવ્યપરાયણતા યા સુજનતાનું માપ.

ભાવાર્થ—જેની હાજરીથી માણસ કર્તવ્યપરાયણ કે સજ્જન ગણી શકાય, તે સૌજન્યરૂપી સદ્ગુણ હોવાની પ્રતીતિ પાડેલા, વક્તૃત્વશક્તિ, ચાલાકી, વૈભવ, શરીરસૌંદર્ય, કે રાજસત્તા ઉપરથી થઈ શકતી નથી, કારણ કે ધણા માણસો પ્રખર પાંડિત હોય છે, છટાદાર ભભકાભરેલાં ભાષણો આપે છે, દરેક બાબતમાં ધણા જ ચાલાક હોય છે, ધનાઢ્ય અને બહુ રૂપાળા હોય છે, તેમજ રાજ્યના મોટા ઓદ્ધા ઉપર ચઢેલા હોય છે, છતાં સુજનતાને તેઓ ભિલકુલ ઓળખતા નથી, અર્થાત્ કૌશભાત્ર પણ સૌજન્ય ત્યાં પ્રતીત થતું નથી; માટે આ ગુણોથી સુજનતાનું માપ થતું નથી કિન્તુ પોતાનો ઉદ્ધાર કરતાર અને પ્રરતે શાન્તિ આપનાર સદ્ગુણો, જેવાં કે દુઃખિત અને પીડિત જનો ઉપર ક્ષમા સંખ્યા, અથવા સુરક્ષાના અપ્રકારની સામે કોપ ન કરતાં ક્ષમા રાખી તેમનો ઉપકાર કરવો, હૃદયમાં સમીક્ષતા રાખવી, દરેક મનુષ્ય પ્રત્યે વતસલ ભાવ રાખવો, સંકટના વખતમાં પણ ધીરજ રાખવી, પ્રરક્ષી મનુષ્ય સમજાવી, પરધન પત્ન્યર સમાજ ગણવું વગેરે માનુષીય સદ્ગુણોવડે જ સુજનતાનું માપ થાય છે. (૩૧)

વિદ્યાસૌજન્યનોશુભાસ ।

ચારિત્રસ્વ ન વિદ્યાયા પ્રવલતા સૌજન્યવૃદ્ધયા યથા ।
સૌજન્યેન હિ નમ્રતા રસિકતા નો વિદ્યાયા દૃશ્યતે ॥
મિથ્યાદમ્ભમદાદયઃ સહચરા જ્ઞાનસ્ય શુષ્કસ્ય હા ।
સૌજન્યસ્ય તુ નૈવ તેન પરમં સૌજન્યમેવાશ્રયેત્ ॥૩૨॥

જ્ઞાન અને સૌજન્યમાં કોણુ શ્રેષ્ઠ ?

ભાવાર્થ—ચારિત્ર્ય અને સહચાર સાથે જોડેલો સંબંધ સૌજન્યનો છે તેટલો વિદ્યા કે જ્ઞાનનો નથી; અર્થાત્ ધણે ઠેકાણે વિદ્યા તો ધણીએ હોય છે પણ ચારિત્ર્યનું બિલકુલ ઠેકાણું હોતું નથી, અને સૌજન્યની જ્યાં હાજરી હશે ત્યાં ચારિત્ર્ય અવસ્ય સારું હશે જ. એટલે સૌજન્યનો ચારિત્ર્ય સાથે માલ સંબંધ છે. વળી નમ્રતા, વિવેક, સભ્યતા, રસિકતા, શાન્તિ, ક્ષમાન્તિ વગેરે ગુણો સૌજન્યના સહચારી હોવાય છે, પણ વિદ્યાના સહચારી હોવાતા નથી. તેથી વિખરિત મિથ્યા દંભ, અભિમાન, કટોરતા, કપટ, પ્રપચ વગેરે દુર્ગુણો શુષ્ક વિદ્યાનો સહવાસ કરનારા જણાય છે, પણ સૌજન્યની સાથે તેઓ સ્થિત થાય નથી. આટે સૌજન્ય એ જ શ્રેષ્ઠ સહચારુ છે. મુક્તિના માર્ગમાં ‘કહેવતી વિદ્યા’ યોડી હશે તોય ચાલશે, પણ સુજનતા વિના એક પગલું પણ નહિ ભરી શકાય; આટે અહર્નિશ સુજનતાનો આશ્રય કરવો જોઈએ. (૩૨)

સમય પરિચ્છેદ.

કર્તવ્યોત્તેજક બળ-ઉત્સાહ.

[કર્તવ્યપરાયણતા અથવા સુજનતાની મોટી આવશ્યકતા સૂચવ્યા પછી કર્તવ્ય જનની મીમાંસા કરવામાં અંચકાર ઉદ્ભવ થાય છે.]

કર્તવ્યસાધકવલ્મ ।

ઉત્સાહઃ કિલ કાપિ શક્તિરનઘા વિઘ્નોઘવિધ્વંસિની ।
 નૈરાશ્યાઙ્કુરનાશિની સફલતાસાંનિધ્યસમ્પાદિની ॥
 સઘઃ સિદ્ધિવિધાયિની નિરુપમાનન્દૌઘસંસ્યન્દિની ।
 શ્રીસત્કીર્તિવિવર્દિની મહતિ વા કાર્યે ફલાધાયિની ॥
 ૩૩ ॥

કર્તવ્યનું ખરૂં બળ ઉત્સાહમાં જ છે.

ભાવાર્થ—ખરેખર, કાર્ય કરતી વખતે ઉત્પન્ન થતા મનના ઉત્સાહમાં કોઈ પણ અતુલ અલૌકિક શક્તિ રહેલી છે કે જે શક્તિ કર્તવ્યના માર્ગમાં આવતાં વિઘ્નોના મોટા સમૂહને ક્ષણ વારમાં વિખેરી નાંખે છે, નિરાશાના અંકુરને સમૂળગા છેદી નાંખે છે, કાર્ય સફળ થવાની આશાનાં કિરણો ફેંકીને આશ્વાસન આપતાં કર્તવ્યસાધનના પરિશ્રમને દૂર કરી મનને શાન્તિ ઉપજાવે છે, મુશ્કેલીભરેલા કાર્યની પણ સત્વર સિદ્ધિ કરી આપે છે, અને તેથી અનુપમ આનન્દપ્રવાહ પ્રચલિત થાય છે, એટલું જ નહિ પણ શ્રેયસ્સાધક ખીજી શક્તિઓને વિકસિત બનાવવાની સાથે ખીજાં મોટાં અને મુશ્કેલીભરેલાં સત્કાર્યો કરવાનું માનસિક બળ અર્પી તે તરફ પ્રયાણ કરવાની પ્રેરણા કરે છે. (૩૩)

ઉત્સાહસ્યામે વિઘ્ના અર્કિચિત્કરાઃ ।

ઉત્સાહો યદિ માનસે પ્રથમતો મધ્યેવસાને તથા
 કુર્વેશ્વશ્યમિદં ભવેદ્ દૃઢતરશ્ચૈવંવિધો નિશ્ચયઃ ॥
 આયાન્તુ પ્રચુરાસ્તદા કૃતિપથે વિઘ્નાસ્તથાપિ સ્વયં ।
 દીનાસ્તે બલહીનતામુપગતા લીના ભવન્તિ ક્ષણાત્ ॥
 ૩૪ ॥

ઉત્સાહની સામે વિધ્નાની દુર્બળતા.

ભાવાર્થ—કાર્યની શરૂઆતમાં, મધ્ય ભાગમાં અને છેવટે કાર્યના અંત પર્યન્ત જે મનનો ઉત્સાહ તેવો ને તેવો કાયમ રહે છે, અને તેની સાથે “આ કાર્ય તો અવશ્ય હું કરીશ” આવા પ્રકારનો મજબૂત માનસિક નિશ્ચય હોય છે, તો પછી કાર્યની અટકાયત કરનાર આડખીલીઓ ગમે તેટલી આવે અને વિધ્નો પણ ગમે તેવાં જખરદસ્ત આવે પણ ઉત્સાહ અને દૃઢ નિશ્ચયની સામે તે વિધ્નો બળહીન થઈ દીનની માફક એક ક્ષણમાં લીન થઈ જાય છે, અને ઊભી થએલી આડખીલીઓ દૂર થઈ જતાં કર્તવ્ય સુખે સુખે સાધી શકાય છે. (૩૪)

કિયત્પર્યન્તં વિગ્નાનાં બલમ્ ।

વિગ્નાસ્સન્તિ હિ તાવદેવ બલિનઃ કર્તવ્યસંરોધકા ।
યાવદ્ દુર્બલતા મનઃશિથિલતા કર્તૂ રુચેર્મન્દતા ॥
ચેદુત્સાહવિનિશ્ચયોભયબલં જાગર્તિ હન્મન્દિરે ।
કિં કર્તુ પ્રભવન્તિ દુર્બલતરા વિગ્ના વરાકા ઇમે ॥૩૫॥

વિધ્ના ક્યાંસુધી નડે છે ?

ભાવાર્થ—જ્યાંસુધી કર્તવ્ય બળવવાની ઇચ્છા પ્રબળ થઈ નથી, મનમાં પણ કેટલાંએક સંકલ્પ વિકલ્પો થયાં કરે: “આ કાર્ય કેમ પાર પડશે, અરેરે ! આમાં હું ક્યાં આવી ભરાયો ? નિર્વાહ કરવા જેટલાં ક્યાં મારી પાસે સાધનો છે ? ” એવી રીતે મન ઢ્યુપડ્યુ થતું હોય, અને દુર્બળતા સેવાતી હોય ત્યાંસુધી ચારે તરફથી વિધ્નો આવવા માંડે છે. અને પ્રબળતાથી કર્તવ્ય બળવતાં અટકાયત કરે છે. પણ જ્યારે તે માણસના હૃદયમંદિરમાં ઉત્સાહ અને દૃઢ નિશ્ચય એ બે વસ્તુનું બળ પ્રદીપ્ત થાય છે, અને શિથિલતા દુર્બળતા મન્દચિત્ત વગેરે દૂર ભાગી જાય છે, ત્યારે આપડાં વિધ્નો એક ક્ષણભર ટકી શકતાં નથી, તો પછી કાર્યને અટકાયત કરવાની

તો વાત જ શી કરતી ? અર્થાત્ આજુસ હુબળા બધી જાય છે, તો વિધો બેરે કરી બાંધે છે; પણ એમળ અને છે લો વિધો કંઈ કરી શકતાં નથી. (૩૫)

સત્કાર્ય એ જ કલ્પવૃક્ષ.

સુરઘાઃ કલ્પતરુ વૃથાન્યભુવને પશ્યન્તિ સૌખ્યાશયા ।
લબ્ધું કામઘટં તથા સુરઘર્વીં ભ્રામ્યન્ત્યહો કિં વૃથા ॥
તે પશ્યન્તુ નિરુક્તશક્તિયુગલે હૃન્મન્દિરે નિશ્ચલે ।
સર્વ કામઘટાદિકં ફલયુતં દૃશ્યેત સાક્ષાદિહ ॥૩૬॥

ઉત્સાહ એ જ કલ્પવૃક્ષ.

સાવાર્થ—અહો ! બોળા લોકો, વાંચિત મનોરથની સિદ્ધિને માટે કલ્પવૃક્ષ વગેરે જોવાને બધાં ત્યાં વૃથા શાખાટે ફાંફાં મારો છો ? તેમ જ કામકુંભ અથવા કામધેનુ—ગાય મેળવવા બધાં ત્યાં શાખાટે પરિભ્રમણ કરો છો ? તેઓ નિશ્ચલપણે પોતાના હૃદય—મંદિરમાં ઉપર બેસેલ ઉત્સાહશક્તિ અને નિશ્ચયશક્તિમાં જ તપાસ ન કરે ? કામધેનુ, કામકુંભ અને કલ્પવૃક્ષ વગેરેથી જે ફળની પ્રાપ્તિ થવી જોઈએ, તે ફળની સિદ્ધિ અને ધૃષ્ટિ સમૃદ્ધિ ઉપર બતાવેલ ઉત્સાહ અને નિશ્ચયશક્તિમાં સાક્ષાત્ પ્રતીયમાન થશે ! (૩૬)

કાર્ય સમ્પન્નિયં ચેદ્ કિં લોભોષિષિષીકચેન ।

સત્કાર્યસ્ય વિનિશ્ચયે હૃદિ કૃતે સત્યાં સ્વશક્તૌ પુન-
ર્લોકાઃ કિં કથયન્તિ ચેતિ વિષયે નૈવં નિસીક્ષોચિતા ॥
પ્રાયોઽન્યોન્યવિરુદ્ધતામુપગતા જલ્પા જનનાર્ના તત્તો ।
નિષ્ઠાં ક્વાપિ લભેત નો સ સુકૃતૌ લોકોક્તિમીક્ષેત યઃ ॥

॥ ૩૭ ॥

લોકાપવાદથી શું કાર્યને મરવું મિલવું ?

ભાષ્ય—કાર્ય સાધવાની જે પ્રેરણામાં સ્ક્રિપ્ત હોય અને તેના પ્રમાણમાં સત્કાર્ય કરવાની ઇચ્છા પ્રબળ થતી હોય તો તે વિષે પ્રથમ મનમાં પુરતો વિચાર કરી દેશ, કાળ, બળ અને કાર્યની મુશ્કેલી એ બધાની તુલના કરી એક નિશ્ચય ઉપર આવવું જોઈએ. બરાબર નિશ્ચય પછી જ કાર્યની શરૂઆત થવી જોઈએ; શરૂઆત થઈ એટલે પછી આ વિષયમાં લોકો શું બોલે છે, ઠીક કે અઠીક, એવા વિચાર લાવી મનને નિર્બળ કરવાની જરૂર નથી. એક જ વાત કોઇને સારી લાગે છે અને કોઇને ખરાબ લાગે છે ત્યારે એક જ વિષયમાં લોકોના પરસ્પર વિરુદ્ધ અનેક મતો પડે છે; કોઇ વખાણુ કરશે અને કોઇ નિન્દા કરશે; લોકોક્તિ ઉપર જે ભરોસો રાખે અને લોકાપવાદથી પાછો હટી જાય, તેનાથી શું કોઇ દિવસે કાર્ય સાધી શકાશે ? નહિ જ. અભ્યુદયને માટે ઉત્તમ કાર્ય કરવું હોય તો વિચારપૂર્વક નિશ્ચયબળથી સત્ કાર્યને ખતથી વળગી રહેવું જોઈએ પણ લોકાપવાદના બચથી પાછા હટવું ન જોઈએ. (૩૭)

અદમ પરિચ્છેદ.

કર્તવ્યનાશક બળ-આહારમ,

[જેવી રીતે માણસને નિજ કર્તવ્યમાં સતત પ્રવૃત્ત રાખવાર ઉત્સાહ છે, તેવી રીતે કર્તવ્યમાંથી સર્વથા ખાલ શખનાર ' આહસ્ય ' નામનો ઉત્સાહનો મહાવિરોધી શત્રુ છે: તેનું ત્રિવેચન હવે પ્રારંભાય છે.]

કર્તવ્યનાશકાવસ્થામ્ ।

આલસ્યેન હિ યાવતી ક્ષતિતતિ: સજ્જાયતે દૈહિકી ।
યૈમેનાયિ ન તાવતી કિલ ભવેન્નામુત્તમતદ્યતઃ ॥

આલસ્યં મરણાવધિક્ષતિકરં નો મેષજાલીયતે ।
 રોગસ્ત્વલ્પદિનૈરુપૈત્યુપશમં સદ્યોપિ વા મેષજાત્ ॥૩૮॥
 આલસ્યસ્ય મહોદયે સતિ પરં ધર્માર્થકામક્ષતિ-
 દારિદ્ર્યં ક્ષુધયા સહ પ્રવિશતિ રૂયાતિઃ ક્ષયં ગચ્છતિ ॥
 વિજ્ઞાનં વિનિવર્તતે નિજકલા સંલીયતે ચ દ્રુતં ।
 કર્ત્તવ્યસ્ય તુ કા કથાઽતિકરુણાપાત્રં ભવેજીવનમ્ ॥૩૯॥

આળસ એ જ નાશક બળ.

ભાવાર્થ—આળસથી થતી બીજી અનેક પ્રકારની હાનિઓને એક બાળુએ મૂકી કેવળ શારીરિક હાનિનો વિચાર કરીએ. જન્મભરમાં એક માણસને આળસ સેવવાથી શરીરમાં જે હાનિ પહોંચે છે તેટલી હાનિ જુદી જુદી જાતના થતા રોગોથી થતી નથી. આ મંતવ્યમાં કંઈ અસત્ય જણાતું નથી, કારણકે આળસરૂપી જેર શરીરમાં પ્રવેશ કરીને જે હાનિ પહોંચાડે છે તે પાંચ પંદર દિવસને માટે નહિ પણ મરણપર્યન્ત નિવાસ કરી રહે છે. વળી તેનો કોઈ ઔષધિથી પણ નાશ થતો નથી, ત્યારે શરીરમાં ઉત્પન્ન થએલ રોગ થોડા દિવસ સુધી રહે છે; અને વખતે ઔષધથી તરત નિવૃત્ત પણ થાય છે, માટે રોગાદિક કરતાં પણ આળસથી વધારે હાનિ થાય છે. (૩૮) જે ઘરમાં આળસ પ્રવેશ કરી લીલા કરે છે, ત્યાં ધર્મ, અર્થ અને કામની હાનિ થવા માંડે છે અને થોડા સમયમાં દ્રવ્યનો નાશ થતાં દારિદ્ર્ય બૂખને પોતાની સાથે લેઈ પધારે છે. તે ઘર કે કુટુંબની ખ્યાતિ અને પ્રતિષ્ઠાનો અંત આવે છે, મેળવેલી વિદ્યા વિસ્મૃત થઈ વિનાશ પામી જાય છે, હાથનો ઉદ્યોગ અને કળા તે ધરથી રીસાઈને ભાગી જાય છે, ગરીબાઈ અને દીનતા ચારે તરફ પ્રસરી રહે છે, શક્તિ ક્ષીણ થાય છે, અને તેની જીવનવૃત્તિ નિરાશ્રિત થઈ બીજાની આશા ઉપર અવલંબી રહી કંઈપણાત્ર થઈ પડે છે. ત્યાં કર્ત્તવ્ય બળબ્યાની તો આશા જ શી રાખવી ? (૩૯)

આશ્રયભેદેન પરિણામવૈચિત્ર્યમ્ ।

યદ્યેતન્નૃપતેસ્તનૌ નિવિશતે રાજ્યેઽન્ધકારસ્તદા ।
સૈન્યે ચેત્સમરે વિનાશનમરે હસ્તે તુ રાષ્ટ્રં ભવેત્ ॥
ચારિત્રાત્સ્વલનં ચ ચેન્મુનિતનૌ કૌટુમ્બિકાધોગતિ-
શ્ચેદેતત્કુલનાયકે જનપદે ચેદ્દેશનાશસ્તદા ॥ ૪૦ ॥

જુદા જુદા આશ્રયમાં આલસ્યનું વિચિત્ર પરિણામ.

ભાવાર્થ—જે આ આળસ રાજના શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે તે રાજ્યમાં ચારે તરફ અધિકાર ફેલાઈ જાય છે, અને રાજ્ય અસ્તવ્યસ્ત થઈ જાય છે. જે તે રણસંગ્રામે ચડેલા લશ્કરમાં પ્રવેશ કરે છે તે તે દેશ વિનષ્ટ થઈ દુશ્મનના હાથમાં જાય છે. જે તે આળસ સાધુ મુનિઓના શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે તે તેમની ચારિત્ર્યથી સ્ખલના થાય છે, અને જે કુટુંબના અધિપતિના શરીરમાં હોય છે તે તે કુટુંબની પાયમાલી થાય છે. તથા જે તે દેશના મોટા ભાગમાં પ્રવેશ કરે છે તે તે દેશની અધોગતિ થાય છે. આ અનુભવસિદ્ધ વાર્તા છે. (૪૦)

વિષાદપિ પ્રમાદસ્ય ભયંકરતા ।

રે આલસ્ય તવોગ્રનાશકૃતિં દૃષ્ટ્વા વિષં લજ્જિતં ।
ન્યકારાસહનાદિહાય વસુધાં રુદ્રસ્ય કળ્થે સ્થિતમ્ ॥
મન્યે તેપિ તિરસ્કૃતાઃ કચિદહો ગુપ્તપ્રદેશં શ્રિતા ।
દૃશ્યન્તે ભુવિ નૈવ તેન યદહો પ્રેતાઃ પિશાચાદયઃ॥૪૧॥

ઝેર કરતાં પણ આળસની વધારે ભયંકરતા.

ભાવાર્થ—હે આળસ ! સમય અને સહયુક્તોતો વિનાશ કરવાની તારી ભયંકર પદ્ધતિ તો ખરેખર અદ્વૈકિક જ છે. તારી ભયંકરતા આગળ ઝેરની

ભયંકરતા તે કયા હિસાબમાં? અરે! જેર તો તારૂં નાશ કરનાર ઉમ સ્વરૂપ જોધને લબ્ધ જ પામી ગયું, એટલું જ નહિ પણ ભયંકરતાના વાદમાં તારો વિજય અને તેનો તિરસ્કાર થયો, તે તેનાથી સહન થઈ શક્યું નહિ, જેથી હું માનું છું કે તે જેર આ પૃથ્વી છોડીને દૂર નાસી જઈ સંકરના કંઠમાં છુપાઈ રહ્યું! તેમજ ભૂત, પ્રેત, પિશાચ વગેરે જેની વાતો દોડો પાસે સાંભળીએ છીએ, પણ હાલ તે ક્યાંય નજરે ચડતા નથી, તેનું કારણ પણ મારી કલ્પના પ્રમાણે એ હોવું જોઈએ કે તેઓ પણ પોતાના કરતાં તારી વધારે ભયંકર કૃતિ જોધને શરમાઈ જઈ તિરસ્કાર પામી અહીંથી જતાં રહ્યાં, અને કોઈ ગુપ્ત પ્રદેશમાં ભરાઈ ગયાં. (૪૧)

નવમ પરિચ્છેદ.

કર્ત્તવ્યઘાતક દોષ-કોધ.

ક્રોધઃ ।

ક્રોધાદપ્રિયતા જનેષુ પરિતો વ્યાહન્યતે ગૌરવં ।
શાન્તિર્નશ્યતિ સત્વરં સ્વસુહૃદા વૈરં પરં જાયતે ॥
ચિદ્વૃત્તિસ્વલનં મનોબલહતિઃ સદ્ગુણશક્તિશ્ચતિઃ ।
સ્થૈર્યસ્યાપિ વિનાશનં સહૃદયક્લેશઃ કૃતિર્નિષ્ફલા ॥૪૨॥

કોધ.

ભાવાર્થ—ક્રોધી માણસ ક્રોધવાળી પ્રકૃતિથી આસપાસનાં માણસોમાં અપ્રિય થઈ પડે છે, જેથી તે માણસ ગમે તેવો મોટો હોય છતાં લાગતા વળગતા તેનાં સંબંધીઓનાં મન અપ્રસન્ન રહેવાથી તેનું ગૌરવ જળવાતું નથી, શાંતિનો ભંગ થાય છે અને અશાન્તિ ફેલાય છે, પોતાના મિત્રોની સાથે દુશ્મનાવટ થાય છે, એતના પરવશ થાય છે અને ચિદ્વૃત્તિની સ્થાપના

અધ જાય છે, મનોબળની હાનિ અને સંકલ્પશક્તિની ક્ષીણતા થાય છે, કિંબલુના ચારે તરફના ક્લેશથી મન આકુળવ્યાકુળ થતાં જીંદગી ઉપર કંટાળો આવે છે; તેથી કર્તવ્ય બળવવાના વિચારો ઉત્પન્ન થયા હોય તોપણ સત્વર છાયાઈ જાય છે, અને અકર્તવ્ય તરફ વલણ થાય છે. (૪૨)

ક્રોધસ્ય કૂરતા ।

यद्येषः प्रमवेत्समर्थपुरुषे मान्यैऽधिकारस्थिते ।

दीनानामसहायिनां तनुभृतां त्रासस्तदा जायते ॥

हीनानां तु भवेदयं यदि तदा संतप्यते मानसं ।

तत्तापेन विवेकहानिस्नया दुःस्वं महत्પ્રાપ્નુયુઃ ॥૪૩॥

ક્રોધની કૂરતા.

ભાવાર્થ—જો મુખ્ય અધિકારી અથવા કોઈપણ મોટા સમર્થ માણસ ક્રોધ કરવાની આદતને અધીન થઈ ગયો હોય છે, તો તેની નીચે રહેનાર બળહીન દીન પુરૂષોની વગર અપરાધે અવદશા થાય છે. એટલે તરતમાં તો બિચારા ગરીબ માણસોને ત્રાસ થાય છે; તેમ જ એ પ્રચંડ પ્રકૃતિએ શક્તિહીન દીન પુરૂષોને પોતાના પંખમાં લઈ ક્રોધાધીન બનાવ્યા હોય, તો તેમના ક્રોધને સફળ કરવા અન્ય કોઈ પાત્ર ન હોવાથી તે ક્રોધની જવાબા પોતાના જ મન તરફ વળે છે, મન બળે છે, ક્રોધી શોષાય છે; વિવેકની હાનિ થાય છે અને તેથી ગરીબાઈ પરાધીનતા વગેરેનું દુઃખ દાઝેલા મનમાં પરિતાપ ઉપજાવે છે. (૪૩)

ક્રોધસ્ય મર્યાદા ।

बालानां हितशिक्षणे भृतजनस्खालित्यसंबोधने ।

दुष्टातिक्रमणेऽपराधिदमने स्वातापसन्दर्शने ॥

अस्यावश्यकता भवेद्यदि तदा सोप्यस्तु सद्भावजः ।

શક્યો રોદ્ધુમપેક્ષિતે ચ સમયે સ્યાદ્યેન ધર્મઃ સુત્ત્વમ્ ॥૪૪॥

કોધની મર્યાદા.

ભાવાર્થ—કદાચ કોઈ એમ કહેશે કે, બાળકોની કે અન્ય કોઈની બૂલ થતી હોય તો તે સુધારવામાં, તેમને હિતની શિખામણ આપવામાં, કોઈની કુટેવ કાઢવાનો બોધ દેવામાં, દુષ્ટ માણસોને દયાવવામાં, અપરાધી માણસોને સજા કરવામાં, અને ગુન્હેગારોને દાખમાં રાખવા પોતાનો આતાપ દર્શાવવામાં, ગૃહસ્થીઓને કંઈક આવેશ અને ગુસ્સાની જરૂર પડે છે, અને તેની સાથે કોધનું મિશ્રણ પણ હોય છે. તો કોધની અનાવશ્યકતા કેમ કહો છો ? ઉપર બતાવેલ પ્રસંગોમાં તો કોધની આવશ્યકતા રહે છે. આના ઉત્તરમાં કહેવું જોઈએ કે જ્યાંસુધી કેવળ બૂલ સુધારવાનો જ શુદ્ધ આશય હોય, અને તેટલા માટે સપ્રયોજન-માત્ર દેખાવનો બનાવટી ક્રોધ અને તે પણ પોતાની મરજી પ્રમાણે કાબૂમાં લઈ શકાય તેવો મર્યાદિત હોઈને કોઈને હિતકર્તા થતો હોય તો ભલે હો. તેમાં કોધના ઉપર બતાવેલા લક્ષણોને કંઈ હાનિ પહોંચતી નથી. (૪૪)

દશમ પરિચ્છેદ.

કર્તવ્યઘાતક દોષ-માત્સર્ય તથા નિન્દા.

[કર્તવ્યઘાતક દોષોમાંનો એક વધુ દોષ માત્સર્ય છે, અને તેથી થતી હાનિનો વિસ્તાર હવે અંધકાર સમજાવે છે.]

માત્સર્યમ્ ।

માત્સર્યં મૃદુતાહરં મદકરં મિથ્યાભિમાનોચ્છ્રીતં ।
સત્યાસત્યવિવેકબુદ્ધિમમલાં વ્યાહન્તિ યચ્છેષ્યયા ॥

દોષં 'દર્શયતે ગુણેષુ ગુણિનાં દોષે નિજે વા ગુણં ।
 બુદ્ધ્યા તદ્વિનિવર્તનીયમનિશં કર્તવ્યસંસિદ્ધયે ॥૪૫॥

માત્સર્યનો ત્યાગ.

ભાવાર્થ—કોઈ પણ પ્રકારનું કર્તવ્ય બરાબર શુદ્ધ રીતે બજાવવું હોય તો “ આ હું જ કરું છું, મારાથી જ થઈ શકે, તમે શું કરી શકવાના હતા ? ” આવી રીતની ઊછાંછળાઈ રૂપ મત્સર ભાવ મનમાંથી હંમેશને માટે કાઢી નાંખવો જોઈએ. કદાચ તે ઘણા વખતની ટેવરૂપે મનમાં જડ ઘાલી બેઠો હોય, તોપણ ગમે તેમ કરી સહ્યુદ્ધિના સામર્થ્યથી સત્તર તેની જડ ઉખેડી નાંખવી જોઈએ, કારણકે તેથી મનની કોમળતાનો નાશ થાય છે, મગરૂરી અને ગર્વનાં દ્વાર ખુલ્લાં થાય છે, મિથ્યા અભિમાનનો વેગ આગળ વધે છે, ધર્મિને આવકાર મળવાથી સત્ય અને અસત્યને જુદું પાડવાની નિર્ભળ વિવેકયુદ્ધિ વિનાશ પામે છે, ગુણી પુરૂષોના ગુણો ગ્રહણ કરવાને બદલે તેમાં દોષારોપણ કરવાનો પ્રયત્ન ચાલુ થાય છે, અને પોતાના દોષોને દખાવી દઈ તેની જગ્યાએ ગુણ ગણી બતાવી લોકોની દૃષ્ટિને આંજી નાંખવાની કોશિશ ચાલે છે. એકંદરે તેથી કર્તવ્યથી અટકા થાય છે માટે માત્સર્યનો પરિહાર કરવો. (૪૫)

નિન્દાપરિહાર : ।

નિન્દાઽસત્યસહોદરા ગુણહરા સૌજન્યસંહારિણી ।
 દોષારોપણકારિણી ગુણિગણે ક્લેશસ્ય સંચારિણી ॥
 ચારિત્રાંશવિઘાતિની જનમનઃસન્તાપિની પાપિની ।
 ત્યાજ્યા દોષવિનાશનાય વિદુષા કર્તવ્યસંસિદ્ધયે ॥૪૬॥

નિન્દાનો પરિત્યાગ.

ભાવાર્થ—નિન્દા પણ કર્તવ્યના માર્ગમાં મોટા દોષો ક્રેતવ્ય કરી

માણસને કર્તવ્યબ્રહ્મ બનાવે છે; માટે કર્તવ્યની શુદ્ધિ ધ્વજનાર ડાલા માણસોએ એ દોષનો વિનાશ કરવા માટે સત્વર નિન્દાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, કારણકે તે નિન્દા અસત્યની તો સગી બહેન છે, એટલે અસત્યના પ્રતિપક્ષી સત્યને દૂર હડસેલી કાઢે છે; ધીરજ, શાન્તિ, ગાંભીર્ય વગેરે ધણા ગુણોનો નાશ કરે છે, કર્તવ્યનો ખાસ ગુણ જે સૌજન્ય તેનો તો સંહાર કરી નાંખે છે, ગુણના સમુદાયમાં દોષોનું આરોપણ કરે છે, ગુણી જનોમાં ક્લેશનાં બીજને વિસ્તારે છે, દેશથી યા સર્વથી ચારિત્ર્યનો ઘાત કરે છે અને મનુષ્યોના મનમાં સંતાપ ઉપજાવે છે, કિંબહુના ધણાં પાપસ્થાનકોને જન્મ આપનાર તે નિન્દામાં નિન્દા એક દુર્ગુણ છે માટે જલદી તેનો પરિહાર કરવો. (૪૬)

નિન્દાસત્ત્વેડપરગુણાનાં નિષ્ફળતા ।

આસ્તાં સચ્ચરણે પરાર્થકરણે પ્રીતિઃ સુનીતૌ રતિ-

ર્ધૈર્યં વીર્યમનુત્તમં ભવતુ વા શુદ્ધં પ્રબુદ્ધં મનઃ ॥

વિજ્ઞાનં વિપુલં તથાપિ કિમહો કાર્યં શુભૈસ્તદ્ગુણૈ-

રેકો યદ્રસનાશ્રિતો રસહરો નિન્દાભિધો દુર્ગુણઃ ॥૪૭॥

બીજા ગુણો ઉપર પાણી ફેરવનારી નિન્દા.

ભાવાર્થ—સદાચરણપરાયણ રહેવામાં અને પરોપકારને પંથે પ્રયાણ કરવામાં ભલે પ્રીતિ હોય, ન્યાય અને નીતિના માર્ગમાં અડગ ચાલવાની રીતિ સાધ્ય કરી હોય, વિપત્તિનાં વાદળાંઓને વિખેરી નાંખવા ધીરજ પણ ધરવામાં આવી હોય, ઉત્તમમાં ઉત્તમ માનસિક વીર્ય પણ ખીલવેલું હોય, મન પણ ભલે બોધ પામેલું વિશુદ્ધ હોય અને અનેક શાસ્ત્રોનું મથન કરી વિજ્ઞાન પણ ભલે મેળવ્યું હોય : આ બધા ગુણો ત્યાંસુધી ઉપયોગી અને હિતકર છે, કે જ્યાંસુધી એક નિન્દારૂપ દુર્ગુણનો પાશ લાગ્યો ન હોય; પણ જો કદાચ દુર્ભાગ્યે વધારે નહિ પણ એક જ નિન્દારૂપ દુર્ગુણની આદત માણસને પડી ગઈ, તો સમજો કે તેનું જીવન બરબાદ ગયું અને સદાચરણપરાયણતા વગેરે સદ્ગુણો થોડા જ સમયમાં રદ થઈ જવાના. (૪૭)

નિન્દાશુક્રયોઃ સંબંધઃ ।

‘રે ત્વં કાઽસિ ? ન વેત્તિ માં કિમુ ભવાન્નિન્દાભિ-
ધાનાસ્મ્યહં ।

ત્વં ચૈકા ? નહિ શૂકરોઽસ્તિ સહજઃ કાર્યૈક્યમસ્ત્યાવયોઃ
કિં કાર્યં ? યુવયોર્ભવેત્કિમપરં મુક્ત્વા ચ મુક્તિક્રિયાં ।
ભોજ્યં કિં ? મલમદ્મિ માનસમહં બન્ધુસ્તુ તજ્જાઠરમ્ ॥૪૮॥

નિન્દા અને હુકરનો સંબંધ.

ભાવાર્થ—(કોઈ એક સમયે કોઈ માણસને સ્વપ્નમાં કોઈ સ્ત્રીના
જેવો આભાસ થયો, એટલે તેની સાથે વાતચિત કરતાં નીચે પ્રમાણે સંવાદ
શરૂ થયો:—)

માણસ—અરે ! તું કોણ છે ? અને તારું નામ શું ?

સ્ત્રી—શું તું મને એળખતો નથી ? હું એક સ્ત્રી છું, લોકો મને “નિન્દા”

એવા નામથી ઓળખે છે અને બોલાવે છે.

પુરૂષ—શું તું અહીં એકલી જ આવી છે, કે ખીજે કોઈ તારી સાથે છે ?

સ્ત્રી—નહિ, નહિ, હું એકલી નથી; મારો ભાઈ હુકર પણ મારી સાથે
આવેલો છે.

પુરૂષ—હુકર તારો ભાઈ કેવી રીતે થાય ?

સ્ત્રી—જે કામ હુકરનું છે તે જ કામ મારું છે, મારે મારો ભાઈ થાય.

પુરૂષ—તમો બંનેનું શું કાર્ય છે ?

સ્ત્રી—ખાવાપીવા સિવાય વળી ખીજું તે શું કામ હોય ?

પુરૂષ—ત્યારે તમે શું ખાઓ છો ?

સ્ત્રી—મનુષ્યોના જરૂરનું મળ તે વિષ્ટા એ મારા ભાઈનો ખોરાક છે અને
માણસોના મનનો જે મળ તે મારો ખોરાક છે. એટલે ગામની વિષ્ટા
શોધવાને મારા ભાઈનું નિર્માણ થયું છે અને માણસોના મનની

વિષ્ણુ શોધવાને હું નિર્માએલી છું. અમો અન્નેનું કામ એક માટે હુકર
મારો ભાઈ અને હું તેની બહેન છું. (૪૮)

પૃષ્ઠમાંસોપમા નિન્દા ।

તસ્માદેવપિશાચિકાત્વમસિકિંચાણ્ડાલિકાઢાકિની
નોચેદ્બ્રૂહિ કિમન્યકારણમહોસઘોબ્રુવેશ્રૂયતામ્ ॥
ભોજ્યંમેઽન્તિમતીર્થકૃત્સમુદિતંયત્પૃષ્ઠમાંસોપમં ।
તસ્માન્માંકથયન્તુકેનચિદિમેનામ્નાસહેસર્વથા ॥૪૯॥

નિન્દાને પૂઠના માંસની ઉપમા.

પુરુષ—અરે નિન્દા ! ત્યારે તો કોઈ માણસ તને પિશાચિની કહીને કોઈ
ચાંડાલિની અને કોઈ ડાકણ કહીને બોલાવે છે ખરા કે ? અને હું
ધારું છું કે તેનું કારણ પણ આ તારો નીચ ધંધો અને નિન્દા
ખોરાક જ હશે, કારણકે તારો ખોરાક તેવા ઉપનામને યોગ્ય જ છે.
સ્ત્રી—જી હા, એ વાત તો ખરી છે. પણ તે સિવાય ખીજું પણ એક
કારણ છે.

પુરુષ—ખીજું શું કારણ છે તે કહેને !

સ્ત્રી—ખીજું કારણ તો એ છે કે જૈનના ચરમ તીર્થંકર મહાવીર સ્વામીએ
મારા ખોરાકને અને મને પોતાને બહુ જ કતારી પાડેલી છે.

પુરુષ—કેવી રીતે કતારી પાડેલી છે ?

સ્ત્રી—અરે ! કેવી રીતે તે શું ? મારા ખોરાકને અને મને પોતાને પૂઠના
માંસની ઉપમા આપીને મને છેક હલકી પાડી નાંખી છે.

પુરુષ—ત્યારે તો જૈન વર્ગમાં તારી બહુ અવહેલના થતી હશે, અને તને
બહુ હલકા નામથી બોલાવના હશે.

સ્ત્રી—જી હા ! મહાવીર સ્વામીએ મારું બળ ભાંગી નાંખ્યું છે, તેથી હવે
તેઓ ગમે તેવા હલકા નામથી બોલાવે યા મને હલકી પાડે પણ
હુર્બળતાથી તે બધું મારે સહન કરવું પડે છે. (૪૯)

ધર્મસ્થાનેષ્વપિ નિન્દાપ્રવૃત્તિઃ ।

રે નિન્દે કુરુતાત્પરત્ર વસતિં કિં સ્યાદ્વસત્યાત્ર મે ?—
 ડૂષ્યાન્ડૂષયસે મુનીનપિ પરં ધર્મે સ્થિતાન્સજ્જનાન્ ॥
 સત્યં કારણમસ્તિ તચ્છૃણુ સત્ત્વે ધર્મો હિ શત્રુઃ કલે—
 માન્યાઽહં કલિભૂપતેઃ સ ચ યથા રજ્યેત્તથા મે કૃતિઃ ॥૫૦॥

ધર્મસ્થાનોમાં પણ નિન્દા !

ભાવાર્થ—

પુરૂષ—અરે નિન્દા ! ધર્મસ્થાનોને મૂકી ખીછ જગ્યાએ તું તારો નિવાસ કર.

સ્ત્રી—ધર્મસ્થાનમાં મારો નિવાસ થાય તેમાં શું હરકત છે ?

પુરૂષ—અરે ! તેથી પવિત્ર મુનિઓ અને ધર્મ કરતા સજ્જન પુરૂષો દૂષિત બની જાય છે.

સ્ત્રી—તે વાત ખરી છે પણ તેમ કરવાનું એક ખાસ કારણ છે. તે સાંભળવાની ઇચ્છા હોય તો સાંભળ, હું સંભળાવું છું. ધર્મ એ કળિકાળનો દુશ્મન છે અને હું કળિરાજની માનીતી દાસી છું. અમારા રાજાનો એવો ઇશ્વર છે, કે કોઈ પણ રીતે દુશ્મનનો નાશ કરવો, તે સિવાય મારી સત્તા જામશે નહિ; એવો આશય મારા માલિકનો હોવાથી તેને અનુસરીને વર્તવું એ મારી ફરજ છે; એટલે કળિરાજની વધારે કૃપાદષ્ટિ મેળવવાને તે જેમ પ્રસન્ન થાય તેમ કરવાને હું બધાએલી હોવાથી ધર્મસ્થાનોમાં ધર્મશુરો અને ધર્મસેવકોને બ્રહ્મ કરવાનું કામ જો હું મારી જાતથી બળવું છું તેમાં શું ખોટું કંઈ છે ? (૫૦)

ધર્માધિકારિણાં નિન્દાપ્રવૃત્તૌ સદ્ગુણાનાં કા દશા ?

શાન્તે યાહિ દિગન્તરાલવિવરં લજ્જે વ્રજ ત્વં વનં ।
 ત્વં શૂન્યે નિલયં વિધાય કરુણેઽરુણ્યે મૃશં ક્રોશતાત્ ॥

સત્ય પ્રેતવનં સમાશ્રય સત્ત્વે નીતેઽભિધા માસ્તુ તે ।
સ્યુશ્ચેદ્ધર્મપદાશ્રિતા અપિ જના નિન્દાદિદોષે રતાઃ ॥

૫૧ ॥

સદ્ગુણોની સાથે નિન્દાનો વિરોધ.

ભાવાર્થ—(અધર્મ અને કળિનું પક્ષ સેવનારી નિન્દાએ જે પોતાની અધમતા બતાવી તે સાંભળીને કયો ધર્મી પુરુષ એક ક્ષણ પણ તેને આવકાર આપવાની ઇચ્છા કરશે ? નહિ જ કરે. આટલું છતાં પણ કદાચ કળિકાળના માહાત્મ્યને લીધે ધર્માધિકારી મુનિવરો અને ભક્ત જનો નિન્દાને લઈને એસે તો પછી બીજા ગુણોનો ક્યાંથી સત્કાર થાય ? ખચીત જે તેમ જ બન્યું તો પછી) હે શાન્તે ! કોઈ પણ દિશાના અન્તરાળનો માર્ગ લઈને તું રવાના થઈ જા ! હે લજ્જે ! તું પણ કોઈ વનની શુક્રમાં આવી જા ! અરે કરણે ! તું પણ કોઈ અરણ્યમાં જઈ ક્યાંય ધર બાંધી જેટલું રૂઢન કરવું હોય તેટલું ત્યાં જઈને કર. હે સત્ય ! તું પણ શ્મશાનભૂમિનો આશ્રય લે. હે નીતિ ! તારા નામ નિશાનની પણ આશા શામાટે રાખવી જોઈએ ? કારણકે તમને બધાંને આશ્રય આપનાર ધર્માધિકારીઓ નિન્દાદિ દુર્ગુણો સેવવા લાગી ગયા છે. (૫૧)

નિન્દાયા વ્યસનચ્છેદાત્મનિન્દૈવ કાર્યો ।

યદ્યસ્તિ પ્રકૃતિસ્તથા ન ચ વિના નિન્દાં સુખં લભ્યતે ।
જય્યા નેતિ વદેસ્તદા સ્વહૃદયે સૂક્ષ્મેક્ષિકા દીયતામ્ ॥
દોષાઃ સન્તિ યદાઽમિતાઃ કિલ નિજાઃ સદ્બુદ્ધિસંપદ્ધિદ-
સ્તેષામેવ હિ બાધનાય કુરુતાં સ્વસ્યૈવ નિન્દાં તદા ॥૫૨॥

નિન્દા કરવી હોય તો પોતાના દોષોની જ કરવી.

ભાવાર્થ—જો કદાચ નિન્દા કરવાની ખાસ ટેવ જ પડી ગઈ હોય

અને તે ટેવ ઉપર જ્ય મેળવવામાં મુશ્કેલી જણાતી હોય અને નિન્દા કર્યા વગર એન ન જ પડતું હોય તો પછી તેના માટે ખીજો માર્ગ એ છે કે તેણે સદ્ગત દષ્ટિથી પોતાના હૃદય તરફ જ જોવું જોઈએ, કે મારા પોતામાં જ મને તુકસાન પહોંચાડનારા અને મારી ગુણસંપત્તિને હરનારા કેટલા બધા દુર્ગુણો-દોષો ભરેલા છે ? હે ભવ્ય ! પોતાના દોષોનું નિરીક્ષણ કરીને મરજી પ્રમાણે ખૂબ પેટ ભરીને નિરંતર જેટલી નિન્દા કરવી હોય તેટલી પોતાના દોષોની નિન્દા કરવી કે જેથી તારા દોષોની નિવૃત્તિ થાય. ખીજની નિન્દા કરવાથી તને શું ફળ મળવાનું હતું ? તેથી તો કેવળ ચીકણું કર્મ બધાશે. (૫૨)

પરત્વીયદોષાપ્રકાશનમ્ ।

દોષઃ કર્ણપથાગતોપિ ન ભવેદ્યાવદ્દશોર્ગોચર—
સ્તાવત્તં ન નયેત્પરશ્રુતિપથં નિન્દાધિયા સજ્જનઃ ॥
ચક્ષુર્ગોચરતાં ગતોપિ સમિતૌ નાયં પ્રકાશ્યો જનૈ—
ર્જાપ્યઃકિન્તુ તદન્તિકે હિતધિયા યસ્યાપરાધોસ્તિ સઃ॥

૫૩ ॥

સામા માણસની ભૂલ કેવી રીતે સુધારવી ?

ભાવાર્થ—કોઈ પણ સારા માણસનું દૂષણ આપણે કાને સાંભળ્યું તેટલા ઉપરથી તે મનમાં સાચું માની લેવું ન જોઈએ, કારણકે દુનિયાના લોકોમાં ધણી વાર તદ્દન જૂઠી વાત પણ ફેલાય છે, જેથી તે દૂષણ આપણને દષ્ટિગોચર ન થયું હોય या ખાત્રીપૂર્વક જણાયું ન હોય ત્યાંસુધી અન્ય કોઈ પણ વ્યક્તિ પાસે તે દૂષણ જાહેરમાં ન મૂકવું અને સારા માણસની ફજેતી કરવા મનમાં સંકલ્પ પણ ન કરવો; કદાચ તે દૂષણ ખાત્રીપૂર્વક મનાયું या દષ્ટિગોચર થયું તોપણ એક વાર માણસોના ટોળા વચ્ચે તે દોષને પ્રકાશમાં ન લાવતાં તે ધણીને એકાન્તમાં મળી હિતચુદ્ધિપૂર્વક શુભ

આશયથી જાણે શિખામણુ આપતા હોયએ, તે રીતે તેની પાસે તેનું દૂષણ ડાહ્યા માણસોએ નિવેદિત કર્યું. (૫૩)

નિન્દા નાનાચારનિવૃત્તિસાધનમ્ ।

વસ્ત્રાશુદ્ધિનિવૃત્તયે નહિ ભવેત્ પદ્મસ્ય લેપો યથા ।
 દુષ્ટાચારનિવૃત્તયે ન ચ ભવેન્નિન્દાપ્રવૃત્તિસ્તથા ॥
 તસ્માદ્રીતિરિયં સદાઽહિતકરી દોષાસ્પદા ત્યજ્યતાં ।
 યસ્યાં નાસ્તિ ફલઞ્ચ કિંચ્ચિદપરં દ્વેષં ચ વૈરં વિના ॥૫૪॥

ખીજના દોષો ટાળવાને શું નિન્દાની જરૂર છે ?

ભાવાર્થ—જેમ કાદવનો લેપ લગાડવાથી મલીન વસ્ત્ર શુદ્ધ થઇ શકતું નથી, તેમ ખીજઓની નિન્દા કરવાથી સમાજમાં થતો દુરાચાર અટકાવી શકાતો નથી, ત્યારે જે પ્રવૃત્તિમાં દ્વેષ અને વૈરની વૃદ્ધિ સિવાય ખીજું કશું પણ ફળ નથી તેવી નિન્દાની પ્રવૃત્તિને શામાટે રહેવા દેવી જોઇએ ? તેનો તો સર્વદા ત્યાગ જ કરવો જોઇએ. (૫૪)

एकादश परिच्छेद.

कर्त्तव्यसाधक भाषा.

कर्त्तव्यसाधकानां वर्जनीयभाषादोषाः ।

स्यात्કસ્યાપિ યદિ પ્રસન્નવશતઃ કિંચિદ્વિવક્ષા ક્વચિ-
 ચ્ચિન્ત્યં તત્સુધિયા પુરા સ્વહૃદયે શોધ્યં વિચારામિના ॥
 તોલ્યં કણ્ઠસમાગતં મતિમતા જિહ્વાતુલાયામતો ।
 નો ચેતુચ્છમનર્થકં ક્ષતિકરં વાચ્યં તદેવોચિતમ્ ॥૫૫॥

કર્તવ્યસાધકોએ ભાષા કેવી વાપરવી ?

ભાવાર્થ—ન્યાસુધી કોઇ પણ વિષયમાં બોલવાની જરૂર ન જણાય ત્યાંસુધી તો કંઈ પણ ન બોલતાં મૌન રહેવું એ જ શ્રેયસ્કર છે. કદાચ ક્યાંય બોલવાનો જરૂર પ્રસંગ આવી ચડ્યો અને ત્યાં કંઈ ને કંઈ બોલવાની ઇચ્છા થાય તો પ્રથમ પોતાના હૃદયમાં સહયુદ્ધિવડે સારામાં સારા ઉપયોગી શબ્દો બોલવાનો દૃઢ નિશ્ચય કરવો. પછી જ્યારે તે શબ્દો હૃદયથી બહાર નીકળવા લાગે ત્યારે પ્રથમ હૃદયમાં વિચારરૂપ અમિથી તે શબ્દોને ગાળી કાઢવા, ગાળેલા કોમળ અને હિતકર શબ્દો જ્યારે કંઈભાગમાં આવે ત્યારે ફરી જિહ્વારૂપી ત્રાજવામાં યુદ્ધિપૂર્વક તોળવા, જે બોલવા ધારેલા શબ્દો કોઈને બોળરૂપ થાય તેવા ન હોય તેમ જ અર્થ વગરના કોઈને હાનિ નિપજનવનાર ન હોય અને પોતાની કે પરની હલકાઈ બતાવનાર ન હોય તો જ તે શબ્દો મુખથી બહાર કાઢવા; નહિતો પાછા ગળી જવા પણ બહાર કાઢીને કોઈનું હૃદય વીધી નાંખવું તે સાઈ ન કહેવાય. (૫૫)

મર્મભેદિભાષાવિવર્જનમ્ ।

પારુષ્યેણ પરાઙ્મુલા હિ પુરુષાઃ શ્રોતું ન વાંચ્છન્તિ તત્ ।

કિચ્ચાતઃ પરમર્મભેદકતયા કાલુષ્યમુત્પદ્યતે ॥

શાન્તેસ્તેન વિનાશનં જનગણે વૈરસ્ય વૃદ્ધિસ્તતઃ ।

પારુષ્યં પરિવર્જનીયમનિશં શિક્ષોપદેશાદિકે ॥ ૫૬ ॥

મર્મવેધક કઠોર ભાષા વર્જવી.

ભાવાર્થ—ઉપદેશકે યા શિક્ષકે શ્રોતાઓના મનમાં જે વાત ઠસાવવી હોય તે કઠોર ભાષાથી કે મર્મવેધક ભાષાથી ઠસાવી શકાતી નથી, કારણકે તેથી શ્રોતાઓ અતઃક્રુપિત થઈ પરાઙ્મુખ થઈ જાય છે એટલે તે વાત સાંભળવાને ઇચ્છતા નથી, એટલું જ નહિ પણ કેટલીક વાર તો તેવી કઠોર ભાષાથી કોઈના મર્મસ્થળ ભેદાવાથી સામામાં દ્રોષની લાગણી પેદા થાય છે અને ક્લેશની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેમાંથી અશાન્તિના ફળગા કુટે છે અને

ઝેરવેરની વેલડી જન સમુદાયમાં ફેલાય છે કે જેનાં કડવાં ફળ પોતાને અને બીજાને આપવાં પડે છે, માટે બહેતર એ છે કે પ્રથમથી જ શિખામણ આપવામાં તેમ જ ઉપદેશ દેવામાં દારૂ કુકેશ ભાષાનો ઉપયોગ ન કરવો. (૫૬)

ક્લેશોત્પાદકભાષાપરિહારઃ ।

યા સ્યાત્ ક્લેશવિધાયિની જનમનોવિક્ષેપસન્ધાયિની ।
રાજ્યજ્ઞાતિસમાજધર્મવિષયદ્રોહસ્ય સમ્પાદિની ॥
ધર્મોત્થાપનકારિણી વિષલતાવીજસ્ય સંરોપિણી ।
વાચા સા જનઘાતિની સુખહરા વાચ્યા ન સન્તાપિની ॥

૫૭ ॥

અટપટ ઉઠે તેવી ભાષા પણ વર્જવી.

ભાવાર્થ—જે ભાષા સુલેહ શાંતિના સાજથી સજ્જ થએલ માણસોના મનમાં વિક્ષેપ નાખી ક્લેશ કંડાસ ઉત્પન્ન કરે, વળી જે ભાષા રાજ્યને ધક્કે લગાડી, નાતમાં તડાં પાડી, સમાજમાં સડો નાંખી, ધર્મનો ધ્વંસ કરી અને દેશનો દાટ વાળી નાંખી રાજ્યદ્રોહ, જ્ઞાતિદ્રોહ, સમાજદ્રોહ, ધર્મદ્રોહ અને દેશદ્રોહને જન્મ આપે, કુતર્ક અને કુયુક્તિથી ધર્મનું સ્થાપન કરે, કદાચહ કે દ્વેષરૂપ ઝેરની વેલડીનો ચારે તરફ સંચાર કરે, અને સુલેહ શાંતિનો ભંગ કરી મનુષ્યોનો સંહાર કરે તેવી અને નિષ્ફળ વાદવિવાદયુક્ત ભાષા, સુર પુરુષોએ હંમેશ વર્જવી જોઈએ; એટલે પોતે તેવાં વચનો ન બોલવાં, અને બીજાઓને પણ બની શકે તો તેવી ભાષા બોલતાં અટકાવવા જોઈએ. (૫૭)

મિતમાષણમ્ ।

માષન્તે નિજશક્તિતોઽધિકતરં વાચાલતાલમ્બિન—
સ્તેઽશ્રદ્ધેયતદુક્તયો જનગણે ગચ્છન્ત્યહો લાઘવમ્ ॥
સત્યં તદ્વચનં ભવેત્તદપિ નો કેનાપિ વિશ્વસ્યતે ।

तस्मान्नाऽधिकभाषणं समुचितं श्रेयोर्यिनां सर्वदा ॥५८॥

બહુબોલા થવામાં શું ગૌરવ છે ?

ભાવાર્થ—જે માણસો વાચાળતાનો ડોળ બતાવતાં પોતાની શક્તિનો તોલ કર્યા વગર મોટી મોટી વાતો કરી આપો દિવસ લવલવાટ કર્યા કરે છે, તે જનસમાજમાં ગૌરવ પ્રતિષ્ઠા મેળવવાને બદલે, હીનતા અને લઘુતા મેળવી હાસ્યાસ્પદ થાય છે, એટલું જ નહિ પણ તેના વચન ઉપર લોકોને શ્રદ્ધા રહેતી નથી જેથી વખતપર તેની સાચી વાત હોય તે પણ જુઠાણામાં ખપી જાય છે, કેમકે સાચું બોલું ભરડી બહુબોલા થઈને તેણે પોતાનો ઇતિહાસ બોધી નાંખ્યો, માટે જે ગૌરવની ચાહના હોય અને લોકોનો વિશ્વાસ મેળવી કર્તવ્યના માર્ગમાં આગળ વધવું હોય તો બહુબોલા ન થવું જોઈએ, અને શક્તિ ઉપરાંતનું અધિક ભાષણ ન કરવું જોઈએ. (૫૮)

મિતભાષણમેવ ભૂષણમ્ ।

पृथ्व्या आभरणं जगत्सु पुरुषः तस्यापि शिष्टो जनः ।

शिष्टस्याभरणं हि सत्यवचनं प्रामाणिकत्वं तथा ॥

तस्याप्याभरणं हितं मितवचः सभ्यत्वरक्षाकरं ।

सेव्यं तन्मितभाषणं सुखकरं सर्वोत्तमं भूषणम् ॥ ५९ ॥

મિતભાષણ એ જ ભૂષણ છે.

ભાવાર્થ—સર્વ પ્રાણીઓમાં પુરૂષ એ પૃથ્વીનું આભૂષણ છે, પુરૂષ જાતને શોભાવનાર શિષ્ટ જન પુરૂષનું આભૂષણ છે, પ્રામાણિકતા રાખવાની સાથે સત્ય ભાષણ કરવું તે શિષ્ટ પુરૂષનું આભૂષણ છે, અને સત્ય ભાષણનું પણ આભૂષણ મિત ભાષણ છે કે જે સભ્યતાનું રક્ષણ કરે છે, અને સર્વનું હિત સાચવે છે. માટે સર્વ ભૂષણોમાં ઉત્તમ ભૂષણ તેજ છે તો પછી ક્યો ડાહ્યો માણસ કર્તવ્યસહાયક સુખકર આવા શ્રેષ્ઠ ભૂષણનો સત્કાર નહિ કરે ? (૫૯)

દ્વાદશ પરિચ્છેદ.

પ્રતિજ્ઞાનિર્વાહ.

પ્રતિજ્ઞાપાલનમ્ ।

एकान्ते जनतान्तिके च विहिता या या प्रतिज्ञोचिता ।
निर्वाह्यात्मबलेन सा कथमपि प्रेम्णाऽथ धैर्येण वा ॥
लक्ष्मीर्गच्छतु सर्वथा निजजना वैमुख्यमायान्तु वा ।
प्राणा यान्तु तथापि दोषजनकं तद्भञ्जनं नोचितम् ॥६०॥
કેવી રીતે પ્રતિજ્ઞા પાળવી ?

ભાવાર્થ—એકાન્તમાં આત્મસાક્ષીએ અથવા જનસમુદાયની વચ્ચે પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં કંઈ પણ સારું કામ કરવાની જે યોગ્ય પ્રતિજ્ઞા દેવામાં આવે, તે પ્રતિજ્ઞાનો નિર્વાહ કરવામાં ગમે તેટલું કષ્ટ પડે તો તે સર્વ પ્રેમ, ધીરજ અને આત્મબળથી પુરતી રીતે સહન કરીને પણ છેવટ-સુધી લીધેલી પ્રતિજ્ઞાને ચુસ્તપણે વળગી રહેવું જોઈએ. તે પ્રતિજ્ઞા પાળતાં કદાચ સર્વ લક્ષ્મીનો ભોગ આપવો પડતો હોય તો બહેતર છે કે લક્ષ્મીના ભોગે પ્રતિજ્ઞા પાળવી. કદાચ અંધાં સંબંધી જનો વિમુખ થતાં હોય, અરે વધારે તો શું ? પણ છેવટે પોતાના પ્રાણનો ભોગ આપવો પડતો હોય તો તે કમુલ કરીને પણ લીધેલી પ્રતિજ્ઞાનો કદી પણ ભંગ ન કરતાં જે ભાવથી પ્રતિજ્ઞા લીધી હોય તેના કરતાં અધિક ભાવે બરાબર પાળવી જોઈએ. (૬૦)

विचारपूर्वकैव प्रतिज्ञोचिता ।

निर्वोढुं बलमस्ति मे कियदहो सद्यः शरीरे तथा ।
चित्ते चास्ति कियद्वचस्सु भवति ग्राह्यं कियच्चाग्रतः ॥

**વિગ્નાનાં ચ નિવારણે પુનરલં શક્તિર્મદીયા ભવે—
ત્રિશ્ચિત્યેદમશેષમેવ પુરતઃ કાર્યા પ્રતિજ્ઞા બુધૈઃ ॥૬૧॥**

પ્રતિજ્ઞા લીધા પહેલાં જ વિચાર કરવો જોઈએ.

ભાવાર્થ—જે પ્રતિજ્ઞા હું લઉં છું તે પાળવા માટે શારીરિક, માન-સિક, આર્થિક, આત્મિક વગેરે કેટલું બળ જોઈએ, અને મારી પાસે તેમાંનું કેટલું બળ હમણાં છે, અને પાછળથી કેટલી મદદ બીજાઓની મળી શકશે, કાર્ય સાધતાં વચ્ચે ઘણાં વિધ્નો આવવાનો સંભવ છે, તો તે વિધ્નોને પહેાંચી વળવા અને તેને દૂર ખસેડવા હું સમર્થ થઈશ કે કેમ ? આ બધાનો દીર્ઘદષ્ટિથી બરાબર પહેલેથી જ વિચાર કરવો જોઈએ, યા તો કોઈ ડાહ્યા માણસની સલાહ લેવી જોઈએ. પોતાની સદ્બુદ્ધિ યા બીજાની ઉચિત સલાહથી પૂર્ણ નિશ્ચય કર્યા પછી જ સુસ્થ પુરૂષોએ પ્રતિજ્ઞા લેવી જોઈએ, પણ કાચે પાચે કામ ન કરવું જોઈએ. (૬૧)

પ્રતિજ્ઞામંગલત્ત્વસ્વીકાર એવ શ્રેયાન્ ।

**યોગ્યાયોગ્યવિચારબુદ્ધિવિકલાઃ કૃત્વા પ્રતિજ્ઞાં પુરઃ ।
કિશ્ચિદ્વિગ્નપરાહતા હતાધિયો મુચ્ચન્તિ તાં સત્વરમ્ ॥
તે નીચાઃ પશવો ન માનવપદં ચાર્હન્તિ નૂનં મૃતા-
સ્તેમૂકાસ્તુ વરા વિચારપથગા યૈર્ન પ્રતિજ્ઞા કૃતા ॥૬૨॥**

પ્રતિજ્ઞા ભાગવા કરતાં ન લેવી એ વધારે સાફ.

ભાવાર્થ—જે માણસો પ્રથમથી જ પોતાની શક્તિ અને કર્તવ્યની મુશ્કેલીની તુલના કર્યા વગર માત્ર દેખાદેખીના પ્રવાહમાં તણાઈને યોગ્યા-યોગ્યનો વિચાર કર્યા વિના મોટી મોટી પ્રતિજ્ઞા લેવા તૈયાર થઈ જાય છે, અને કંઈક વિધ્નોથી પરાભવ થવા માંડે છે કે તુરત બુદ્ધિ વિકલ બની દુર્બળ થઈને લીધેલી પ્રતિજ્ઞાને ખીંટીએ ટીંગાડી મૂકે છે, અર્થાત્ જે માણસો પ્રતિ-

ચાનો નિર્વાહ ન કરતાં વચ્ચે પ્રતિચાને તોડી નાંખે છે તે માદાન પશુઓ (કહેવાતા માણસો) મનુષ્યપણાને જ લાયક થયા નથી; તેઓને જીવતા પશુ મૃતસમાન જ સમજવા. અરે ! તેના કરતાં તો તેઓ હુબર હરબરે સારા કે જોઓ પહેલેથી જ પેતાની અસ્પશક્તિ જાણીને પ્રતિચા કરતા નથી અને બાગતાએ નથી. (૬૨)

દ્વિતીય સ્વપ્ન.

પ્રથમ પરિચ્છેદ.

ગર્ભસંસ્કાર.

ગર્ભસંસ્કારાઃ ।

બાલે ગર્ભગતે તદીયજનની ચેત્સેવતે દીનતાં ।
 બાલો દીનતરો ભવિષ્યતિ તદા શૂરશ્ચ શૌર્યં યદિ ॥
 યદ્યેષા કલહં કરોતિ નિતરાં સ ક્લેશકારી તદા ।
 લુપ્તા સ્યાદિસા ભવિષ્યતિ તદા પુત્રઃ પ્રસાદાન્વિતઃ ॥

૬૩ ॥

ધર્મ વાંચ્છતિ ગર્ભિણી યદિ તદા પુત્રો ભવેદ્ધાર્મિકો ।
 ભોગાન્ વાંચ્છતિ ચેત્તદેન્દ્રિયસુખાસક્તો વિલાસી ભવેત્ ॥
 વિદ્યાં વાંચ્છતિ ચેત્તદા પ્રતિદિનં વિદ્યામિલાષી ભવેત્-
 સચ્છાસ્રશ્રવણં કરોતિ યદિસા પુત્રોપિ તાદૃગ્ ભવેત્ ॥

૬૪ ॥

ગર્ભના સંસ્કારથી શિક્ષણની શરૂઆત.

ભાવાર્થ—જ્યારે બાળક ગર્ભમાં હોય તે વખતે બાળકની માતા જો દીન બની જ્યાં ત્યાં રોદણાં રોયાં કરે છે તો તે બાળકના મગજમાં દીનતાના સંસ્કાર પડે છે, અને તેથી ભવિષ્યમાં તે બાળક પ્રાચે જ્યાં ત્યાં રોદણાં રોતો દીન નીવડે છે. જો બાળકની માતા હિંમતના વિચારો અને બહાદૂરીનાં કામ કરે છે તો શૈર્યના સંસ્કારથી બાળક શરૂ નીવડે છે. જો તે ગર્ભના સમયમાં જેની તેની સાથે કળુઆ અને ક્લેશ જ કર્યા કરે છે, તો બાળક કલહપ્રિય-કળુઆપોર થાય છે. જો તે તે સમયમાં હમેશ પુશ્ય-મિળનમાં રહે છે, તો ભવિષ્યમાં તે બાળક પુશ્યમિળન સ્વભાવવાળું નિવડશે, પણ શોકીહું નહિ નિવડે. (૬૩)

સર્ગભાવસ્થામાં બાળકની માતા અહર્નિશ જો ધર્મના જ વિચારો કરે છે, અને ધાર્મિક કાર્યમાં મશગુલ રહે છે, તો ગર્ભના મગજ ઉપર ધર્મની છાપ પડે છે અને ભવિષ્યમાં તે બાળક ધર્મિક બને છે. જો તે ઇન્દ્રિયોના વિષયસુખમાં મગ્ન રહે છે, અને રાતદિવસ તેવા વિચારો કરે છે તો પ્રાચે તે બાળક કામભોગાસક્ત અને વિષયવિલાસી બનશે. જો ગર્ભિણી વિદ્યાવિલાસિની બની પુસ્તકો વાંચવામાં કે તત્ત્વજ્ઞાન સંપાદન કરવામાં મશગુલ રહે છે તો બાળક પણ તેવા જ સ્વભાવનો તત્ત્વશોખીન અને વિદ્યાવિલાસી બનશે; અને જો તે સત્સંગ અને શાસ્ત્રશ્રવણ કરવાની મનમાં ઉત્કટ રચિ રાખી તેવાં સત્કાર્યોમાં વખત પસાર કરે છે તો તે ગર્ભસ્થ બાળક પણ સત્સંગ અને શાસ્ત્રશ્રવણની રચિવાળો કર્તવ્યનિપુણ બનશે. (૬૪).

મસ્તિષ્કસ્ય માત્રા સહ સંબંધઃ ।

પ્રાયો માનવજીવનં વરતરં સદ્બુદ્ધિતો જાયતે ।

સદ્બુદ્ધિસ્તુ સુસંસ્કૃતાચ્છુભતરાન્મસ્તિષ્કતઃ પ્રાપ્યતે ।

બાલસ્તન્નિજમાતુરેવ લભતેઽત્રાસઃ પ્રમાણં પરં ।

સા માતા યદિ નોત્તમા શિશુમતૌ શ્રેષ્ઠા કથં સંસ્કૃતિઃ॥

બાળકના મગજનો માતાની સાથે સંબંધ.

ભાવાર્થ—માણસના જીવનની શ્રેષ્ઠતાનો આધાર સારી બુદ્ધિ ઉપર રહેલો છે, સારી બુદ્ધિ થવાનો આધાર મગજના શુભતર સંસ્કાર ઉપર રહેલો છે, અને મગજમાં સારા સંસ્કાર પડવાનો આધાર બાળકની માતા ઉપર રહેલો છે; કારણકે બાળકને મગજના ભાગનો વારસો તેના માતા તરફથી મળે છે. (આ વાત જૈનના પવિત્ર સૂત્ર ભગવતી અને ઠાણાંગમાં શ્રીમન્મહાવીર પ્રભુએ સ્પષ્ટતાથી કહી છે.) જે માતા ઉપર બાળકની બુદ્ધિ અને સમસ્ત જીવનનો આધાર રહે છે, તે માતા કેવી ઉત્તમ હોવી જોઈએ? જો તેમ ન હોય તો તેની સંતાતિની બુદ્ધિમાં સારા સંસ્કારો ક્યાંથી પડે? અલબત્ત, મુખ્ય આધાર પૂર્વ કર્મ ઉપર છે, તથાપિ પૂર્વ કર્મનો ઉદય પણ નિમિત્તાધીન છે. સારા નિમિત્તથી શુભનો ઉદય થાય છે. (૬૫)

દ્વિતીય પરિચ્છેદ.

ગૃહશિક્ષણ.

ગૃહસંસ્કારા: ।

બાલો દાસકરે નુ રક્ષણકૃતે યદ્યર્પ્યતે શૈશવે ।
 દ્વૌ દાસૌ હિ મવિષ્યતઃ કિલ તતઃ સંસર્ગમાહાત્મ્યતઃ ॥
 કર્તું યદ્યભિલષ્યતે કથમપિ શ્રેષ્ઠં શિશોર્જીવનં ।
 બાલ્યાદેવ સુયોગ્યરક્ષકકરે બાલસ્તદા યોજ્યતામ્ ॥૬૬॥

રક્ષકના સંસર્ગની અસર.

ભાવાર્થ—નાની અવસ્થાના બાળકને ઉછેરવાનું અને રમાડવાનું કામ જો એક હવેલી પ્રકૃતિના નોકરને સોંપવામાં આવે છે, તો થોડા વખતમાં

એક નોકરની જગ્યાએ બે નોકર તૈયાર થશે; અર્થાત્ એક નોકર તો છે જ અને બાળક હલકી પ્રકૃતિવાળા નોકરના હાથમાં ઉઠ્યો તેને પણ નોકરના સંસર્ગની માઠી અસરથી નોકરના જેવા સંસ્કારો અને તેના જેવી બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થતાં તે પણ એક નોકર જ પેદા થશે એટલે બીજો નોકર તે આવી રીતે હલકા રક્ષકથી બાળકનું જીવન હલકું થાય છે, માટે જો બાળકનું જીવન શ્રેષ્ઠ બનાવવું હોય તો બાલ્યપણાથી જ લાયક રક્ષકની સારવાર હેઠળે બાળકનું જીવન ઘડાય તેવો બંદોબસ્ત કરવો જોઈએ. (૬૬)

માતૈવ શિશુરક્ષણકાર્યે યોગ્યા ।

लोके बालकरक्षिकास्ति जननी सा चेद्भवेद् बालिशा ।
पुत्रस्तादृश एव संभवति चेद्दक्षा तदा दक्षिणः ॥
पापिष्ठा यदि सोपि पापनिरतश्चेद्भार्मिकी धार्मिको ।
माता स्यात्खलु यादृशी शिशुरपि प्रायो भवेत्तादृशः ॥
६७ ॥

યોગ્ય રક્ષક માતા.

ભાવાર્થ—પોતાની સંતતિને સુધારવાની દાઝ જેટલી માતાને હોય તેટલી બીજને ભાગ્યે જ હોઈ શકે, તેથી બાળકને ઉછેરવાનું અને સુધારવાનું કામ તેની માતાના હાથમાં જ હોવું જોઈએ અને પ્રાયઃ હોય છે પણ તેમ જ. તથાપિ તે માતા પૂરેપૂરી યોગ્ય હોવી જોઈએ, નહિતો બાળકનું જીવન સુધારવાને બદલે ઉલટું બગડે છે, કેમકે માતા જો આચારવિચાર વગરની, અશિક્ષિત તથા બ્લેમ વગેરે દોષોથી ભરેલી હોય તો તેની સારવાર નીચે ઉછેરેલ બાળક પણ પ્રાયઃ તેવું જ નિવડે છે, અને માતા જો સારાસાર સમજનારી, ચાલાક અને વિવેકી હોય છે તો તેની સંતતિ પણ હુંશિયાર તથા વિવેકી બને છે. બાળકને ઉછેરનાર માતા જો કૂર સ્વભાવની—નિર્દય હોય છે તો બાળક ઉપર કૂરતાની છાપ પડતાં તે બાળક પણ નિર્દય નિવડે છે. તેથી ઉલટું જો તે સારા સ્વભાવની, સત્યવાદિની, ધર્મપરાયણા

હોય તો બાળક કોમળ સ્વભાવનું અને ધર્મિક થશે; એટલે બાળકના માનસિક જીવનની ઉચ્ચતા કે નીચતાનું ભવિષ્ય કેટલેક અંશે તેને ઉછેરનાર તેની માતાના હાથમાં રહેલું છે, તેથી તે ધારે તેવું યા તો પોતે હોય તેવું બાળકનું જીવન બનાવી શકે છે. (૬૭)

યત્ર યોગ્યા માતરસ્તત્રૈષ સજ્જનબાહુલ્યમ્ ।

યત્રાઙ્ગીક્રિયતે જનૈર્જનપદે સ્ત્રીણાં મહત્ત્વં મુદા ।

શિક્ષ્યન્તે મહિલાકલાઃ સમુચિતાઃ શિક્ષાલયે તાઃ પુનઃ ॥

સત્કાર્યૈકપરાયણા જનપદોદ્ધારં વિધાતું ક્ષમા-

સ્તદેશે સુલભા ભવન્તિ નિતરાં શીલોત્તમાઃ સજ્જનાઃ ॥

૬૮ ॥

યોગ્ય માતાના યોગ્ય પુત્રો.

ભાવાર્થ—જે દેશમાં સ્ત્રીજાતિને ધરતું કામકાજ કરનાર એક ગુલામડી સમજી તેનો દરજ્જો ઉતારી નાંખવામાં નથી આવ્યો, કિન્તુ પોતાની પ્રજાને સુધારવાને ઉત્તમ શિક્ષક તરીકેનું કામ બજાવનારી ગૃહિણી સમજી યોગ્યતાપૂર્વક તેમનું ગૌરવ જાળવવામાં આવે છે તેમ જ સ્ત્રીજાતિના કામકાજને યોગ્ય મન અને યુદ્ધિને ખીલવનાર વ્યાવહારિક, નૈતિક અને ધાર્મિક શિક્ષણ આપવામાં આવે છે, તે દેશમાં સમાજ અને દેશનો ઉદ્ધાર કરનાર વીર પુરૂષો પાકે, કે નીતિ અને ધર્મના ધુરંધર કર્તવ્યપરાયણ ઉત્તમ આરિશ્વના ધરનારા અનેક સજ્જન મહાત્માઓ જાગે, એ કાંઈ નવાઈ જેવું નથી. (૬૮)

ગૃહશિક્ષણમ્ ।

મન્યન્તે સ્વલુ માનવાઃ પ્રથમતઃ શાલાં સુશિક્ષાર્પિકાં ।

મન્યેહં જનની સુશિક્ષણકૃતે યોગ્યા પરં શિક્ષિતા ॥

ભિત્તેર્મૂલમિવાદિમા બલવતી સ્યાચ્ચેત્તદા સા દૃઢા ।

गच्छेदुच्चपदं ततोपि महितं स्थानं न चेदन्यथा ॥६९॥

ધરનું શિક્ષણ.

ભાવાર્થ—નિશાળ, સ્કૂલ, કોલેજ વગેરે પ્રસિદ્ધ શાળાઓ બાળકોને શિક્ષણ આપે છે એમ લોકો માનતા હોય તો બલ્કે માને પણ હું તો એમ સમજું છું કે સુશિક્ષિત માતા જ બાળકને ખરું શિક્ષણ આપે છે. માતાનું શિક્ષણ પાયારૂપ છે. જે ભીંતનો પાયો દૃઢ-મજબૂત નાંખવામાં આવે તે ભીંત વધારે મજબૂત બને છે, અને અનેક મહેલોને ધારણ કરી શકે છે. પણ પાયો કાચો હોય તો તેમ બની શકતું નથી. તેવી રીતે બાળકના મગજમાં માતા તરફના શિક્ષણનો મજબૂત પાયો પડ્યો હોય તો શાળાનું શિક્ષણ ઉપયોગી થઈ શકે. (૬૮)

પ્રથમદ્વિતીયશાલયોસ્તુલના ।

आद्ये वर्षयुगे शिशोर्भवति यन्मात्रन्तिके शिक्षणं ।
न स्याद्वर्षशतेपि शिक्षणमिदं शिक्ष्यस्य शिक्षालये ॥

बाह्यं शिक्षणमेव तत्र हि भवेत्तस्य स्वकालावधि ।
सत्यं शिक्षणमान्तरं किल भवेदाजन्मनस्तद्धितम् ॥७०॥

પહેલી અને બીજી શાળાના શિક્ષણની તુલના.

ભાવાર્થ—બાળકને પોતાની માતા પાસેથી પ્રથમનાં બે વર્ષમાં જેટલું શિક્ષણ મળે છે તેટલું શિક્ષણ બીજી શાળાઓમાં સો વર્ષ પર્યન્ત અભ્યાસ કરતાં પણ મળવું મુશ્કેલ છે, તેનું કારણ એ છે કે બીજી શાળાઓમાં જે શિક્ષણ મળે છે, તે બહારનું શિક્ષણ છે અને તે હૃદયગુણ છે. તે શિક્ષણની અસર ધણે ભાગે બુદ્ધિ કે મગજ ઉપર થાય છે પણ હૃદય ઉપર થોડી થાય છે, અને માતા તરફથી જે શિક્ષણ મળે છે, તે આંતરિક શિક્ષણ છે, એટલે તે શિક્ષણથી માનસિક બંધારણ થાય છે અને મન કેળવાય છે. માનસિક સંદૃગુણોની કેળવણી ઉપર જ બહારની કેળવણીની ફત્તેહનો આધાર રહ્યો છે માટે આંતરિક જ ઉત્તમ શિક્ષણ છે અને તેની શરૂઆત પ્રાયઃ ગર્ભાવસ્થાથી જ થાય છે. (૭૦)

સહવાસનિરીક્ષણાનુસારિણી ચારિત્ર્યરચના ।

બાલ્યે યઞ્ચ નિરીક્ષતે નિજગૃહે કૃત્યં શુભં વાઽશુભં ।
સંસ્કારા નિપતન્તિ બાલહૃદયે શીઘ્રં તથૈવ ક્રમાત્ ॥
નિર્માણં મનસસ્તથૈવ ભવતિ પ્રાયો વિચારાસ્તથા ।
ચારિત્રં ચ તથૈવ હેત્વનુસૃતં નિર્મીયતે શૈશવાત્ ॥૭૧॥

સહવાસ અને નિરીક્ષણની ચારિત્ર્ય ઉપર અસર.

ભાવાર્થ—બાળક નાની અવસ્થામાં ઘરની અંદર યા ઘરની બહાર ઘરનાં માણસો યા બહારના સોબતીઓની જે જે શુભ અથવા અશુભ એણાઓનું નિરીક્ષણ કરે છે, અર્થાત્ પોતાની નજર આગળ થતાં જે જે કૃત્યો જુએ છે તે તે કૃત્યોની તેના મગજ ઉપર છાપ પડે છે; એટલે સારાં કૃત્યો જુએ છે તો હૃદયમાં સારા સંસ્કારો પડે છે અને ખરાબ કૃત્યો જુએ છે તો ખરાબ સંસ્કારો પડે છે. તે સંસ્કારોનું પહેલાંના સંસ્કારો સાથે મિશ્રણ થાય છે, અને તેને અનુસરીને માનસિક બંધારણ બંધાય છે તથા વિચારો પણ તેને અનુસરનારા જ થાય છે. તેના ચારિત્ર્યનું બંધારણ પણ તે સંસ્કાર, મન અને વિચારોને અનુસરતું જ થાય છે. તેટલા માટે બાળકની પાસે તેનાં માબાપે અગર સોબતીઓએ કદી પણ દ્રોષ જાતની ખરાબ એણા કરવી નહિ. (૧૧)

તૃતીય પરિચ્છેદ.

બાહ્ય શિક્ષણ.

[હવે બાહ્ય શિક્ષણક્રમની શરૂઆતનો કાળક્રમ સૂચવે છે.]

વિદ્યાર્થિકાલઃ ।

પ્રાપ્તે સપ્તમવત્સરે શુભતરે યદ્વાષ્ટમે વત્સરે ।

યોગ્યે બુદ્ધિવપુર્બલે સમુચિતઃ કાલસ્તુ વિદ્યાર્જને ॥
 યે ગર્ભે ચ ગૃહે બહિશ્ચ જનિતાઃ સંસ્કારભીજાઙ્કુરા-
 સ્તેષાં પોષણકૃત્યમત્ર વિકસેચ્ચેત્સુષ્ટુ શિક્ષાક્રમઃ ॥૭૨॥
 વિદ્યાર્થી અવસ્થા.

ભાવાર્થ—ન્યારે અભ્યાસનો જોગો ઉપાડી શકે તેટલી મગજની શક્તિ થાય અને શિક્ષકની હાક ખમી શકે તેટલું મનોબળ અને શરીરબળ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે વિદ્યાર્થી અવસ્થાની શરૂઆત ગણાય છે. ઘણે ભાગે તે સમય બાળકની સાત વરસની ઉંમરે યા આઠ વરસની ઉંમરે પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે સાતમા વર્ષથી અથવા આઠમા વર્ષથી નિર્ભળ વિદ્યાર્થી-અવસ્થાનો પ્રારંભ શાસ્ત્રોક્ત ગણાય છે. ગર્ભાવસ્થાથી આજસુધી ગૃહમાં અને બહાર બાળકના મગજમાં જે જે સારા અને હલકા સંસ્કારનાં બી રોપાયેલાં હોય તેમાંથી ખરાબ સંસ્કારોને ભુલ્સી નાંખી સારા સંસ્કારોને સારી કેળવણીના સિદ્ધાન્તથી ઉછેરવા અને ખીલવવાનું કામ વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં ચાલવું જોઈએ, અને તેના માટે શિક્ષણક્રમ પણ તેવાજ પ્રકારનો થવો જોઈએ. (૭૨)

બુદ્ધિપટે શિક્ષણાત્મકો વર્ણઃ ।

જ્ઞાનાદ્યાવરણક્ષયોપશમતઃ પ્રાપ્તો વરો હૃત્પટો ।
 માત્રાદેઃ શુભયોગતોત્ર પતિતાઃ સત્સંસ્કૃતેર્વિન્દવઃ ॥
 યાવચ્ચાત્ર તથાપિ સુન્દરતરો વર્ણઃ સુશિક્ષાત્મકઃ ।
 નો પૂર્યેત ન તાવતાઽતિરુચિરો દૃશ્યેત ચેતઃ પટઃ ॥૭૩॥

બાળકના બુદ્ધિપટમાં શિક્ષણનો રંગ.

ભાવાર્થ—કોઈ પણ જાતનો નકશો ચિત્રવાનો હોય ત્યારે પ્રથમ નકશાનો પટ તૈયાર કરવામાં આવે છે. પછી જે પ્રકારનાં ચિત્રા ચિત્રવાનાં હોય તેનાં ટપકાં પાડવામાં આવે છે, અથવા રૂપરેખાઓ આંકવામાં આવે

છે, અને પછી તેની અંદર જુદા જુદા રંગો પૂરવામાં આવે છે. તેવી જ રીતે બાળકનું હૃદય યા તેની બુદ્ધિ એ પણ એક નકશાનો પટ છે. તે પટ જ્ઞાનાવસ્થાથી આદિ કર્મના આધુનિક અથવા પૂર્વકાલીન ક્ષયોપશમ આદિથી તૈયાર થાય છે, એટલે તે પટ આગલા ભવથી જ ધણે ભાગે સાથે આવે છે. તેમાં ગર્ભાવસ્થામાં અને જન્મ પછી રક્ષક માતા આદિના શુભ યોગથી અને તેની સારા પ્રકારની માવજતથી સારા સંસ્કારરૂપી ટપકાં પડે છે, અથવા રૂપરેખાઓ અંકાય છે. તથાપિ જ્યાંસુધી નૈતિક ધાર્મિક શિક્ષણરૂપી જુદા જુદા રંગો તે રૂપરેખાઓમાં પૂરવામાં નથી આવ્યા ત્યાંસુધી તે પટ સુંદર દેખાતો નથી, અને નકશો પૂર્ણ થયો ગણાતો નથી. માટે બાળકના બુદ્ધિ-રૂપી પટની અંદર શિક્ષણરૂપી રંગ પુરાવાની પ્રથમ જરૂર છે.

શિક્ષણપદ્ધતિપ્રકારા: ।

स्याच्चेच्छिक्षणपद्धतिर्विरहिता धर्मेण नीत्या तदा ।
 कृत्याकृत्यविवेकशून्यमतिदा शान्त्युज्झिता राजसी ॥
 किं चेयं व्यवहारयोग्यपदवीं नैवाश्रिता तामसी ।
 सर्वेषामतिदुःखदा विषज्ञरी वा ज्ञानदा संततम् ॥७४॥
 या वर्गत्रयसाधिनी व्यवहृतेर्नीतेश्च धर्मस्य वा ।
 स्पष्टं मार्गनिदर्शिनी सरलतानिःस्वार्थबुद्ध्यर्पिणी ॥
 शुभ्रा सत्त्वपदा सदैव सुखदा लोकद्रयार्थप्रदा ।
 शिक्षापद्धतिरुत्तमा जगति सैवौचित्यमापद्यते ॥७५॥

શિક્ષણપદ્ધતિના પ્રકાર.

ભાવાર્થ—બાળકના હૃદયમાં ધાર્મિક વૃત્તિ સ્ફુરાયમાન રહે અને શ્રદ્ધા-પૂર્વક ધર્મ તરફનું વલણ રહે તેટલું શિક્ષણ ચાલતી શિક્ષણપદ્ધતિમાં રહેવું જોઈએ. જો તેટલું પણ ધાર્મિક અને નૈતિક શિક્ષણ ન ઉમેરાયું હોય તો

તે પદ્ધતિમાં રંગ બુદ્ધિપટમાં બરાબર ખીલતો નથી અને તે પદ્ધતિ 'રન્જે-ગુણી' ગણાય એટલે તે શિક્ષણથી આત્માની ખરી શાન્તિ મળી શકતી નથી. જે પદ્ધતિમાં ધર્મ અને નીતિનાં તત્ત્વો તો ન હોય, પણ વ્યાવહારિક કુશળતાનાં તત્ત્વોનો પણ સમાવેશ કરવામાં ન આવ્યો હોય તે કેળવણી નૈતિક અને ધાર્મિક પાયરી ઉપરથી બાળકને ઉતારી પાડનાર હોવાથી ઝેરી, દુઃખદાયક અને અજ્ઞાનવર્ધક હોવાને લીધે 'તમોગુણમયી' ગણી શકાય. (૭૪)

જે પદ્ધતિ ધર્મ, અર્થ અને મોક્ષ એ ત્રણ વર્ગનાં સાધનોનું દિગ્દર્શન કરાવવાની સાથે વ્યવહાર, નીતિ અને ધર્મના માર્ગનું સ્પષ્ટ ભાન કરાવે છે એટલે કે વ્યાવહારિક, નૈતિક અને ધાર્મિક એ ત્રણેનાં તત્ત્વોને યથાયોગ્ય અવકાશ મળવાથી જે કેળવણી બાળકને સામાન્ય પદાર્થવિજ્ઞાનનો ઓધ કરવા ઉપરાંત હૃદયમાં સરલતા, નીતિપદ્ધતા, નિઃસ્વાર્થવૃત્તિ અને પરમાર્થબુદ્ધિનાં બીજ રોપે છે, ઐદિક અને પારલૌકિક બંને પ્રકારના સુખના હેતુઓ ઉપર દૃષ્ટિ કરાવી બંને લોકનું દિત સધાવે છે, તે કેળવણી 'કિન્નવલ-સત્વગુણમયી'—શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. શાસ્ત્રીય અને લૌકિક એ બંને દૃષ્ટિએ આ પદ્ધતિ જગતમાં ઉત્તમ અને ઉચિત ગણી શકાય. (૭૫)

ત્રિવિધશિક્ષણપદ્ધતિપરિણામઃ ।

દુર્નીતિં દુરિનં તથા વિતનુતે વિદ્યાધમા તામસી ।
વિત્તેહા વિવિધાસ્તનોતિ વિષયાસક્તિં ચ યા રાજસી ॥
શ્રદ્ધાં રક્ષતિ શિશ્નયત્યુપકૃતિં પ્રામાણિકત્વં તથા ।
ચારિત્રં સુનયં વિશોધયતિ સા વિદ્યા ચ યા સાત્ત્વિકી ॥
૭૬ ॥

તામસી રાજસી અને સાત્ત્વિક પદ્ધતિનું પરિણામ.

જ્ઞાવાર્થ—તમોગુણુ વિશિષ્ટ તામસી કેળવણી બાળકને નીતિથી બ્રહ્મ કરી અનીતિને માર્ગે ધસડી જાય છે, અને પાપની વૃત્તિઓને પોષણ આપી ધર્મથી પતિત કરે છે. આ કેળવણી અધમ હોવાથી ત્યાગ્ય છે. રન્જેગુણુ

વિશિષ્ટ રાજસી કેળવણી વિવિધ પ્રકારની તૃષ્ણાના તંતુઓને લખાવે છે, ઇન્દ્રિયજન્ય વિષયસુખમાં આસક્તિ વધારે છે, દ્રવ્યના લોભને લીધે ધણા અનર્થ ઉપજાવે છે, તે મધ્યમ પ્રકારની અને આત્મહિતકર નહિ હોવાથી આદરણીય નથી. પણ જે શિક્ષણપદ્ધતિ સત્વગુણુ વિશિષ્ટ સાત્વિક છે તે ધાર્મિક શ્રદ્ધાનું રક્ષણ કરે છે, પરોપકાર કરવાનું શિક્ષણ આપે છે, સત્યવાદી, પ્રામાણિક રહેવાનો પાઠ શિખવે છે, અને નીતિના માર્ગમાં દૃઢતા કરાવી ચારિત્ર્યની વિશુદ્ધિ કરાવે છે. તે વિદ્યા ઉત્તમ હોવાથી આદરણીય છે. તેથી આ ત્રીજા પ્રકારની શિક્ષણપદ્ધતિ જ સર્વત્ર નિયત થવી જોઈએ. (૭૬)

ચતુર્થ પરિચ્છેદ.

શિક્ષક અને શિક્ષણ.

કૌદશઃ શિક્ષકઃ ? ।

કાલોઽયં સફલસ્તદા યદિ ભવેત્પ્રામાણિકઃ શિક્ષકઃ ।
 સત્યાચારવિચારકાર્યનિપુણઃ સૌજન્યશાલી બુધઃ ॥
 શિષ્યાણાં હિતચિન્તકશ્ચ ચતુરશ્ચિત્તે પ્રમત્નઃ સદા ।
 નિઃસ્વાર્થઃ કરુણાપરઃ સહૃદયઃ પૂજ્યઃ પવિત્રઃ પરઃ ॥૭૭॥
 હૃદ્બાલસ્ય નિરીક્ષ્ય યં પ્રમુદિતં પ્રેમ્ણા સુપુટં ભવે-
 ચ્છ્રાતું યદ્વચનં પ્રસન્નમનસો વાંચ્છન્તિ બાલાઃ સદા ॥
 યં શિષ્યા ગુરુભાવતો હૃદિ મુદા મન્યન્ત એવ સ્વતો ।
 યોગ્યો બાલકશિક્ષણે સ મનુજો વિદ્યાર્થીવર્ગાર્ચિતઃ ॥

શિક્ષક કેવો હોવો જોઈએ ?

ભાવાર્થ—વિદ્યાર્થી અવસ્થાની સફળતાનો આધાર કેટલેક અંશે શિક્ષકની યોગ્યતા ઉપર રહેલો છે. આળોકોને કેળવણી આપનાર શિક્ષક અ-સત્યવાદી, અપ્રામાણિક ન હોય, આચાર વિચારમાં શુદ્ધ અને કર્તવ્યનિપુણ હોય, જેની વાણીમાં અને કૃતિમાં સુજનતા સ્ફુરી રહી હોય, વિદ્યાર્થીઓનું હિત જેના હૈયામાં રમી રહ્યું હોય, દેશ કાળને જાણનાર ચાલાક અને વિદ્વાન હોય, ચિત્તમાં હમેશ પ્રસન્નતા ભરી હોય, સ્વાર્થયુદ્ધિ ખીલકુલ ન હોય, હૃદય હમેશ કૃપાથી આર્દ્ર રહેતું હોય, જે વિદ્યાર્થીઓનો સાચો મિત્ર હોય, અને જેની પવિત્રતાથી વિદ્યાર્થીઓના મનમાં પોતાની મેજે તેના પ્રત્યે પૂજ્ય ભાવ પ્રકટ થાય, એવી યોગ્યતા જેનામાં હોય તે જ માણસ શિક્ષક પદને યોગ્ય બની શકે છે. (૭૭)

જેને જેવાથી આળોકોનાં મન જાણે યમને જેતાં હોય તેમ બચ-બીત ન બને, કિન્તુ જાણે પોતાના પૂજ્ય પાળકને જેતાં હોય તેવી રીતે પ્રેમથી પ્રકુલિત અને પ્રસન્ન રહે, તેમ જ જેનાં હિતવચનો અને શિક્ષાવચનો એવી શેલીથી બોલાતાં હોય કે આળોકો અત્યન્ત ખુશાલી સાથે તે વચનો સાંભળવાને તલપી રહ્યાં હોય, અને પ્રસન્નતાપૂર્વક તે વચનો માન્ય કરે, તેમ જ જેના નિર્દોષ વર્તનથી આકર્ષાયેલા વિદ્યાર્થીઓ તેને હર્ષપૂર્વક પોતાની મેજે જ ગુરુભાવથી માનતા હોય, વિદ્યાર્થી વર્ગને માનનીય અને ઉપર કહેલી યોગ્યતાવાળો માણસ આળોકોને કેળવણી આપવાને લાયક શિક્ષક બની શકે છે. (૭૮)

योग્યશિક્ષકં વિના શિક્ષણનિષ્ફલતા ।

શિક્ષા સા સફલાભવેત્સુનિપુણૈઃ પ્રાજ્ઞૈર્જનૈર્નિર્મિતા ।

શિષ્ટો નો યદિ શિક્ષકો ભવતિ સા શિક્ષા પુનર્નિષ્ફલા ॥

બાલાઃ સન્ત્યનુકારિણઃ પ્રકૃતિતઃ પશ્યન્તિ યદ્યત્સ્વયં ।

માન્યે મુરુગજને તથાઽનુકરણે પ્રાયો યતન્તે સ્વયમ્ ॥૭૯॥

ચોથા શિક્ષક વિના શિક્ષણની નિષ્ફળતા.

ભાવાર્થ—શિક્ષણમાં ચાલતાં પુસ્તકો શાસ્ત્રવેત્તા દેશ કાળ રૂપ પ્રાચ્ય પુરૂષોનાં રચેલાં હોય તો જ શિક્ષણ સફળ થાય, એટલું જ નહિ પણ સારા શિક્ષકની પણ જરૂર છે કેમકે શિક્ષણની સફળતા શિક્ષણની શિષ્ટતા-ચોખ્ખતાને આભારી છે. જે શિક્ષક શિષ્ટતાસંપન્ન-લાયક ન હોય તો ઉંચા પ્રકારનાં પુસ્તકોની અંદર ગોઠવેલી સારી સારી શિક્ષણપદ્ધતિ પણ પ્રાચે નિષ્ફળ થઈ પડે છે, કારણકે બાળકોની પ્રકૃતિ પ્રાચે અનુકરણશીલ હોય છે તેમાં પણ માનનીય મુખી માણસનું ચારિત્ર્ય સાંઝે હોય અથવા હલકું હોય તથાપિ તેને સાંઝે સમજી તેની નકલ કરવાની કોશેશ સત્વર થાય છે; એટલે ઉચ્ચ શિક્ષણની બાળકોના મગજ ઉપર જે અસર થવી જોઈએ તે અસર નાલાયક શિક્ષકોના વિરૂદ્ધ વર્તન જોવાથી અને તેની નકલ કરવાથી થવા પામતી નથી; માટે શિક્ષક પૂરતી લાયકીવાળો હોવો જોઈએ. (૭૯)

શિક્ષણાન્તરાયાઃ ।

નિદ્રાયાં કલહે તથા પ્રલપને હાસ્યે પ્રમાદે પુનઃ ।

ક્રીડાયાં ભ્રમણે વૃથા વિવદને નાટ્યાદેસંપ્રેક્ષણે ॥

ચાપલ્યે વિષયેષુ યઃ સુમમયં બાલ્યે ક્ષિપેત્મંતતં ।

વિદ્યાં સાધયિતુંક્ષમો ન સ ભવેદ્ભોગી ચ યોગં યથા ॥૮૦॥

શિક્ષણનાં વિધ્નો.

ભાવાર્થ—જે વિદ્યાર્થી બાલ્યાવસ્થામાં ચોચ સમય નિદ્રા, કલહ, વ્યર્થ બાપણ, મસ્કરી, પ્રમાદ, રમત, ગમ્મત, પરિભ્રમણ, મિથ્યાવિવાદ, નાટક એટક જેવાં, ચપલતા અને વિષયાસક્તિમાં ગુમાવે છે. તે વિદ્યાર્થી ખરેખર મૂર્ખ જ રહે છે. જેમ વાતૂડો, રમતીઆળ, પ્રમાદી, ચપલ અને વિષયાસક્ત ભોગી યોગક્રિયા સાધી શકતો નથી તેમ ઉપર કહેલ ખરાબ ટેવવળો વિદ્યાર્થી વિદ્યા સંપાદન કરી શકતો નથી માટે વિદ્યાર્થીએ વાતો, રમત, પરિભ્રમણ, આળસ, વિષયાસક્તિ અને ચપલતા ધત્યાદિ જે જે શિક્ષણમાં અંતરાય પાડનારા દોષો હોય તે દૂર કરવા. (૮૦)

શિક્ષણસાધનાનિ ।

एकान्तस्थलसेवनं व्यवहृतौ नैश्चिन्त्यसम्पादनं ।

व्यर्थोपाधिविवर्जनं स्वविषयादन्यस्य नो प्रेक्षणम् ॥

चित्तैकाग्र्यसमार्जनं त्रिकरणैर्वीर्यस्य संरक्षणं ।

योगस्येव सुશિક્ષणस्य कथयन्त्यङ्गानि चैवं बुधाः ॥८१॥

શિક્ષણનાં સાધનરૂપ અંગો.

ભાવાર્થ—યોગીઓને યોગના માર્ગમાં જે સાધનોની જરૂર પડે છે, તે જ સાધનોની વિદ્યાર્થીને વિદ્યા મેળવવામાં પ્રાપ્તિ જરૂર પડે છે, જેમકે યોગીઓને યોગસાધના માટે માણસોની જ્યાં આવજન ન હોય એવા એકાન્ત સ્થળની અપેક્ષા રહે છે તો વિદ્યાર્થીને પણ પાડ કરવા માટે તેવી જ શાન્તિવાળા એકાન્ત સ્થળની જરૂર રહે છે. યોગીઓને મનની સ્થિરતા માટે નિશ્ચિન્તતાની જરૂર છે, વિદ્યાર્થીએ પણ તેવું જ નિશ્ચિન્તપણું મેળવવું જોઈએ, નહીંતો કરેલા પાડ ભૂલી જવાય. યોગીઓને ધન, સ્ત્રી, વગેરે ઉપાધિઓ યોગબ્રહ્મ કરાવે છે, માટે તે ઉપાધિઓને દૂર કરવી જોઈએ; વિદ્યાર્થીઓએ પણ તે અવસ્થામાં આ ઉપાધિની ખટપટથી દૂર રહેવું જોઈએ. યોગીઓએ યોગનાં સાધનો સિવાય બીજા વિષય તરફ ચિત્ત દોડાવવું ન જોઈએ તેમ વિદ્યાર્થીઓએ પણ અભ્યાસમાં ચાલતા વિષય સિવાય બીજા વિષયમાં ચિત્તવૃત્તિ દોડાવવી ન જોઈએ. યોગીઓએ ચિત્તની એકાગ્રતા મેળવવી જોઈએ, વિદ્યાર્થીઓએ પણ પાડ કરવા માટે એકાગ્રતા રાખવી જોઈએ. યોગીઓએ યોગમળ મેળવવા માટે મન, વચન, કાયાથી બ્રહ્મચર્યનું રક્ષણ કરવું જોઈએ, તેમ વિદ્યાર્થીઓએ પણ વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય પાળવું જોઈએ. આ સાધનો જેમ યોગનાં અંગભૂત છે તેમ વિદ્યા-સાધનો પણ અંગભૂત છે; માટે વિદ્યાર્થીઓએ તે સાધનોની ઉપેક્ષા ન કરવી જોઈએ. (૮૧)

પંચમ પરિચ્છેદ.

બ્રહ્મચર્ય.

[વિદ્યાર્થી અવસ્થાનાં કર્તવ્યોની સફળતા માટે જે ધર્મો એક વિદ્યાર્થીએ પાળવા જોઈએ તેમાં મુખ્ય ધર્મ ‘ બ્રહ્મચર્યરક્ષણ ’ નો છે. આ પરિચ્છેદમાં તે વિશે વિસ્તારથી જોધ આપવામાં આવ્યો છે અને વિદ્યાર્થીઓનાં બાહ્ય અવસ્થામાં થતાં લગ્નોનો ત્યાગ કરવાનો આગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.]

બ્રહ્મચર્યરક્ષણમ્ ।

કાલો વત્સરપચ્ચવિંશતિમિતો વિદ્યાર્થમાજન્મતો ।
મસ્તિષ્કાદિવિકાશગાત્રરચનાકાલોપિ તાવાન્ પુનઃ ॥
તસ્મિન્સ્તેન સુરક્ષણીયમનઘં સદ્બ્રહ્મચર્યવ્રતં ।
તદ્વજ્રે કિલ સમ્ભવન્તિ બહવો દોષા મહાદુઃખદાઃ ॥૮૨॥

બ્રહ્મચર્યનું રક્ષણ.

ભાવાર્થ—આળકની પચીસ વર્ષની ઉંમર થાય ત્યાંસુધીનો કાળ સાધારણ રીતે વિદ્યાર્થી અવસ્થાનો ગણાય છે, અને માણસના મગજનો વિકાસ અને શરીરના અંગોની ખીલવણી પણ ઘણે ભાગે ત્યાંસુધીના સમયમાં જ થાય છે; એટલે તે સમય દરમ્યાન ખીલતા અંગોને પોષણ આપવા માટે અને અભ્યાસથી થાકી જતા મગજની પુષ્ટિ કરવા માટે લોહીનું સત્વ જે વીર્ય તેના રક્ષણની ખાસ જરૂર છે; માટે વિદ્યાર્થીઓએ વિદ્યાર્થી અવસ્થા સુધી નિર્ભળ ભાવથી અખંડપણે બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળવું જોઈએ. જેઓને દુર્ભાગે સ્વેચ્છાથી અથવા માઆપે પાડેલી ફરજથી વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં બ્રહ્મચર્ય ભંગ કરવાનો વખત આવે છે તેઓને શારીરિક અને માનસિક મહા દુઃખદાયક અનર્થોની સાથે ઘણી હાનિ પહોંચવાનો સંભવ છે. (૮૨)

બ્રહ્મચર્યભંગે પોષણાપેક્ષયા ઘર્ષણાધિક્યમ્ ।

અન્નાદક્તમતોપિ વીર્યમુચિતં તસ્માત્તનોઃ પોષણં ।

તસ્માચ્ચૈવ મનોબલં દૃઢતરં સંજાયતે દેહિનામ્ ॥
તદ્વીર્યં યદિ રક્ષયતે ન મનુજૈર્બાલ્યે વિવાહાત્તદા ।
દૌર્બલ્યેન શરીરબુદ્ધિમનસાં શીઘ્રં ભવેત્સંક્ષયઃ ॥૮૩॥

બ્રહ્મચર્યના લંગથી થતી હાનિ.

ભાવાર્થ—પોપણુ માટે લેવાતા ખોરાકમાંથી પ્રથમ લોહી ઉત્પન્ન થાય છે, લોહીમાંથી વીર્ય અને છે, અને તેથી શરીરનું પોપણુ થાય છે. શરીરના પોપણુથી મનોબળ મજબૂત થાય છે. જે વીર્યથી પરંપરાએ મનોબળ અને બુદ્ધિબળ વૃદ્ધિગત થવા પામે છે, બાલ્યાવસ્થામાં લગ્ન કરી તે વીર્યનું બે રક્ષણુ કરવામાં ન આવે તો શરીર બુદ્ધિ અને મન દુર્બલ થવાની સાથે થોડા જ વખતમાં ક્ષીણ થાય છે. (૮૩)

બાલલગ્નપરિણામઃ ।

વિદ્યાભ્યાસપરિશ્રમેણ મનસઃ સઙ્ઘર્ષણચ્ચૈકતો ।
હાનિર્બાલવિવાહતો હ્યપરતો વીર્યસ્ય ચેજ્જાયતે ॥
મૃત્યુર્યક્ષમમહાગદઃ પ્રતિપલં સંપ્રેક્ષતે તત્પથં ।
વિદ્યાશા નુ વૃથૈવ યેન વપુષો નાશઃ પુરો દૃશ્યતે ॥૮૪॥

બાળલગ્નનું પરિણામ.

ભાવાર્થ—બાલ્યાવસ્થામાં બાળકના મગજ ઉપર એક તરફથી વિદ્યા-ભ્યાસનો ખોળે વધતો જતો હોય અને મગજભારીના પરિશ્રમથી મગજને વસારાનો મોટો ધક્કો લાગ્યે જતો હોય, અને બીજી તરફ બાળલગ્નના કૂર રિવાજથી શરીરના ઉપયોગી તત્ત્વની અપ્રાસંગિક હાનિ ચાલુ થવા માંડી હોય તો આ બે પ્રકારની હાનિની સામે બિચારું આરોગ્ય તે કેટલી વાર ટકી શકે ? અરેરે ! હાથે કરી ઊભી કરેલી આ વીર્યની હાનિને લીધે ચળકતો તારો તરત અસ્ત પામવાની સ્થિતિએ આવી પહોંચે છે. ક્ષયનો મહા રોગ

અથવા મોત આ બંને તે આશાભર્યા બાળકનો ભોગ લેવાને દરેક પળે ડોકીયાં કરતા ટાંપી રહે છે કે કઈ ઘડીએ આનો ભોગ લઈએ ? અહો ! બ્યાં બચાંકર ક્ષય રોગ કે મોતની તૈયારી થઈ જણાય ત્યાં શરીરની કુશળતા કે વિદ્યાની સમાપ્તિ એ બેમાંથી એકની ક્ષણભર પણ આશા શું રાખી શકાય ? નહીં જ. (૮૪)

બાલમહાનિઃ ।

શક્તિર્નશ્યતિ દૈહિકી સુરસજં રક્તં દ્રુતં શુષ્યતિ ।
 દૌર્બલ્યં હૃદયે મુખે મલિનતા તેજસ્તુ સંલીયતે ॥
 બુદ્ધિર્મન્દતરા ગતિશ્ચ શિથિલા મન્દશ્ચ વૈશ્વાનર-
 સ્તારુણ્યે પલિતં તદા ભવતિ હા બાલ્યેપિ વીર્યક્ષયે ॥૮૫॥
 ગચ્છન્તોઽપિ પતન્તિ તે પ્રતિપદં વાર્ધક્યરોગૌ વિના ।
 શક્તા ગન્તુમલં ગૃહેપિ ન મનાગ્ હસ્તે વિના યષ્ટિકામ્ ॥
 તે સ્વલ્પેપિ પરિશ્રમે ગદભરાક્રાન્તા ભવન્તિ દ્રુતં ।
 યેષાં વીર્યમલં વિવાહકરણાદિદ્યાર્હકાલે હતમ્ ॥૮૬॥
 બાળલગ્નથી થતી હાનિ.

ભાવાર્થ—આત્માવસ્થામાં લગ્ન થવાથી જે અપરિપક્વ દશામાં વીર્યનો વ્યય થાય છે તેથી પરિણામ એ આવે છે કે બાળકની શારીરિક શક્તિ ક્ષીણ થવા માંડે છે, સારા પૌષ્ટિક પદાર્થો ખાવા છતાં પણ તે પદાર્થોના સત્ત્વરે લોહી શોષાતું જાય છે, તેનું હૃદય બળહીન બની જાય છે, વદનમાં લાલાશને બદલે શીકાશ અને મલિનતા-સ્થામતા જણાય છે, બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ હોવા છતાં તેની તીક્ષ્ણતા નષ્ટ થાય છે, તેને સ્થાને મન્દતા આવે છે, પગ-માંથી ચાલવાની સત્તા ચાલી જાય છે, ખાવાની રૂચિ મન્દ થાય છે, અને ખાવા જાય છે તો જઠરમાં પચતું નથી. એ પ્રમાણે જુવાનીમાં પણ ઘડ-પણનાં ચિન્હો જણાય છે અને બાલ કાળાના સંકેદ બની જાય છે. (૮૫)

અરેરે ! બાળલગ્નથી વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં જ જેમનું વીર્ય વિનષ્ટ થાય છે તેવા તરુણ જુવાનીઆઓની શું અવદશા થાય છે ? તેમના શરીરમાં નથી કોઈ તેવો રોગ, કે નથી હજી આવી જરાવસ્થા, તથાપિ જાણે ખુદ્દા જ થઈ ગયા હોયની, તેમ ચાલવા માંડે છે ત્યારે પગ ધ્રુજવા માંડે છે અને જાણે હમણું પડશે કે પડ્યા ! હાથમાં લાકડીનો ટેકો ન હોય તો એક ડગલું ઘરમાં પણ ભરી શકતા નથી. કંઈ થોડો પણ પરિશ્રમ દેવા જાય છે કે બોળે ઉપાડે છે કે તરત ખીમાર. “ આજે તો બદલજમી થઈ આવી છે, આજે તાવ આવી ગયો, આજે માથું દુઃખે છે, ઊંધ આવતી નથી ” આવો પોકાર તો ચાલુ જ રહે છે. જુવાનીની શરૂઆતથી જ આવી નબળાઈ-ક્ષીણતા પ્રતીત થાય છે. (૮૬)

બાલલગ્નતો મવિષ્યત્સંતતિહાનિઃ ।

यस्माद्बालविवाहितस्य तनुजाः स्वल्पायुषो रोगिणो ।

मन्दोत्माहबलाः प्रमादबहुला हीना भवन्त्योजसा ॥

नातो बालविवाहपद्धतिरियं स्वानिष्टकृत्केवलं ।

दत्तेऽनिष्टफलं ततोऽधिकतरं किन्त्वत्र तत्सन्ततौ ॥૮૭॥

બાળવિવાહથી ભવિષ્યની પ્રજાને થતી હાનિ.

ભાવાર્થ—બાળલગ્નની પદ્ધતિ કેવળ તે વર કન્યાના યુગલને જ ભયંકર હાનિ પહોંચાડીને અટકતી નથી, કિન્તુ તેટલી જ હાનિ યા તેના કરતાં પણ વધારે હાનિ તો તેનાથી ઉત્પન્ન થતી તેની સંતતિને થાય છે, કેમકે બાળલગ્નથી નાની ઉમરમાં થએલી સંતતિનું આયુષ્ય લાંબું હોઈ શકતું નથી, એટલે તેના જીવનનો તરત અંત આવે છે. કદાચ જીવે તો શરીરમાં રોગની પરંપરા ચાલુ જ રહે છે, ઉત્સાહ અને મનોબળનું તો નામ જ ન મળે, આળસ અને પ્રમાદ તો તેનામાં નિવાસ કરીને રહે છે, અને તેજ કે ક્રાંતિ તો દુઃખ થયેલી હોય છે.

ષષ્ઠ પરિચ્છેદ.

આરોગ્ય અને મિતાહાર.

[હવે મુખ્ય ઐહિક સુખ ' આરોગ્ય ' વિષય ઉપર વિવેચના ચાલે છે.]

આરોગ્યમ્ ।

આરોગ્યં પ્રથમં સુખં નિગદિતં શારીરિકં સર્વથા ।
 ન સ્યાન્નેત્તદનર્થકં હિ સકલં રાજ્યાદિકં મન્યતે ॥
 તત્સત્ત્વે પરૈર્ભવો ભવતુ વા મા નો તથાપિ ક્ષતી-
 રક્ષ્યં તત્સકલૈર્વિશેષવિધયા વિદ્યાર્થીભિસ્તૂતકટમ્ ॥૮૮॥

આરોગ્યની આવશ્યકતા.

ભાવાર્થ—“ પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા ” આ એક સામાન્ય કહેવત ખરેખરી છે. દુનિયાદારીમાં સર્વ સુખોમાં પહેલી પદવી સર્વ પ્રકારે શારીરિક આરોગ્ય યા સ્વાસ્થ્ય જ રોકે છે, અર્થાત્ શરીરે આરોગ્ય એ જ પ્રથમ સુખ છે. તે એક સુખ જે માણસની પાસે ન હોય તો ખીજી સંપત્તિ અને સામર્થ્ય ગમે તેટલાં હોય પણ તે બધાં વ્યર્થ છે. આરોગ્ય વિના તે કશામાં મનને ચેન પડતું નથી, તેથી ઉલટું એક આરોગ્ય હોય અને મેડી, મ્હોલાત, ધન, કુટુંબ વગેરે ખીજી સંપત્તિ હોય, ચાહે ન હોય તોપણ તેની ગેરહાજરી માણસને તેટલું દુઃખ ઉપજાવતી નથી, કે જેટલું દુઃખ આરોગ્યની ગેરહાજરી ઉપજાવે છે. માટે સર્વ મનુષ્યોએ આરોગ્યનું રક્ષણ કરવું જોઈએ; તેમાં પણ વિદ્યાર્થીઓએ તો ખાસ કરીને શરીરનું આરોગ્ય જાળવવું જોઈએ. (૮૮)

આરોગ્યપ્રકારૌ ।

આરોગ્યં દ્વિવિધં મતં સુખકરં સ્વાભાવિકં કૃત્રિમં ।

રોગાનુદ્ભવનોપચારજનિતં તત્રાદ્યમસ્ત્યુત્તમમ્ ॥
 રોગોત્પત્તિરભૂત્પુરા પુનરહો ભૈષજ્યપાનાશનં ।
 તસ્માજ્ઞાતમનામયં તદપરં નૂનં મતં મધ્યમમ્ ॥૮૧॥

આરોગ્યના બે પ્રકાર.

ભાવાર્થ—પ્રથમથી જ એવી રીતે નિયમિતપણે વર્તવામાં આવે કે જેથી શરીરમાં કોઈ પણ જાતના રોગનો ઉપદ્રવ થાય જ નહીં અને આરોગ્ય ખરાબર જળવાઈ રહે તો એ આરોગ્યને આપણે સ્વાભાવિક આરોગ્ય કહીશું. બે પ્રકારના આરોગ્યમાં આ પહેલા પ્રકારનું આરોગ્ય ઉત્તમ છે. પ્રથમ ખાનપાન વગેરેમાં ગફલત રાખવાથી રોગનો ઉપદ્રવ થાય, પછી તેની દવાઓ કરવામાં આવે તેથી જે શાંતિ થાય અને શરીર નીરોગી થાય તે કૃત્રિમ-અનાવડી આરોગ્ય સમજવું. આ આરોગ્ય બીજા પ્રકારનું-મધ્યમ ગણાય છે. (૮૫)

આરોગ્યં કિં સ્વાયત્તમ્ ? ।

યદ્યાહારવિહારસર્વવિધયો દ્રવ્યેણ કાલેન વા ।
 રક્ષ્યન્તે કિલ સર્વદા નિયમિતાઃ ક્ષેત્રેણ ભાવેન યૈઃ ॥
 યત્તદ્દેષજમશ્યતે ન વિષયે નાસજ્યતે ભૂયસા ।
 રોગાણાં ન હિ સમ્ભવોસ્તિ વપુષિ પ્રાયસ્તદીયે ક્વચિત્ ॥
 ૯૦ ॥

આરોગ્ય જળવડું શું આપણા હાથમાં છે ?

ભાવાર્થ—જે માણસ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળના ગુણો અને પોતાના શરીરની તાસીરને ખરાબર જાણીને તદ્દનુકૂળ થઈ વર્તે, અને ખાનપાન ગમના-ગમન વગેરે સર્વ શારીરિક વિધિઓમાં હમેશ નિયમિતપણે વર્તે, તેમ જ જે તે દવાઓ કે જે તે અજાણી વસ્તુ મ્હોંમાં નાંખે નહિ, જીભને વશ

રાખે, કામભોગમાં અત્યંત આસક્તિ ન રાખે, નિયમનું ઉલ્લંઘન ન કરે તો ધણે ભાગે તેના શરીરમાં રોગોની ઉત્પત્તિના સંભવ ન રહે અર્થાત્ ખાનપાન વગેરેમાં નિયમિત રહેવાનું આપણા હાથમાં રાખીએ તો આ-રોગ્ય જળવવું આપણા હાથમાં જ છે. (૯૦)

મિતાહાર :

કાલો યો નિયતોઽશનસ્ય સમયે તસ્મિન્મિતં ભોજનં ।
કાર્યં નાધિકમંશતોપિ ભવતુ સ્વાદિષ્ટમિષ્ટાશનમ્ ॥
ભુક્તં યત્પ્રથમં સમસ્તમશનં જીર્ણં ન યાવચ્ચ ત-
ત્તાવત્સ્વલ્પમપિ દ્વિતીયમશનં કાર્યં ન વિદ્યાર્થિના ॥૧૧॥

મિતાહાર.

ભાવાર્થ—ભોજન કરવાનો જે સમય હમેશનો નિયમિત હોય તે સમય ઉદ્ધર્ધીને પરિમાણ ઉપરાંત આહાર કરવો એ પણ આરોગ્યને હાનિ પહોંચાડનારું છે, માટે વિદ્યાર્થીએ (તેમ જ દરેક માણસે) પોતાનો જે ખોરાક હોય તેના કરતાં કંઈક ઓછું ખાવું તે હિતકર છે, પણ વધારે તો એક અંશ માત્ર પણ ખાવું નહીં. ભોજન ગમે તેવું સ્વાદિષ્ટ અને મ્હોંને ભાવતું હોય તો શું થયું ? પણ અધિક આહાર તો ન જ કરવો; તેમ જ એક વાર જમ્યા પછી તે જમણુ સર્વથા પચી ગયું ન હોય, અને પૂરે-પૂરી ભૂખ લાગી ન હોય ત્યાંસુધી ખીજી વારનું ચોક્કું પણ ભોજન કરવું નહીં, તેમ જ ભોજનના વખત સિવાય વચ્ચેના વખતમાં કોઈ પણ ખોરાકની વસ્તુ મ્હોંમાં નાંખવી નહીં. હમેશ મિતાહારી રહેવાથી શરીરનું આરોગ્ય બરાબર જળવાઈ રહે છે. (૯૧)

આરોગ્યરક્ષકં કિં ભોજનમ્ ? ।

ન સ્યાચ્છીતતરં ન ચાતિવિકૃતં નોન્માદતન્દ્રાકરં ।
નાત્યર્થં કફવાતપિત્તજનકં નો જન્તુયોન્યાત્મકમ્ ॥

શાસ્ત્રે યન્ન નિષિદ્ધમેવમમલં નો તામસં રાજસં ।
તદ્ભોજ્યં સમયોચિતં સુખકરં વિદ્યાર્થિનાં સર્વથા ॥૧૨॥

આરોગ્યરક્ષક ભોજન કયું ?

ભાવાર્થ—જે ભોજન અતિશય ઠંડું થઈ ગયું ન હોય, તેમ જ વર્ણુ ગંધ રસ ચલિત થઈ જવાથી વિકાર પામેલું ન હોય, શરીરમાં ઉન્માદ કરનાર અને આળસ વધારનાર પણુ ન હોય, વાયુ પિત્ત અને કફની વૃદ્ધિ કરનાર કે તેમાં ફેરફાર કરનાર ન હોય, વળી શાસ્ત્રમાં જેનો નિષેધ કરેલ ન હોય, શરીર અને મનની જડતા વધારનાર તમોગુણી ન હોય, અને ચિત્તને ચંચળ બનાવનાર જે ભોજન રજોગુણી પણુ ન હોય, તેવા પ્રકારનું દ્રવ્ય ક્ષેત્ર અને સમયને ઉચિત જે ભોજન હોય તે જ ભોજન આરોગ્ય-રક્ષક હોવાથી વિદ્યાર્થીઓને માટે હિતકારક મનાયું છે; માટે તે સિવાયનું ભોજન વિદ્યાર્થીઓએ હંમેશાં વર્જ્યું જોઈએ. (૯૨)

આરોગ્યપ્રાથમિકોપાયઃ ।

યત્કિञ્ચિત્સ્વલનાદિના યદિ ભવેત્કશ્ચિદ્ભદ્રો જાઠરઃ ।
સંશુદ્ધં લઘુભોજનં તદપિ વા ન્યૂનં વિધેયં રુચેઃ ॥
યદ્ભોત્સાહપુરઃસરોપવસનં કાર્યં યથાશક્તિતો ।
યાવચ્ચૈતદુપાયતો ગદલયસ્તાવદ્ધિતં નૌષધમ્ ॥૧૩॥

રોગનિવારણનો પ્રાથમિક ઉપાય.

ભાવાર્થ—ખાનપાન વગેરેમાં સાવચેતી રાખતાં પણુ કદાચ કોઈ સમયે રસલોપપતાને લીધે કંઈ પણુ ભૂલ થઈ અને તેને પરિણામે અજીર્ણતા વગેરે કંઈ પણુ રોગની ઉત્પત્તિ થઈ તો તેના નિવારણ માટે પ્રથમ ઉપાય એ છે કે ત્યારથી ભારે ખોરાક તદ્દન ન લેવો, હલકો ખોરાક પણુ રૂચિ હોય તેના કરતાં ઓછો લેવો, પણુ વધારે ન ખાવો; અથવા અષ્ટમી-પક્ષિકા વગેરે અમુક દિવસે મનમાં ઉત્સાહ રહે તેવી રીતે યથાશક્તિ ઉપ-

વાસ કરવો. તે ન બને તો એકાશન કરવું. જ્યાંસુધી ઉપલા ઉપાયોથી અશુભતા વગેરે જઠરનાં દર્દોની નિવૃત્તિ થાય ત્યાંસુધી બીજી કોઈ પણ જાતની દવા પેટમાં નાંખવી ઉચિત નથી. નિયમિત રહેનારને ઘણે ભાગે ઉપલા ઉપાયોથી જ રોગની નિવૃત્તિ થઈ જશે. (૯૩)

કીદૃશમૌષધં ન ગ્રાહ્યમ્ ? ।

**દુઃસાધા હિ ભવન્તિ મૈષજશતૈ રોગાસ્તુ વૃદ્ધિજ્ઞતા-
સ્તેષાં સ્યાચ્ચ કથં પુનઃ સમુચિતં શત્રોરિવોપેક્ષણમ્ ॥
કાર્યં તત્પ્રતિરોધનં પરિચિતોપાયૈશ્ચ દેશ્યૌષધૈ-
ર્ધર્મભ્રંશકરૌષધં તુ મનસા નેષ્ટવ્યમિદ્યાર્થિભિઃ ॥૯૪॥**

પ્રાથમિક ઉપાયથી ન મટે ત્યારે શું કરવું ?

ભાવાર્થ—જેમ બળવાન શત્રુને પહેલેથી દાબી દેવામાં ન આવ્યો હોય તો પાછળથી વધારે બલિષ્ઠ થતાં તેને દબાવવાનું કામ મુશ્કેલ થાય છે, તેવી રીતે સાધારણ ઉપાયથી રોગોની નિવૃત્તિ ન થતાં કદાચ તે રોગો વૃદ્ધિ પામી ગયા તો પછી ઘણી દવાઓથી પણ તે રોગોને દાબવા મુશ્કેલ થઈ પડે છે; માટે શત્રુની પેટે પ્રથમથી જ તે રોગોને દબાવવાની ઉપેક્ષા કરવી ઉચિત નથી; આમ માનીને કદાચ ઔષધીઓનો ઉપચાર કરવામાં આવે તો તેમાં પણ એટલું તો ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું કે જ્યાંસુધી પરિચિત અને પ્રસિદ્ધ પોતાના દેશની ઔષધીઓથી કામ સરે ત્યાંસુધી ધર્મથી ભ્રષ્ટ કરનારી દારૂ માંસના મિશ્રણવાળી અપરિચિત પરદેશી ઔષધીઓ વાપરવાની મનમાં ચાહતા પણ ન કરવી. શ્રેયઃ ઇચ્છનાર વિદ્યાર્થીઓનું આ કર્તવ્ય છે. (૯૪)

આરોગ્યસામાન્યજ્ઞાનમ્ ।

**સામાન્યેન શરીરરક્ષણવિધિર્વાધેર્નિદાનં તથો-
પાયાસ્તે बहुधा द्रुतं हितकरा रोगस्य विद्रावणे ॥**

एतत्सर्वमनामयार्थमुदितं वृद्धैश्च शास्त्रैस्तथा ।

ज्ञेयं तत्सकलैर्जनैः प्रथमतः स्वारोग्यरक्षाकृते ॥ ९५ ॥

આરોગ્યનું સામાન્ય જ્ઞાન.

ભાવાર્થ—શરીરનું રક્ષણ કરવાના સામાન્ય નિયમો શું શું છે ? મોટા મોટા સાધારણ રોગો કયા કયા અને તે રોગો શાથી થાય છે ? અને તેમના સુલભ ઉપાયો સાધારણ રીતે કયા કયા છે ? આ બધા સવાલોની સામાન્ય હકીકત આરોગ્યના રક્ષણ માટે વૃદ્ધ અનુભવી પુરૂષોએ જે જે શાસ્ત્રમાં કહેલ હોય તે તે હકીકત દરેક વિદ્યાર્થીએ યા દરેક માણસે પોતાનું આરોગ્ય જાળવવાને માટે પ્રથમથી જ જાણવી જોઈએ, યાતો અપાતી કેળવણીની સાથે શરીરરક્ષણની કેળવણીનું પણ મિશ્રણ થવું જોઈએ, કે જેથી દરેક માણસ પોતે પોતાનો વૈધ બની શકે અને શરીરના રક્ષણના નિયમો જાળવી પોતાનું સ્વાભાવિક આરોગ્ય સાચવી શકે. (૯૫)

सप्तम परिच्छेद.

आज्ञाधीनता.

આજ્ઞાધીનતા ।

पित्राज्ञा शिरसा सदा हितधिया धार्या सुविद्यार्थिभि-
र्योग्यस्यापि च शिक्षकस्य वचनं नोल्लङ्घनीयं तथा ॥

शिक्षा धर्मगुरोः शुभाशयजुषश्चित्ते निधेया स्थिरं ।

नैतद्भङ्गविचिन्तनं सुखकरं विद्यार्थिनां सर्वथा ॥ ९६ ॥

આજ્ઞાંકિતપણું.

ભાવાર્થ—પુત્રનું ઐહિક અને અલૌકિક હિત હૃદયમાં ધરનારાં મા-

આપની આજ્ઞા દરેક સુમ વિદ્યાર્થીએ મસ્તકે ચડાવવી જોઈએ; તેમ જ વિદ્યાર્થીઓનું ભણું ઇચ્છનાર લાયક શિક્ષકનું હિતવચન પણ પૂર્ણ પ્રેમથી માન્ય રાખવું જોઈએ. સર્વ જીવોનું શ્રેયઃ કરનાર ઉચ્ચ આશયવાળા અને દેશ કાળને જાણનાર ધર્મગુરૂનાં શિક્ષાવચનો પણ અમૂલ્ય રત્નની પેઠે હૃદયમાં ધરી રાખવાં, અને તદ્દનુસાર વર્તન કરવું જોઈએ. માળાપ શિક્ષક અને ધર્મગુરૂ એ ત્રણેના હુકમનો ભંગ કરવાનો યા અનાદર કરવાનો સંકલ્પ સરખો કરવો પણ વિદ્યાર્થીઓને હિતકર નથી. (૯૬)

વિનયઃ ।

પૂજ્યા યે જનકાદયો ગુરુજના જ્યેષ્ઠાશ્ચ સદ્વાન્ધવાઃ ।

પ્રાતસ્તે ગુરુભાવતોઽમલધિયા નિત્યં પ્રણમ્યા જનૈઃ ॥

તત્પાર્શ્વે હસનાસનપ્રલપનં દુશ્ચેષ્ટિતાશઙ્કનં ।

ત્વદ્ધારાદિ ચ સર્વથૈવ સુજનૈસ્ત્યાજ્યં સદા શ્રેયસે ॥૧૭૥॥

વડીલો પ્રત્યે વિનય.

ભાવાર્થ—માળાપ, આપનાં માળાપ, વડીલ જનો, મોટા ભાઈઓ અને ખીજા પણ જે માનનીય હોય તે સર્વની પ્રત્યે વિદ્યાર્થીઓએ માનનીય-પણે પૂજ્યભાવ અને ગુરૂભાવ રાખવો જોઈએ. ઉપર કહેલા વડીલ જનો સવારના પહોરમાં પ્રણામ કરવા યોગ્ય છે, તેમની સમક્ષ કદી પણ હાંસી-મસ્કરી કરવી નહીં, આસનપર બેસવું નહીં, રમતગમત કે કુચેષ્ટાદિ કરવાં નહીં, આડું અવળું બોલવું નહીં, તેમ જ વડીલોને કદી તુંકારે-હુંકારે બોલાવવાં નહીં; કોઈ પણ ટેકાણે તેમનું અપમાન કરવું નહીં, તેમની સમક્ષ કોઈને ગાળ દેવી નહીં, તેમ જ અસબ્ય વચનો બોલવાં નહીં. (૯૭)

ગુરુજનાન્તિક આસનવિધિઃ ।

તેષામાસનતો ન ચોન્નતતરં સ્થાપ્યં કદાપ્યાસનં ।

દત્ત્વા પૃષ્ઠમનાસિતવ્યમથવા પાદૌ પ્રસાર્ય ક્વચિત્ ॥

પલ્યદ્વાસનમારચય્ય વિધિના કૃત્વા ચ હસ્તાઞ્ગલિં ।
સ્થેયં પૂજ્યજનાન્તિકે વિનયતો વિદ્યાર્થીભિઃ સન્તતમ્ ॥
૯૮ ॥

વડીલોની સમક્ષ બેસવાનો વિધિ.

ભાવાર્થ—ઉપર કહેલા વડીલોની સમક્ષ વિદ્યાર્થીઓએ બેસવું હોય તો તેનો વિધિ આ પ્રમાણે છે. તે વડીલો જે આસને બેઠા હોય તેના કરતાં ઉંચે આસને બેસવું નહિ, તેમની સામે પોતાની પુંઠ આવે તેવી રીતે પણ બેસવું નહીં, તેમની સામે પગ લાંબા કરીને પણ બેસવું નહીં, હાથવડે પલાંઠી બાંધી પણ બેસવું નહીં, પગ ઉપર પગ ચઢાવી અભિમાનદર્શક આસને પણ બેસવું નહીં, કિન્તુ હાથ જોડી, પલાંઠી વાળી, વિનયપૂર્વક તેમની સમક્ષ વિદ્યાર્થીઓએ બેસવાનો અધિકાર છે, પણ અવિનયથી બેસવાનો અધિકાર નથી. (૯૮)

અષ્ટમ પરિચ્છેદ.

સહાધ્યાયીઓ સાથેનું વર્તન.

સહાધ્યાયિનઃ પ્રતિ પ્રેમભાવઃ ।

શાલાયાં સહવર્તિનઃ સહૃદયા યે સ્યુઃ સહાધ્યાયિનો ।
માન્યાસ્તેપિ સહોદરા ઇવ સદા પ્રેમ્ણા પ્રમોદેન વા ॥
કાર્યો નૈવ કદાપિ તૈસ્તુ કલહો નેષ્યાલ્લવો માનસે ।
ચિત્તે નો પરિચિન્તનીયમશુભં તેષાઞ્ચ વિદ્યાર્થીના ॥૯૯॥

સહાધ્યાયીઓ પ્રત્યેનો પ્રેમ.

ભાવાર્થ—એક શાળામાં અથવા એક ધોરણમાં સાથે સાથે અભ્યાસ

કરનારા વિદ્યાર્થીઓ સહાધ્યાયી કહેવાય છે. તેમનો શાળામાં તેમ જ શાળા બહાર સાથે સાથે રહેવાનો સહવાસરૂપ સંબંધ હોય છે. આ સંબંધ સારી રીતે નિર્મળ અને સુદૃઢ રહે તેટલા માટે દરેક વિદ્યાર્થીએ પોતાના સુશીલ સહાધ્યાયીને પુરતા પ્રેમભાવથી યા પ્રમોદભાવથી જાણે સગા-સહોદર ભાઈ હોય તેમ માનવા જોઈએ. તેઓની સાથે નજીવી બાબત સારૂ કદી પણ ક્લેશ કે કજીઓ કરવો નહીં. તેમાંના કોઈ પોતાના કરતાં હુશિયારીમાં આગળ પડતા હોય તો તેમના ઉપર લેશ માત્ર પણ ઈર્ષ્યાભાવ ન લાવતાં તેમની હુશિયારીથી પ્રસન્ન થવું જોઈએ; પણ તેઓનું અનિષ્ટ યા અયુગ્મ તો મનમાં પણ ચિંતવવું નહીં.

ગુણાનામાદાનપ્રતિદાને ।

ये स्युस्तेषु गुणोत्तमाः कथमपि ग्राह्यास्तदीया गुणा ।
ये स्युर्न्यूनगुणाः स्वयं हितधिया कार्या गुणाब्द्याश्च ते॥
एवं स्वीकरणं तथा वितरणं कार्यं सहाध्यायिभि-
र्दोषाणान्तु बहिष्क्रिया व्यवहृतावस्यां विधेया ध्रुवम्॥
१०० ॥

ગુણોની આપ લે.

ભાવાર્થ—સહાધ્યાયીઓના સહવાસમાં રહીને દરેક વિદ્યાર્થીએ ગુણોની લેતી દેતીનો વ્યાપાર ચાલુ રાખવો જોઈએ, એટલે કે સહાધ્યાયીઓ પેકી જેઓ પોતા કરતાં ગુણોમાં, હુશિયારીમાં, સુજનતામાં ચડતા હોય, અને તે ગુણો પોતાનામાં ન હોય તો તે ગુણોનો પાઠ તેમની પાસેથી શીખી લેવો અને ગમે તેટલો પ્રયાસ કરીને તે ગુણો ગ્રહણ કરી લેવા; તેમજ જે સહાધ્યાયીઓ પોતાના કરતાં ગુણે કરી હીન હોય, તો પોતામાં રહેલા તે તે ગુણો ન્યૂન ગુણવાળાને હિતચુદ્ધિપૂર્વક અર્પવા જોઈએ, યા શિખવવા જોઈએ. આવી રીતે શાળામાં અથવા શાળા બહાર દરેક સહાધ્યાયી વિદ્યાર્થીએ પોતાના અને પરના ગુણોની પરસ્પર આપ લે કરી

સહાધ્યાયીઓમાં સહશુણોનો પ્રચાર કરવો જોઈએ. પણ આ લેતી દેતીના વ્યવહારમાં હમેશ એટલું તો ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું કે “ સહાધ્યાયીઓ પૈકી કોઈનામાં કાંઈ પણ કુટેવ કે કંઈ દોષ હોય તેનું પોતાનામાં સંક્રમણ થઈ ન જાય અને પોતાની કુટેવનું ખીજમાં સંક્રમણ ન થાય. ” જ્યાં ત્યાંથી પણ કુટેવ યા દોષોને તો પ્રહાર મારીને બહાર જ કાઢવા. (૧૦૦)

નવમ પરિચ્છેદ.

સમયવહન.

સમયોપયોગ: ।

वस्त्राभूषणवित्तरत्नमणितः कालो महार्घो यतः ।
 प्राप्यन्ते विगतानि तानि च पुनः कालो गतो नाप्यते॥
 मत्तैवं व्यसने प्रमादकरणे निद्राप्रलापेषु वा ।
 शोके वा समयोपि निष्फलतया नेयो न विद्यार्थिभिः॥
 १०१ ॥

કાળની કિંમત.

ભાવાર્થ—જરિયાન વસ્ત્રો, સોના રૂપાનાં આભૂષણો, સોનામહોરો, રત્નો અને મણિઓ એ બધાં કરતાં સમયની કિંમત ઘણી વધારે છે, તે એટલા માટે કે ખીજ વસ્તુઓ ખોવાઈ જાય કે હુંટાઈ જાય તોપણ ફરી મળી શકે છે, અને મળેલ ઉત્તમ જીવનનો ઉપયોગી સમય જે પસાર થઈ ગયો તે લાખોનું દ્રવ્ય ખરચતાં પણ ફરી મળી શકવાનો નથી; માટે મોંઘામાં મોંઘો કાળ છે. આમ માનીને દરેક વિદ્યાર્થીએ ચ્હા, ખીડી, જુગાર વગેરે વ્યસનોમાં કે આળસ-પ્રમાદ સેવામાં કે ઉંધણસી બનવામાં કે ગપાટા મારવામાં કે કોઈ પણ જાતની મનની તંગીનાં રોજીનાં રોજીમાં જરા

પણ વખત ગુમાવી નાંખવો નહીં, કિન્તુ પુરતી કાળજીથી વખતને સાચવી તેને ઉપયોગી કાર્યોમાં યોજવો. (૧૦૧)

કયા રીત્યા સમયરક્ષણં કાર્યં ? ।

યત્કાર્યં નિયતઞ્ચ યત્ર સમયે પ્રાસન્ગિકં દૈનિકં ।

તત્રૈવ ક્રિયતે ક્ષણે યદિ તદા તત્સ્યાદ્ વ્યવસ્થાયુતમ્ ॥

एवं कार्यपरंपरापि सकला सिद्ध्येद्यथेष्टं क्रमा-

द्धर्मायाप्यवशिष्यते सहजतः कालो हि विद्यार्थिनाम्

॥ ૧૦૨ ॥

વખતનો ખચાવ કેવી રીતે કરવો ?

ભાવાર્થ—વિદ્યાર્થીએ દૈનિક અને પ્રાસંગિક જે જે કાર્યો હમેશ અને પ્રસંગે કરવાનાં હોય, તે તે કાર્યોના વિભાગ પાડી સગવડ પ્રમાણે કાળક્રમ નિયત કરવો, એટલે અમુક સમયે અમુક કામ કરવું અને અમુક સમયે અમુક કામ કરવું, એવી રીતે હમેશની સગવડ પ્રમાણે જે જે કાર્યક્રમ અને કાળક્રમ ગોઠવ્યો હોય, તે તે કાર્ય તે તે નિયમિત સમયે જ કરવામાં આવે, તેમાં ગદ્ગલત અને આળસ કે અન્ય કાંઈ અવ્યવસ્થાથી ખીલકુલ ફેરફાર કરવામાં ન આવે તો હમેશનું બધું કાર્ય પૂર્ણ રીતે તૈયાર થઈ જવા ઉપરાંત ધર્મને માટે કે તેવા જ કોઈ આવશ્યક પરમાર્થી કાર્યને માટે પણ થોડો વખત સહેજે બચવા પામશે. માટે ખાંતીલા વિદ્યાર્થીઓએ નિયત કરેલ કાર્યક્રમ અને કાળક્રમને અવ્યવસ્થિત કરી નાંખવા નહિ. (૧૦૨)

સમયવ્યયે નિયતત્વમ્ ।

आस्तां कार्यभरस्तथापि वद नो धर्माय कालो न मे ।

तस्मै नास्ति यदाल्पशोपि समयो व्यर्थं तदा जीवनम् ॥

कृत्वा हस्तगतं क्षणं कथमपि श्रेयःपथप्राप्तये ।

સેવ્યો ધર્મવિધિઃ શુભઃ પ્રતિદિનં પ્રેમ્ના હિતાકાંક્ષિણા

॥ ૧૦૩ ॥

વખતની કરકસર.

ભાવાર્થ—હે મિત્ર ! અભ્યાસ કે વ્યવહારના કાર્યનો બોલે ગમે તેટલો હોય તોપણ “ધર્મ કરવાને કુરસદ નથી ” એમ કદી બોલીશ નહિ. જો ધર્મને માટે દરરોજ થોડો પણ વખત બચાવવામાં ન આવે તો આ જીવન અર્થ જ ગણાય. માટે ગમે તેમ કરકસર કરી ધડી અધધડી પા ધડી જેટલો વખત બચાવી લઈ શ્રેયના માર્ગની પ્રાપ્તિ અથે પોતાનું હિત ઇચ્છનારાએ પ્રેમપૂર્વક કંઈ ને કંઈ પણ ધર્માનુષ્ઠાન દરરોજ કરવું જ જોઈએ. (૧૦૩)

દશમ પરિચ્છેદ.

વ્યસનનિષેધ-ધૂત.

વ્યસનપરિહાર : ।

सर्वाणि व्यसनानि दोषनिकराऽऽकाराणि हा दुर्धिया-
मुत्कृष्टं हि हठाद् हरन्ति समयं स्तेना यथा सम्पदम् ॥

द्यूतादीनि विनाशयन्ति नितरामुत्कृष्टकार्याण्यतो ।

नैष्ठव्यानि कदापि सेवितुमधःपातप्रदान्यर्थिभिः ॥ ૧૦૪ ॥

વ્યસનનો પરિહાર.

ભાવાર્થ—જીગાર, માંસ, મદિરા, વેસ્થા, શિકાર, ચોરી અને પરદા-રાગમન : એ સાત વ્યસનો અને અપ્રીણ, ભાંખ, ગાંબે, ચડસ, કેકેન, ચિરટ, તમાખુ વગેરે ઉપવ્યસનો પૈકી કોઈ પણ વ્યસન એવું નથી કે જેમાં અનેક

હાનિઓ અને બદીઓ સમાયેલી ન હોય, અર્થાત્ વ્યસન માત્ર માણસની દુર્દશા કરનારાં છે, અને જેમ ચોર તથા હુંડારાઓ માણસોની સંપત્તિને હરી લે છે તેવી રીતે તે બધાં વ્યસનો વિદ્યાર્થીઓના કિંમતી કાળને લૂંટી લે છે, એટલું જ નહીં પણ તેના ઉપયોગી કામમાં મોટો ધક્કો લગાડે છે, અરે ! તેમનું જીવન બરબાદ કરી નાંખે છે. આ બધાં વ્યસનો ધર્મ અને સત્કાર્યનાં તો ખરેખર દુશ્મન જ છે. તે શ્રેયના માર્ગમાં કંટકરૂપ થઈ વિધ્ન નાંખે છે. માટે અધોગતિએ પહોંચાડનારાં ઉપલાં વ્યસનો પૈકી કોઈ પણ વ્યસનને આવકાર આપવા કે સેવવા સુદ વિદ્યાર્થીઓએ મનમાં ધચ્છા પણ ન રાખવી. (૧૦૪)

શૂતમ્ ।

નિઃશેષવ્યસનાશ્રયં સુચરિતદ્વારાર્ગલો નિશ્ચલો ।

યોગ્યાયોગ્યવિવેકદૃષ્ટિતિમિરં સદ્ધર્મવિધ્વંસકમ્ ॥

ચિત્તવ્યાકુલતાકરં શમહરં દુષ્ટાશયપ્રેરકં ।

ત્યાજ્યં દુર્ગુણમાત્રમૂલમફલં વ્યતં હિતાકાંક્ષિભિઃ॥૧૦૫

પ્રથમ વ્યસન-જીગાર.

ભાવાર્થ—જીગારનું વ્યસન બધાં વ્યસનોમાં અગ્રેસર છે, તે ચારિત્ર્ય-સદ્વર્તનનાં ખારણું બંધ કરવાને અર્ગલા-ભોગળની ગરજ સારે છે, યોગ્ય અયોગ્ય વસ્તુને જીદી પાડનાર વિવેકદૃષ્ટિને બંધ કરી દેવા અધકારનું કામ કરે છે, સદ્ધર્મનો વિનાશ કરે છે, ચિત્તને હમેશ આકુળ બાકુળ સ્થિતિમાં રાખે છે, સુખ અને શાંતિનો સર્વથા ઉચ્છેદ કરે છે, વિચારોમાં મલિનતા અને ખુદ્ધિમાં દુષ્ટતા ઉત્પન્ન કરે છે, અસત્ય, ચોરી, વગેરે દુર્ગુણ માત્રને આમ-ત્રણ આપી બેલાવે છે, કારણકે કેટલાએક દુર્ગુણો તો હમેશને માટે તેની સાથે જોડાએલા યા બધાએલા છે; જે વ્યસનમાં એકે જાતનો ફાયદો તો છે જ નહીં, અને ગેરફાયદા તો પાર વગરના છે, તે જીગારનું વ્યસન પોતાનું હિત ધચ્છનાર વિદ્યાર્થીઓએ કદી પણ સેવવું નહીં. (૧૦૫)

શૂતસ્ય દુષ્ટપરિણામઃ ।

વિદ્યા તસ્ય વિલીયતે વરતરા પ્રજ્ઞા ન સંતિષ્ઠતે ।
 નૈપુણ્યં નિતરાં વિનાશપદવીં પ્રાપ્નોતિ નીત્યા સહ ॥
 ઉદ્યોગોસ્તમુપૈતિ નશ્યતિ યશઃ પુણ્યપ્રભાવોદ્ભવં ।
 શૂતે દારુણદુઃખજાલજનકે યમ્ય પ્રસક્તં મનઃ ॥૧૦૬॥

જીગારથી થતા ગેરકાયદા.

ભાવાર્થ—અનેક પ્રકારનાં દારૂણ દુઃખના મૂલને સિંચનાર અને વિવિધ વિપત્તિઓને જન્મ આપનાર જીગારના વ્યસનની લત જે માણસને લાગે છે, તે માણસની લાયકાતનો નાશ જ થઈ ગયેલો સમજવો. ધણા પ્રયાસથી મેળવેલી તેની શ્રેષ્ઠ વિદ્યા વિલય પામી જાય છે, તેની પ્રમા-ન્યુ-દ્ધિનો પરાભવ થાય છે, તેની નિપુણતા તો ચલિત થઈ વિનાશનો રસ્તો પકડે છે, નીતિ-રીતિ નિદ્રાદેવીને અધીન થાય છે, તેના ઉદ્યોગ-કુખરની દિશાનો તરત અંત આવે છે, વડીલોના પુણ્યપ્રભાવથી સંચિત થયેલ યશ અને કુળની પ્રતિષ્ઠાનો પ્રલય થઈ જાય છે, કિંબાહુના એકંદર તેની સમુદ્ધિનો સદંતર નાશ થાય છે. (૧૦૬)

શૂતસમૃદ્ધિઃ ।

દારિદ્ર્યં દુરતિક્રમં સહચરં યસ્યાસ્તિ મિત્રં પરં ।
 દૌર્ભાગ્યં દુરિતોદ્ભવં ત્વનુચરં દાસી બુભુક્ષા પરા ॥
 ધિગ્ધિક્ત્વામિતિતર્જના જનકૃતા યસ્યાસ્તિ નિર્ધોષણાઃ
 તદ્દ્યૂતાધિકૃતિં મહોન્નતિપદં ત્યક્તું હિ કઃ શક્રુયાત્
 ॥ ૧૦૭ ॥

જીગારની સાહેબી.

ભાવાર્થ—અહો ! જીગારની સાહેબી તો વળી જીદ જ પ્રકારની છે.

મુશ્કેલીથી જીતી શકાય તેવું દારિદ્ર્ય તો જેનો સહચારી પરમમિત્ર છે, પાપ-કારી કૃત્યથી ક્રિપ્ત થતું દુર્ભાગ્ય તો જેનો ખાસ નોકર છે, ચારે તરફથી વીંટાઈ વળેલી યુલુક્ષા-ભૂખ જેની મોટી દાસી છે. “ સર્વ સંપત્તિ ખોઈ ખેસનાર જુગારીને ધિક્કાર હો, અરે એને હજાર વાર ધિક્કાર હો ” આવી રીતે લોકોના તરફથી અપાતા ધિક્કાર અને ફિટ્કારો યા તો આંગળી ચિંધીને લોકોના તરફથી કરવામાં આવતી તર્જના જેનો નિર્ધોષ પટલ-ઢંઢેરો છે; એક અધિકારીને છાજે એવી સામગ્રી અને અધિકારવિશિષ્ટ જે જુગારનું વ્યસન, તે જેને પલ્લે પડયું તે તેનાથી કેમ મુક્તી શકાય ? (૧૦૭)

દ્યૂતમિત્રાણિ દારિદ્ર્યાદીનિ ।

**હે દારિદ્ર્ય ! નિરીક્ષતે કિમુ ભવાન્ પશ્યામિ મિત્રાણિ મો ।
તાનિ બ્રૂહિ ચ કાનિ મો શૃણુ સખે દુઃખં પુનર્દુર્દશા ॥
દૌર્ભાગ્યં દુરિતઞ્ચ દૈન્યમતુલં સ્યુસ્તાનિ કુત્રાધુના ? ।
મન્યે દ્યૂતગૃહે વસેયુરધુના તત્રૈવ યાસ્યામ્યહમ્ ॥૧૦૮॥**

જુગારીનું ઘર અને દારિદ્ર્ય.

ભાવાર્થ—એકદા એક માણસને દારિદ્ર્યની સાથે નીચે પ્રમાણે સંવાદ થયો.

માણસ—હે દારિદ્ર્ય ! ચારે તરફ કાંઈ મારતાં તું કોને જુએ છે ?

દારિદ્ર્ય—અરે ભાઈ ! હું મારા મિત્રોની શોધમાં ફરું છું.

માણસ—તારા મિત્રો કોણ કોણ છે ?

દારિદ્ર્ય—અરે ભાઈ ! તને એટલી પણ ખબર નથી ? ત્યારે સાંભળ, હું તેમનાં નામ કહું છું. એક તો દુઃખ, બીજી દુર્દશા, ત્રીજી દુર્ભાગ્ય, ચોથું દુરિત એટલે પાપ અને પાંચમું દૈન્ય એટલે દીનતા-ગરીબાઈ, આ પાંચ મારા દીક્ષોબ્જન દોસ્ત છે. અમારા બધાના નામની શરૂઆત ‘દ’ અક્ષરથી જ થાય છે, એટલે અક્ષરમાં પણ અમે સદશ છીએ; અને પ્રાચે અમે જ્યાં જઈએ ત્યાં સાથે જ રહીએ છીએ.

માણસ—તારા મિત્રો તને ક્યાં મળી શકશે, એ કાંઈ જાણે છે ?

હાલ—હા, હું જાણું છું. આ બધા મારા મિત્રો પ્રાચે જ્યાં કુસંધ હોય, કુટુંબનાં માણસો એક એકનું કાપી નાંખતાં હોય અથવા જે ઘરમાં જુગારનું છંદ-અસન લાગ્યું હોય ત્યાં મારા મિત્રો અને હું રહીએ છીએ. આ કોઈ જુગારીનું ઘર લાગે છે, ત્યાં મારા મિત્રો હશે, એટલે હું પણ ત્યાં જઉં. (૧૦૮)

દ્યુતાન્મદ્દતામપિ વિપતિઃ ।

દ્રૌપદ્યાઃ પતિસન્નિધૌ નૃપસભામધ્યે પટાકર્ષણં ।

યચ્ચાભૂદધિકારતો નિરસનં તસ્યાઃ પતીનાં પુરઃ ॥

રાજ્યાદ્યત્સ્વલનં વને ચ ગમનં પત્ન્યા નલસ્યાઽભવ-
ત્તત્સર્વં તવ વિક્રમેણ કાલિતં રે દ્યૂત ! કસ્ત્વત્સમઃ॥૧૦૯॥

જુગારથી થએલી પાયમાલી.

ભાવાર્થ—દુર્યોધનની ભરસામાં યુધિષ્ઠિર અને અર્જુન જેવા પોતાના પતિની નજર આગળ દ્રૌપદી જેવી મહાસતીનાં પટકૂલ-ચીર ખેંચાયાં અને પાંચ પાંડવાનું રાજ્યાધિકારથી પતન થયું, વસતી છોડી વનવાસ ભોગવવો પડ્યો; તેમ જ પ્રસિદ્ધ મહારાજ નળને રાજ્યપદથી ભ્રષ્ટ થઈ પોતાની પત્ની દમયંતી સાથે પગપાળા, કોઈ પણ જાતનાં સાધન વગર વનમાં ભટકવું પડ્યું: હે જુગાર ! આવા પ્રાભાવિક મોટા પુરુષોની પાયમાલી કરી તેમને વિપત્તિ અને વિટંબનામાં વગોવનાર તારા વિના બીજું કોણ છે ? તારી લીલાનું જ આ બધું પરિણામ છે. અનેક પુરુષોને સંકટમાં ઉતારનાર તારી લીલા અપાર જ છે. તેની બરાબરી કોણ કરી શકે ? (૧૦૯)

દ્યુતસેવિનાં મળ્ડલમ્ ।

યુષ્માકં કતમો મહાનહમહં ચેત્યક્ષશૌણ્ડા જગુઃ ।

કોટિદ્રવ્યપતિઃ પિતાઽહમધુના ભિક્ષાચરોતો મહાન્ ॥

તાતો મે સચિવઃ પણેહમભવમ્ ચર્ણીં તતોહં મહાન્ ।

રેન્યસ્તં સહ માર્યયાસિલધનં ઘૂતે તતોહં મહાન્ ॥૧૧૦॥

જુગારી મંડળ.

ભાવાર્થ—એક શાહુકારે જુગારના ઉમેદવાર પોતાના દીકરાને જુગારનું સ્વરૂપ અને તેનાથી થતી પાપમાલવી સમજાવવાને એક જુગારી મંડળને પોતાને ઘેર બોલાવી પૂછવા માંડ્યું કે, બોલો, તમારામાં સૌથી મોટો જુગારી કોણ છે? જે મોટો હોય તેને મારા દીકરાનો ગુરૂ સ્થાપવો છે, અને અમુક બક્ષીસ આપવાની છે. આ સાંભળી મંડળમાંનો એક જણ બોલ્યો કે સૌથી મોટો હું છું માટે મારે પગે બક્ષીસ ધરવી જોઈએ.

શાહુકાર—તું મોટો કેવી રીતે થયો છે?

પ્રથમ જુગારી—હું મોટો એટલા માટે કે આટલા બધામાં સૌથી જીતો જુગારી હું છું. મારા બાપ કોટિપતિ શાહુકાર હતા, તેમના મૃત્યુ પછી બધી મીલકત બંદાએ જુગારમાં ગુમાવી છે, અને આજે ભિખારી જેવી સ્થિતિમાં ફરું છું.

બીજો જુગારી—અરે, બેસ, બેસ. મારા કરતાં તું મોટો શાનો? સૌથી મોટો તો હું છું.

શાહુકાર—ભાઈ! તું મોટો કેવી રીતે ગણાય છે?

બીજો જુગારી—હું મોટો એટલા માટે કે આના કરતાં મારા પિતા વધારે દ્રવ્યવાન હતા. મારા બાપ રાજના કારભારી હતા, તેમાં અપાર દ્રવ્ય મેળવ્યું હતું; પણ આ ભાઈસાહેબે તે બધું દ્રવ્ય જુગારમાં હોમ્યું છે, એટલેથી જ અટક્યો નથી, પણ મળ્યું ત્યાંસુધી કરજ કરીને પણ હું જુગાર રમ્યા વગર રહ્યો નથી.

ત્રીજો જુગારી—હીક, હીક, હવે છાનોમાનો બેસી રહે! તું મોટો શાનો? મોટો તો હું; શેઠસાહેબ! સાંભળો. મારા બાપ રાજના માનીતા હજુરી હતા, રાજ્યની સારામાં સારી ચીજોનું સંચયસ્થાન અમારૂં ઘર બન્યું હતું, પણ આ બંદાના હાથમાં કબજો આવતાં તે તમામ મીલકત જુગારમાં ફના કરી, ઉપર કરજ કરી નાંખ્યું છે. એટલું જ નહિ પણ મારી બાયડીને પણ તેને પીયેર મૂકી આવ્યો છું. મારો

ધરાદો એટલે સુધીના છે કે વખતે આવ્યે ખાયડીને વેચીને પણ જુગાર
તો રમવો જ. કહો, ત્યારે હું મોટો ખરો કે નહિ ?
શાહુકાર—કેમ, દીકરા ! તારે કોના જેવા બનવું છે ? જેવા બનવું હોય
તેને ગુરૂ કરી માન અને બક્ષીસ આપ.
દીકરો—પિતાજી ! પાયમાલ થવાનો આ ધંધો મારે જોઇતો નથી. મારે
જુગારી નથી બનવું, એ સર્વને રજા આપી દો.

एकादश परिच्छेद.

व्यसननिषेध-मांसाहार.

मांसाहारपरिहारः ।

दृश्यन्ते द्विविधा जगत्यसुभृतोऽन्नादाश्च मांसाशना ।
दन्तस्वेदनखज्वरादिषु यतः स्पष्टोऽस्ति भेदोऽनयोः ॥
साम्यं तेन फलाशिभिः सह नृणां मांसाशिभिर्नो पुन-
स्तस्मान्नैव कदापि तत्समुचितं नृणां नु मांसाशनम्

॥ ૧૧૧ ॥

માંસાહારનો પરિહાર.

ભાવાર્થ—જગતમાં પ્રાણીઓ એ પ્રકારના દેખાય છે. એક માંસ
ખાનારા અને બીજા વનસ્પતિ, ફળફુલ અથવા અન્ન ખાનારા. માંસબક્ષી
અને વનસ્પતિબક્ષીઓમાં દાંત, પરસેવો, તાવ આવવાની રીતિ, જઠર, નખ,
વગેરેની ભિન્નતા સ્પષ્ટ જણાય છે. અર્થાત્ માંસાહારી સિંહ વાઘ વગે-
રેના દાંત નખ દાઢાઓ જનાવરોને ફાડી શકે તેવાં હોય છે. વનસ્પત્યાહારી
ઓના તેવા નથી હોતા. માંસાહારીઓમાં તાવ આવતાં પ્રસ્વેદ વજે છે,

તમારે વનસ્પત્યાહારીઓમાં તેથી વિખરીત હોય છે. જે વર્ગ જેથી માંસાહારી વર્ગમાં માણસ જાતની ગણના થઈ શકે તેમ નથી; કેમકે માંસાહારીનાં અવયવો માણસમાં નથી, કિન્તુ વનસ્પત્યાહારીને લગતાં અવયવો જ તેમાં છે, માટે વિચારશીલ મનુષ્યોએ માંસાહાર કરવો બિલકુલ ઉચિત નથી. (૧૧૧)

માંસાહારપરિણામ : ।

व्यक्ता मानसवेदनास्ति विपुला येषां खलु प्राणिनां ।

तेषां च्छेदनभेदनात्मकमहाक्लेशेन यज्जायते ॥

संस्कारैः पशुदुर्दशासमयजैः श्लिष्टञ्च यद्वर्त्तते ।

तन्मांसं विकृतिं गतं गदकरं भक्ष्यं कथं स्यान्नृणाम्॥૧૧૨॥

માંસાહારના ગેરફાયદા.

લાવાર્થ—જે પ્રાણીઓના વધથી માંસ નિષ્પન્ન છે, તે પ્રાણીઓ ત્રસ જાતિનાં છે એટલે સ્પષ્ટ લાગણીવાળાં છે. માણસને કોઈ તલવાર મારે ત્યારે જેટલી વેદના થાય છે તેટલી જ શારીરિક અને માનસિક વેદના તે પ્રાણીઓને થાય છે. તેવી લાગણીવાળાં પ્રાણીઓને કાપવા-છેદવા-ભેદવાથી જ્યારે તેમનું માંસ કાઢવામાં આવે છે, ત્યારે તેમને અપાર વેદના થાય છે અને તે દુર્દશાના વખતમાં તેમના મનમાં જે ક્લિષ્ટ પરિણામ થાય છે તેના સંસ્કાર તેના માંસમાં પડ્યા વિના રહેતા નથી, એટલે ક્લિષ્ટ અને દુષ્ટ સંસ્કારવાળું માંસ તેના ખાનારમાં પશુ તેવી જ ક્લિષ્ટ વૃત્તિ ઉત્પન્ન કરે છે, એટલું જ નહિ પણ તે માંસમાં તે પ્રાણીઓના રોગનો વારસો પણ ઉતરે છે. વળી તે સડી જાય છે, વિકાર પામે છે ત્યારે પણ અનેક રોગોનું સ્થાન થાય છે. ખીજ પણ અનેક ત્રસ જીવોની ઉત્પત્તિનું તે સ્થાન છે. દેખીતી રીતે ગંદકીવાળા આવા માંસાહારનું દુષ્ટ પરિણામ જાણ્યા છતાં ક્યો ડાહ્યો માણસ માંસને મનુષ્યનો ખોરાક હોવાનું સાબીત કરવાને પોતાની બુદ્ધિનો દુરુપયોગ કરશે ?

માંસાદ્ દુગ્ધાદિકેઽયિકં પુષ્ટિતત્ત્વમ્ ।

તત્ત્વં પુષ્ટિકરં યદસ્તિ સુલભે દુગ્ધાદિકે સાત્ત્વિકે ।
માંસે નાસ્તિ ચ દુર્લભેપિ તદિદં દુગ્ધાન્મહાર્ષે પુનઃ ॥
દુગ્ધોત્પત્તિકૃતેઽગિનાં ન હનનં મીતિશ્ચ નોત્પચતે ।
માંસોત્પત્તિરનલ્પદુઃસ્વજનિકા ત્યાજ્યં તતસ્તન્નૃણામ્

॥ ૧૧૩ ॥

માંસ કરતાં દૂધમાં વધારે પૌષ્ટિક તત્ત્વ.

ભાવાર્થ—જે લોકો એમ કહે છે કે માંસમાં શરીરને પુષ્ટિ આપનારું જે તત્ત્વ છે તે ખીજા ખોરાકમાં નથી તેમની માન્યતા પણ સત્ય નથી. હાલ ધણા પ્રયોગોથી અને રાસાયણ વિદ્યાથી સિદ્ધ થયું છે કે માંસમાં જે પૌષ્ટિક તત્ત્વ છે તેના કરતાં પણ વધારે પુષ્ટિ આપનારાં તત્ત્વો દૂધ વગેરે પદાર્થોમાં રહેલાં છે. વળી દૂધ-ધીના ખોરાકમાં કોઈ નિર્દોષ પ્રાણીઓના પ્રાણ પણ હોવાતા નથી. એ ખોરાક માંસના જેટલો મોંઘો નહિ પણ માંસથી સસ્તો અને સુલભ છે. માંસનો ખોરાક જ્યારે માણસની વૃત્તિઓને ફૂર ખનાવે છે, દયાની લાગણીનો ઉચ્છેદ કરે છે અને ત્રસ પ્રાણીઓને મહા-વ્યથા-દુઃખ ઉપજાવે છે, ત્યારે દૂધ વગેરે વનસ્પતિ અને અન્નનો ખોરાક સાત્ત્વિક વૃત્તિ ઉત્પન્ન કરે છે. મનુષ્યને માટે સાત્ત્વિક અને નિર્દોષ ખોરાક જ ઉચિત છે. માંસાહાર તો જોવાલાયક કે સ્પર્શ કરવાલાયક પણ નથી. તો પછી ખાવાલાયક હોવાની તો વાત જ શી કરવી ? (૧૧૩)

માંસનિમિત્તં મ્રિયમાણાનાં ગવામુપયોગિતા ।

યા દુગ્ધં વિતરન્તિ તદ્દધિની આજ્યઞ્ચ નૃભ્યો મૃશં ।
યાસાં સન્તતિમન્તરેણ ન ભવેત્કૃષ્યાદિકાર્યં કચિત્ ॥
યદ્વત્સા જનમારવાહકતયા રૂયાતા ધરામણ્ડલે ।

માંસાહારકૃતે નૃણાં કિમુચિતઃ શસ્ત્રેણ તાસાં વધઃ ॥૧૧૪॥

માંસાહાર નિમિત્તે મરતી ગાયોની ઉપયોગિતા.

ભાવાર્થ—જે ગાયો માણસના શરીરને પોષણ આપનાર દૂધ જેવો ઉત્તમ પદાર્થ આપે છે, કે જેમાંથી દહીં, છાશ, માખણ, ઘી, મિઠાઈ અને પકવાનો નીપજે છે, તે બધી વસ્તુઓ મનુષ્યોને જે પ્રાણીઓ પૂરી પાડે છે, તેમ જ આ પૃથ્વી ઉપર કરોડો મનુષ્યોને માટે જે અનાજ નિપજે છે, તેનો આધાર પણ જેની સંતતિ ઉપર રહેલો છે, એટલે તેના વગર થોડું પણ ખેતીનું કામ થઈ શકતું નથી, એટલું જ નહીં પણ એક ગામથી ખીજે ગામે યા એક સ્થળેથી ખીજે સ્થળે કંઈ પણ ભાર લઈ જવો હોય યા માણસોને જવું હોય તો તે બધો બોજો જેનાં બચ્ચાંઓ ઉપાડી જાય છે, અને ઇષ્ટ સ્થળે પહોંચાડે છે, તેવી અત્યંત ઉપયોગી હજારો નહીં પણ લાખો ગાયોનો માંસાહારને નિમિત્તે વિનાશ કરવો બિલકુલ કલ્પિત નથી. આ નુકસાનીનો એકંદર હિસાબ કરીએ તો જણાય છે કે આવાં કારણોથી જ ભારતવર્ષ આજે દરિદ્રાવસ્થા ભોગવે છે, અને મોંઘવારીમાં માણસોનું શારીરિક બળ અને આયુઃ કમ થઈ ગયાં છે. (૧૧૪)

દ્વાદશ પરિચ્છેદ.

વ્યસનનિષેધ-મદ્યપાન.

મદિરા ।

યોન્માદં જનયત્યપિ સ્વપર્યોર્વિસ્મારયત્યન્તરં ।
મસ્તિષ્કં ભ્રમિમદ્ધિવેકવિકલં ચિત્તં કરોતિ ક્ષણાત્ ॥
દારિદ્ર્યં દદતે તથા વિતનુતે લજ્જાપ્રતિષ્ઠાક્ષયં ।
સા યોગ્યા ન હિ લેશતોપિ મદિરા સ્પર્શાય પાનાય વા

॥ ૧૧૫ ॥

ભાવાર્થ—મદિરા—દારનું વ્યસન પણ મનુષ્યની જીંદગી યા માનવ-તત્ત્વને અરબાદ કરી નાંખનારી એક દુષ્ટ આદત છે. તે પ્રથમ તો પીનારને ઉન્મત્ત બનાવે છે, પોતાનાં માણસો કોણ અને પરનાં કોણ તેનું બાન ભુલાવી દે છે, મગજને ભ્રમિત કરે છે, ચિત્તને એક ક્ષણ વારમાં વિવેકશૂન્ય બનાવી દે છે, ગમે તેવા શ્રીમંતને દરિદ્ર કરી નાંખે છે અને કુળની લાન-આબરૂ તથા પ્રતિષ્ઠા ઉપર પાણી ફેરવી દે છે. તે મદિરાનું પાન કરવું તો શું પણ તેનો સ્પર્શ કરવોએ ઉચિત નથી. (૧૧૫)

મયસેવિનાં દુર્દશા ।

एषां पश्यत भो सुराव्यसनिनां दुःखान्वितां दुर्दशां ।

गच्छन्तोपि पतन्ति दृष्टिविकला मार्गे किलेतस्ततः ॥

अज्ञानात्प्रलपन्त्यसङ्गतमथाव्यक्तञ्च तुच्छं वचो ।

दण्डादण्डि परस्परं विदधते निष्कारणं बालिशाः॥૧૧૬॥

મદિરાથી થતી દુર્દશા.

ભાવાર્થ—અહો, વિદ્યાર્થીઓ ! જુઓ, નજર કરો, પેલા દારૂ-આઓની દુર્દશા કેવી દુઃખજનક છે ? તેઓ માર્ગમાં ચાલ્યા આવે છે પણ લક્ષ્યશૂન્ય છે, એટલે ક્યાં જવું છે તેનું તેમને બાન નથી જેથી અહીં તહીં ભટક્યાં કરે છે અને ચાલતાં ચાલતાં રસ્તામાં પડી જાય છે. સાંભળો. તેઓ શું બકવાદ કરે છે ? તેઓના બોલવાનું કંઈ ઠેકાણું નથી. અસંબદ્ધ અને નિરર્થક વચનો બોલે છે. અંદર અંદર તેઓ સંબંધીઓ છે તથાપિ એક બીજા પ્રત્યે કેવું ગલીય બોલે છે, અને ગાળો આપે છે ? એટલું જ નહીં પણ જુઓ, હવે તે સૂખીઓ વગરકારણે માંહોમાંહે મારામારી ઉપર આવી ગયા છે, અને એક બીજાને લાકડીઓના પ્રહાર મારે છે ! અહો ! મદિરાથી આ લોકોની કેવી દુર્દશા થઈ છે ? (૧૧૬)

મદિરાતો દક્ષાનામપિ વૈકલ્પ્યમ્ ।

દક્ષા અપ્યષુનાર્પિતે શૂન્યહૃદયાઃ સ્વં રક્ષિતું ન ક્ષમા ।

દૃશ્યન્તે પરતન્ત્રતામુપગતા ઘન્ટઃ કલત્રાદિકમ્ ॥

છિન્દન્તો વસનાદિકં વિકલવત્તે વઙ્ગ્યમાનાઃ પૈરઃ ।

ક્લિશ્યન્તે મદિરામદાહતધિયો હા હા વરાકા નરાઃ

॥ ૧૧૭ ॥

મદિરાથી ડાહ્યા માણસોની ગાંડાઈ.

ભાવાર્થ—અહો વિદ્યાર્થીઓ, આ તો તમે પામર અને મૂર્ખ માણસોની દુર્દશા જોઈ, પણ જુઓ, હવે ડાહ્યા માણસોની પણ મદિરાપાનથી થએલી દુર્દશા ! આ પહેલાં ડાહી ડાહી વાતો કરનારા વિદ્વાન્ અમલદારો—મોટા માણસો હમણાં મદિરાપાનથી કેવળ શૂન્ય હૃદયવાળા બની ગયા છે ? જેઓ સ્વસ્થ હોય તો ખીજાઓનું રક્ષણ કરી શકે, તેઓ હમણાં પોતાનું પણ રક્ષણ કરવાને શક્તિ-માન નથી. મદિરાપાનથી તદ્દન પરતન્ત્ર અને ગાંડા થેલા બની ગયા છે. ગાંડાની પેટે પોતાનાં વસ્ત્રો ફાડવા મંડી ગયા છે, કોઈક તો લુગડાં ઉતારી દૂર ફેંકી દઈ નાચવા મંડી ગયા છે ! લુગડાં લોકો તેના ખીસામાંથી પૈસા કાઢી લે છે, યા લૂંટી લે છે, તોપણ તેમને ખબર નથી પડતી, કોઈ તેને છેતરે છે તો છેતરાઈ જાય છે. રસ્તામાં પડે આખરે છે, વાગી જાય છે, લોહી નીકળે છે, અને તેથી ક્ષેશ પામે છે. તોપણ તે બાપડાને બાન નથી રહેતું, કારણકે તેમની અક્ષલ મદિરાના કેદથી મારી ગએલી છે ! તેથી બુદ્ધિ-માન—અક્ષલમંદ પુરૂષો પણ ગમાર જેવા થઈ જાય છે. માટે વિદ્યાર્થીઓએ કદી પણ મદિરાનું સેવન કરવું નહિ. (૧૧૭)

મદિરાતો દ્વારિકાયદુકુલયોર્વિનાશઃ ।

સ્વાતં ભારતમણ્ડલે યદુકુલં શ્રેષ્ઠં વિશાલં પરં ।

સાક્ષાદેવવિનિર્મિતા વસુમતીભૂષા પુરી દ્વારિકા ॥

**एतद्युग्मविनाशनञ्च युगपज्जातं क्षणात्सर्वथा ।
तन्मूलं मदिरा नु दोषजननी सर्वस्वसंहारिणी ॥११८॥**

દ્વારિકા, યદુકુળ અને મદિરા.

ભાવાર્થ—ભારતવર્ષમાં યાદવોનું કુળ કોઈથી અનન્ય નહીં હોય, કેમકે યદુકુળ પરમવિશાળ શ્રેષ્ઠ અને ચારે તરફ પ્રખ્યાતિ પામેલું છે. વળી યાદવોની નગરી દ્વારિકા પણ દેવતાની બનાવેલી, સાક્ષાત્ દેવપુત્રી જેવી, પૃથ્વીના ભૂષણરૂપ હતી. અહો વિદ્યાર્થીઓ ! તમને ખબર છે કે આ બંને શ્રેષ્ઠ યીજેનો વિનાશ શાથી થયો ? જો ખબર ન હોય તો સાંભળો. યાદવકુળ અને દ્વારિકા નગરી આ બંનેનો એકી સાથે જ વિનાશ થયો તેનું પણ મુખ્ય કારણ મદિરા—દારૂ સિવાય બીજું કશું નથી. મારે મદિરા તો સર્વસ્વનો સંહાર કરનાર અનેક દોષોને જન્મ આપનારી છે. તેનો સ્પર્શ સરખો પણ મનુષ્યને ઉચિત નથી. (૧૧૮)

રાજ્યવ્રષ્ટતાદિરૂપા મદિરાપરિણતિઃ ।

**भ्रष्टा भूपतयोपि राज्यपदतो मद्यस्य पाने रताः ।
केचिद्राज्यपदे स्थिता अपि पराधीनत्वमापुस्तराम् ॥
केचित्सत्त्वपराभवात्प्रतिदिनं क्षिप्रान्ति मद्याशिनः ।
केचिन्मृत्युपदं क्षयामयहता हा हा लभन्ते द्रुतम् ॥११९॥**

મદિરાથી પદવ્રષ્ટતા અને ક્ષયરોગ.

ભાવાર્થ—પૂર્વે મદિરાના વ્યસનમાં તક્ષીન થએલા કેટલાએક રાજાઓ રાજ્યપદથી બ્રષ્ટ થએલા સાંભળીએ છીએ અને વર્તમાનમાં તેવા દાખલાઓ નજરે પણ જેવામાં આવે છે. અરે ! કેટલાએક તો રાજ્યાધિકાર ઉપર રહ્યા છતાં પણ મદિરાના વ્યસનથી તદ્દન પરાધીન થઈ ગએલા—સત્તા વગરના એવા તો નિર્ભાલ થઈ જાય છે કે જાણે તે જીવતાં છતાં પણ મરી ગયા જ ન હોય ! કેટલાક દારૂડીઆ તો સરીરને સત્વહીન બનાવી આપેા દિવસ અને રાત અનેક રોજોનો ભોગ થઈ પડી પારાવાર બેચેન

ભોગવે છે, એટલું જ નહીં, પણ કેટલાએક તો દારૂના વ્યસનમાં કાય જેવા-
ભયંકર રોગનો ભોગ થતાં જીવાનીમાં મરણની પથારીએ પડે છે. મદિરાના
વ્યસનથી આવું ભયંકર પરિણામ જાણવામાં આવ્યા પછી કોઈ પણ સુર
વિદ્યાર્થી શું એક ક્ષણભર પણ આ વ્યસનને આવકાર આપવા કદી લલ-
ચાશે ? નહીં જ. (૧૧૯)

ત્રયોદશ પરિચ્છેદ.

વ્યસનનિષેધ-વેશ્યાગમન.

વેશ્યાગમનપ્રતિષેધ: ।

यूनो वञ्चयितुं सदा प्रयतते या स्वार्थमग्ना सती ।
मायापाशनिपातनेन कुरुते मुग्धानधीनान्स्वयम् ॥
हत्वैषां सकलं धनं पुनरियं नष्टे धने द्वेष्टि तान् ।
संसर्गः सुखनाशकोस्ति नियतस्तस्या हि वारस्त्रियाः ॥
१२० ॥

વેશ્યાગમનનિષેધ.

ભાવાર્થ—જે વેશ્યા જીવાનીઆઓને કેમ મોહપાશમાં પાડવા અને
તેમની પાસેથી ધન કેમ મેળવવું, કેવી રીતે તેમને છેતરવા એવા સ્વાર્થી
વ્યાપારની ચિન્તામાં જ રાતદિવસ મશગુલ રહે છે, જે વિષયલપટ મુગ્ધ
પુરુષોને કટાક્ષબાણથી વિધી નાંખી માયાકપટના દ્વાંસલામાં ફસાવી પોતાના
તાબેદાર-ગુલામ બનાવી દે છે, અને મુગ્ધ પુરુષો પણ વિષયાન્ધ થઈ
ઝૂર્ખ બની પોતાની સર્વ સંપત્તિ અને છેવટે પોતાની સ્ત્રીનાં આભૂષણો સુદ્ધાં
તેને અર્પણ કરે છે, તે સર્વ મીલકત પોતાના કબજામાં લઈ અંતે
મએલા પોતાના ચારને ધક્કો મારી બહાર કાઢે છે, અને જેમને એકદા
પુરુષ પ્રેમદષ્ટિથી જોતી હતી, તેમને સ્વાર્થ સરી રહેતાં તિરસ્કારની નજરથી

જે જીવે છે, તેવી સ્વાર્થસાધક વેશ્યાનો સંસર્ગ કરવો પણ મનુષ્યને હિતા-
વહ નથી. માટે સુખનો નાશ કરનાર જે તેનો સંસર્ગ તેનાથી દરેક માણસે
દૂર રહેવું. (૧૨૦)

વેશ્યાસજ્જતિપરિણામઃ ।

વેશ્યાસજ્જતિતો વિનશ્યતિ યશો નૃણાં પ્રતિષ્ઠાવતાં ।
લજ્જાપિ પ્રવિલીયતે તનુબલં સ્વાસ્થ્યઞ્ચ સંક્ષીયતે ॥
માનસ્યાતિધનં પ્રણશ્યતિ તથા પ્રાણૈશ્ચ સન્ત્યજ્યતે ।
ધર્મો ધ્વંસમુપૈતિ નશ્યતિ નયસ્તસ્માદસૌ હીયતામ્ ॥
૧૨૧ ॥

વેશ્યાસંગતિનું પરિણામ.

ભાવાર્થ—વેશ્યાની સોખતથી ગમે તેવી પ્રતિષ્ઠાવાળા માણસોની
પ્રતિષ્ઠાનો ભંગ અને કીર્તિનો નાશ થાય છે. તેમની આખર ઉપર પાણી
ફરી જાય છે. ઉપદ્રવ, પ્રમેહ જેવા રોગ લાગુ પડવાથી શરીરનું આરોગ્ય
અને બળ ક્ષીણ થઈ જાય છે. ધનમાલની ખુદારી થાય છે. વેશ્યાની સોખ-
તમાં રહેનાર વ્યભિચારી માણસોની પ્રતીતિ અને ભરોસો સ્રોકોમાંથી જતો
રહે છે. તેમનાં ધર્મકર્મનો વિધ્વંસ થાય છે, અને તેઓ નીતિથી તદ્દન
બ્રહ્મ થાય છે. માટે પોતાનું હિત ઇચ્છનારાઓએ કદી પણ વેશ્યાની સોખત
કરવી નહીં. (૧૨૧)

ચતુર્દશ પરિચ્છેદ.

વ્યસનનિષેધ-પરસ્ત્રીગમન.

પરદારગમનપરિહારઃ ।

વેશ્યાવત્પરકીયદારગમનં શાસ્ત્રે નિષિદ્ધં મૃશં ।

यस्मात्तद्वितनोति दुःखमनिर्शं मानप्रतिष्ठापहम् ॥
 शुद्धे चापि कुले कलङ्कनिकरं विस्तारयत्यञ्जसा ।
 वैरं वर्द्धयते भयं च कुरुते हन्त्यात्मनः सद्गतिम् ॥१२२॥
 પરસ્ત્રીગમનનો પરિહાર.

ભાવાર્થ—વેસ્થાગમનની માફક પરસ્ત્રીગમન પણ એક અધમમાં અધમ વ્યસન છે. એટલા માટે શાસ્ત્રકારોએ ખાસ બાર દૃષ્ટિને તે વ્યસનને મહાપાતકનું કારણ બતાવી તેનો નિષેધ કરેલો છે, કેમકે તે દેખીતી રીતે અનેક સંકટોને જન્મ આપે છે. નિયમિત રીતે ધન્ય પાર ન પડવાથી મનમાં અનેક પ્રકારે ચિન્તાઓ ઉદ્ભવે છે, શરીર પણ ક્ષીણ થાય છે અને શુદ્ધ કુળમાં અનેક કલકો ચોંટે છે. તેની આખર કમ થાય છે, એટલું જ નહીં પણ જે કુટુંબની સ્ત્રીના મોહમાં લપટાય છે, તે આખા કુટુંબની સાથે તેને વૈરભાવ બંધાય છે, અને તે કુટુંબના માણસો એ દુરાચારીને મારવાની તક શોધે છે; એટલે વ્યભિચારીને ચારે તરફથી ભય હપસ્થિત થાય છે, અને વખત પર તેથી મોત પણ નીપજે છે. તે કમોતે મરીને મનુષ્યભવ હારી જઈ દુર્ગતિમાં બ્રમણ કરે છે, અને તેનો પાપી આત્મા પાપનો બદલો ત્યાં ભોગવે છે. માટે આ બધીથી હમેશાં દૂર રહેવું. (૧૨૨)

परदारगमनपरिणामः ।

हा नष्टः सह लङ्कयाजितबलः सीतारतो रावणो ।
 द्रौपद्या हरणेन दुःखमधिकं प्राप्तश्च पद्मोत्तरः ॥
 भ्रातृस्त्रीनिरतो मृतो मणिरथो हत्वा निजं भ्रातर-
 मन्यस्त्रीरमणोद्यता हतनया ध्वस्ता महान्तो न के ॥
 १२३ ॥

પરદારાગમનનું પરિણામ.

ભાવાર્થ—રાક્ષસ કુળનો અગ્રણી રાવણ કે જે એક મહાબળવાન રાજા હતો, પણ તે રામચંદ્રજીનાં પત્ની સતી સીતામાં આસક્ત થયો અને વિષયાંધ બની અવિચારી પગલે ચાલ્યો, તો થોડા વખતમાં રામ અને લક્ષ્મણને હાથે લંકાનગરીની સાથે પોતાના પ્રાણ ગુમાવી દુર્ગતિમાં ચાલ્યો ગયો. દ્વૈપદીનું હરણ કરવાથી ધાતકી ખંડનો પદ્માક્તર રાજા કૃષ્ણ બાસુદેવને હાથે અતિ દુઃખ પામી પાયમાલ થઈ ગયો. યુગબાહુની સ્ત્રી મદનરેખા ઉપર મોહ પામેલો મણિરથ રાજા વિષયાન્ધ બની પોતાના બાઈ યુગબાહુની હત્યા કરી મદનરેખાને લેવા જતાં પોતે જ મરણશરણ થઈ મનુષ્યભવ હારી ગયો. આવા તો શાસ્ત્રોમાં અનેક દાખલાઓ છે. જેઓ નીતિ અને સદાચારને એક બાળુએ મૂકી પરસ્ત્રીના પ્રેમમાં અને તેની સાથે રમણ કરવામાં લપટાયા, તેઓમાંના કયા માણસો ગમે તેવા મોટા હોવા છતાં પણ પૂરેપૂરા પાયમાલ થયા નથી ? !

પંચદશ પરિચ્છેદ.

વ્યસનનિષેધ-ચોરી અને શિકાર.

चौर्यम् ।

निर्मूल्यं बहुमूल्यमल्पमधिकं वस्त्वन्यदीयं भवे-
 देकान्ते पतितं क्वचित्तदपि नो ग्राह्यं विना सम्मतिम् ॥
 ज्ञेयं प्रस्तरवत्सदा परधनं नोचेन्महानर्थदं ।
 नैष्टव्यं मनसापि तस्करतया श्रेयोऽर्थिभिस्तत् सदा ॥

૬૨

ચોરી.

ભાવાર્થ—જાહેર રસ્તામાં યા ખાનગી જગ્યાએ કોઈ પણ સ્થળે કોઈ માણસની કંઈ પણ ચીજ પડેલી હોય તે ચીજ નજીવી હોય, અથવા કિંમતવાળી હોય, નાની ચીજ હોય, ચાહેડુંમોટી ચીજ હોય, ત્યાં કોઈ માણસની નજર પડતી હોય યા ન પડતી હોય, તથાપિ તે પારકી વસ્તુ ધણીની સંભાત વગર કદી પણ લેવાની ઇચ્છા કરવી નહીં. પારકું ધન યા પારકી ચીજ ગમે તેવી ઉત્તમ હોય તથાપિ તે સુગ્ધ પુરુષોએ પત્થરતુલ્ય ગણવી. હરામનો માલ ઉડાવવાની વૃત્તિ સ્વપ્ને પણ ન રાખવી. જેના ઉપર આપણો હક ન હોય તેવી વસ્તુ, ચોરવાની યુદ્ધિથી, ચોરી લેવાને યા ખીજો કોઈ ચોરેલી વસ્તુ આપતો હોય તો તે સ્વીકારવાને પોતાનું શ્રેય ઇચ્છનારાએ કદી પણ લલચાવું નહીં, અને તેવો સંકલ્પ સરખો પણ મનમાં કરવો નહિ. કદાચ ભૂલથી પારકી વસ્તુ આવી ગઈ હોય, તો તેના ધણીની શોધ કરી તેને તે વસ્તુ સોંપી દેવી, પણ ધરમાં રાખવી ન જોઈએ. (૧૨૪)

મૃગયા ।

निर्वैरा निवसन्ति ये मृगगणा रम्ये महाकानने ।
तेषां प्राणहरा किलास्ति मृगया क्रीडा कथं सा भवेत् ॥
यत्रैकस्य महाव्यथा भवति तच्चान्यस्य किं कौतुकं ।
नृणां तद् व्यसनं कथं समुचितं प्राणिव्यथाकारकम् ॥
१२५ ॥

શિકાર.

ભાવાર્થ—હરિણ, રોઝ જેવાં ગરીબ પશુઓ કે જોઓ કોઈને નુકસાન પહોંચાડ્યા વગર જંગલમાં નિર્દોષ ક્રીડા કરે છે, અને પોતાનાં જાળ-ખચ્યાંઓની સાથે ચારે ચરતાં આનંદમાં રહે છે, તેમનો મૃગયા-શિકારનું વ્યસન વિના અપરાધે પ્રાણુ હરી લે છે. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે કેટલાએક કૂર મનુષ્યો આવા ધાતકી વ્યસનને પોતાની રમત ગમત યા ક્રીડાની

વસ્તુ માને છે!! અરે, માનવો! તમને ઉત્તમ બુદ્ધિનો વારસો મળ્યો છે, તેનો ઉપયોગ નિર્દોષ પ્રાણીઓના જ્ઞાન લેવાની કૂર ચેષ્ટાને રમત-ગમત માનવામાં જ કરશો કે? અરે, જેમાં પશુ અને પક્ષીઓને મહા-વ્યથા ઉપજે છે, અને તેમનાં મોત નીપજે છે, તેવી ક્રીડાને તમો રમતગમત યા ક્રીડાનું સ્થાન માનો તે શું ઉચિત ગણાય? નિર્દોષ પ્રાણીઓને દુઃખ ઉપજાવનાર તેવી ક્રીડાનું વ્યસન કરવું તે મનુષ્ય જાતને શું લાજમ છે? નહીંજ. (૧૨૫)

ષોડશ પરિચ્છેદ.

વ્યસનનિષેધ-પ્રકીર્ણ વ્યસનો.

[સમ વ્યસન સંબંધી વિવેચન સમાપ્ત થયું, અને વિદ્યાર્થીઓને માટે તે વ્યસનો અત્યંત હાનિકર છે તે દર્શાવી આપ્યું. હવે ‘ મદ્યપાન ’ ના મિત્ર૩૫ ગણાતાં અકીર્ણ, ગાંભી, ચરસ, તમાકુ ઇત્યાદિ ઉપવ્યસનો વિષેની વિવેચનાનો આરંભ થાય છે.]

અદ્દિફેનમ્ ।

સસ્તં ગાત્રમિદં ગતિં ન સહતે સ્થાતું ચ નોત્કણ્ઠતે ।
 શુષ્કે માંસવસે બલં વિગલિતં નેત્રે ચ નિદ્રાપરે ॥
 મો કિં રોગસમુદ્ભવા સ્થિતિરિયં મિત્રાસ્તિ રોગો ન મે ।
 કિન્ત્વાફ્રકવશાદ્દશેયમધુના જજ્ઞે વિષાદપ્રદા ॥૧૨૬॥
 મા સિદ્ધસ્વ સર્વે દશાં મમ શૃણુ ત્વત્તો વિશિષ્ટામિમાં ।
 દેહે દુર્બલતાદિકશ્ચ યદિદં તત્તુ સ્વયં પશ્યસિ ॥
 આસન્ ભૂરિફલા ભુવો બહુધનં રત્નાદિસંપન્ન મે ।

તત્સર્વં ત્વહિફેનતો વ્યપમતં નાન્નં મૃદે લભ્યતે ॥૧૨૭॥
 एतस्याभ्यसनं कृतं बहु मया सौख्याशया प्रत्युत ।
 प्राप्तं दुःस्वमनेकधाऽभिलषितं सौख्यं तु दूरे मतम् ॥
 तत्त्यागाभिरुचिर्भवत्यपि पुनस्त्यक्तुं न तच्छक्यते ।
 यत्पूर्वं न विचिन्तितं फलमिदं तस्यैव नीचैस्तराम् ॥
 ૧૨૮ ॥

અફીણુ.

ભાવાર્થ—(બે મિત્રોનો પરસ્પર સંવાદ.)

પ્રથમ મિત્ર—અરે, મિત્ર ! તારૂં શરીર આટલું બધું ક્ષીણ થઇ ગયું છે, બેસવા ઉઠવા કે ચાલવાનો પરિશ્રમ સહન કરવા જેટલી પણ શક્તિ જણાતી નથી, માંસ અને ચરબી સુકાઇ ગયેલાં જણાય છે, શરીરનું બળ ગળી ગયું હાગે છે, આંખો નિદ્રાથી ભરેલી જણાય છે, અને બેઠાં બેઠાં પણ ઝોકાં ખવાય છે તો શું તને કોઇ જાતનો રોગ થઇ આવ્યો છે, અને તેને લીધે આવી સ્થિતિ થઇ ગઇ છે ?

બીજો મિત્ર—નહીં, નહીં, રોગ તો કોઇ જાતનો નથી, પણ અશી-
 ણુના વ્યસનની આદત પડી ગઇ છે, તેથી મારા શરીરની આ પાયમાલી-
 ભરેલી સ્થિતિ થઇ ગઇ છે. શરૂઆતમાં તો હોંસે હોંસે અશીણુ લેવા માંડ્યું,
 પણ હવે તો આ પાયમાલીથી ઘણાંએ ખેદ થાય છે, પણ હાગેલી લત
 હવે ક્યાંથી છૂટે ? (૧૨૬)

પ્રથમ મિત્ર—હે, સખે ! તું ખેદ જાને કરે છે ? મારી તરફ તો નજર
 કર. ખેદ કરવા જેવી તારી સ્થિતિ છે કે મારી ? તારા શરીરમાં દુર્બળ-
 તા, ક્ષીણતા, આળસ, લોહી માંસની ન્યૂનતા, ચ્છેરાની શીકાશ વગેરે જે જે
 આમીઓ છે, તેના કરતાં મારા શરીરમાં વધારે દુર્બળતા અને ક્ષીણતા છે,
 તે તો તું નજરે જુએ છે; એટલે વિશેષ વર્ણન કરવાની કંઈ જરૂર નથી.

હે મિત્ર ! મારી પામમાલીના સંબંધમાં વધારે શોચનીય સ્થિતિ તો આ-
ર્થિક વિષયની છે. જ્યારે અપ્રીણની ક્ષત નહોતી લાગી ત્યારે મારી પાસે
ધણી ગીરાસ હતો, અને પૈસો પણ પુષ્કળ હતો, પણ જ્યારથી અપ્રીણની
કુટેવ પડી ત્યારથી આળસ-એટીપણામાં અને કંગાળ સ્થિતિમાં બધું યુગ્મવ્યું,
પૈસો ચાલ્યો ગયો અને ગીરાસ પણ ગીરો મૂકાઈ ગયો. આજે અનના
પણ સાંસા થઈ પડ્યા છે. આ બધો પ્રભાવ અપ્રીણનો છે. કહે હવે તારો
શોચ કઈ કે મારો ? (૧૨૭)

હે પ્રિય સખે ! તનુદસ્તી અને સુખની આજ્ઞા રાખી અપ્રીણ ખાવાની
આદત પાડી, પણ પરિણામ તો જુદું જ આવ્યું. શરીર અને પૈસો એ બન્નેની
પુરતી પામમાલી કરી અત્યંત દુઃખ ઉપજાવ્યું છે. સુખ તો દૂર જવું રહ્યું.
હવે તેને છોડવાની પ્રબળ ઇચ્છા થાય છે પણ તે એવો તો વળગ્યો છે કે
છોડ્યો છૂટતો નથી. અપ્રીણે આપણને પૂરેપૂરા પરવશ કરી દીધા છે. પશ્ચા-
ત્તાપ ધણી થાય છે, પણ શું કામ આવે ? પ્રથમ જ વિચાર ન કર્યો કે
આનું પરિણામ શું આવશે ? એ જ મોટી મોટી ભૂખતા. એ ભૂખતા માટે
જેટલો અફસોસ કરે તેટલો થોડો. (૧૨૮)

एतस्माद्विद्यार्थिभिर्माहो बोधः ।

श्रुत्वैतद्व्यसनं विनाशसदनं दृष्ट्वैतदीयां क्षतिं ।
किं वाञ्छेत्कुशलो हि दुःखजनकं स्वीकर्तुमेतत्स्वयम् ॥
ज्ञात्वाप्येवमिदं समाश्रयति यो नीचः परं दुर्मति-
राकृत्या स नरोपि दुर्भगजनिर्ज्ञेयः स्वरः पामरः ॥१२९॥

વિદ્યાર્થીઓએ લેવાનો બોધ.

ભાવાર્થ—અહો ! વિદ્યાર્થીઓ ! ઉપરના સંવાદમાં અપ્રીણની બદલી
અને તેનું દુષ્ટ પરિણામ તમારા ખ્યાલમાં આવ્યાં હશે. અરે ! અપ્રીણની
ખરાબી હજી તેના કરતાં પણ વધારે છે. અપ્રીણી માણસ તદ્દન પરવશ
થઈ ધર્મ અને કર્મથી કેટલેક અંશે ખાતલ થાય છે. તેની ક્ષત લાગ્યા પછી

મરણપર્યંત પણ મૂકી શકાતી નથી. આવું અશીલુનું ભયંકર પરિણામ સાંભળી અથવા નજરોનજર જોઈ શું કોઈ ડાહ્યા માણસ અશીલુનું વ્યસન કરવાને કદી પણ ઇચ્છા કરશે ? આવી ભયંકરતા જાણ્યા છતાં પણ કદાચ કોઈ દુર્ભતિને લીધે કુટુંબને વશ થઈ અશીલુ ખાવાની આદતને અધીન થાય તો સમજવું કે તે હીનભાગી દેખાવેના માણસ છે પણ ખરી રીતે તો તે પામર પશુ કરતાં પણ હલકો છે. તેને નર નહીં પણ ખર જ સમજવો. (૧૨૯)

તમાલુ : ।

**કાસશ્વાસવિવર્દકો વિષમયો દુર્ગન્ધમારોત્કટ-
શ્રક્ષૂરોગવિધાયકોઽપિ ચ શિરોભ્રમ્યાદ્યનર્થાવહઃ ॥
દ્રવ્યાપ્રવ્યયકારકશ્ચ હૃદયે માલિન્યસમ્પાદકઃ ।
શ્રેયઃકાર્યવિધાતકો હિતધિયા ત્યાજ્યસ્તમાલુઃ સદા ॥**
૧૩૦ ॥

તમાખુનો ત્યાગ.

ભાવાર્થ—તમાખુનું વ્યસન પણ કંઈ થોડું ભયંકર નથી. તેની આંદર એક જાતનું ઝેરી તત્ત્વ રહેલું છે, તેથી કેટલીક વાર તેનાથી પીનારનું મોત જીલું થાય છે. તેની ગંધ પણ સારી નથી. પીનારનાં મોંમાં હમેશાં ગંધાતાં જ રહે છે. કેટલાએકને તેથી ઉધરસ અને શ્વાસનો રોગ થઈ આવે છે, અને તે રોગ કાયમનો થઈ પડે છે. કેટલાએકને તેથી આંખનો દુખાવો થાય છે, મગજ ભ્રમે છે અને મન ફરે છે. પેસાનો દુર્બળ થાય છે, છતાં તેથી પેટ ભરાતું નથી, કે ખીજે કોઈ લાભ મળતો નથી. હૃદયમાં અને મગજમાં ખરાબ ગ્રંથ પડી જાય છે, તેથી ધર્મશ્રદ્ધા અને વિચારશુદ્ધિને મોટો ધોક્કા લાગે છે. દિવસ ને રાત માણસનું મન તેમાં જ લાગેલું રહેવાથી ધર્મ પરમાર્થ કે શ્રેયના કાર્યમાં ખસેલ પડે છે. આવી રીતે તમાખુમાં અનેક દોષો સમાયેલા હોવાથી હિતચિંતક વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના હિતને માટે તમાખુના વ્યસનથી સદા દૂર રહેવું. (૧૩૦)

તમાજી: પશુનામપિ લ્યાગ્ય: ।

પત્રાણ્યસ્ય ગવાદયોપિ પશવો જિઘ્રન્તિ નો લેશતો ।
નાશ્રન્તિ શ્લુધંયાપિ પીઢિતતરા મોજ્યેચ્છયા ક્વાપિ વા॥
હા ત્યક્તં પશુભિઃ સદાપિ મનુજા બુદ્ધા પ્રકૃષ્ટં ગુણં ।
વાંચ્છેયુઃ કિમુતં તમાલુમશિતું વ્રાતુચ્ચ પાતુંપુનઃ॥૧૩૧॥

તમાખુ તરફ પશુઓનો પણ તિરસ્કાર.

ભાવાર્થ—ગાય, બેંસ, બળદ, ઘોડા, ઊંટ, વગેરે કોઈ પણ જાતનાં જાનવરો તેનાં પાંદડાંને કદી પણ સુંઘતાં નથી, તેમ જ ગમે તેટલી બૂખથી પીડાતાં હોય, તથાપિ તે જાનાવરો તેનાં પાંદડાંને ખોરાક તરીકે સ્વીકારતાં નથી. કેટલીક એવી કડવી અને અપ્રિય લાગે તેવી વનસ્પતિઓ જેવામાં આવે છે કે જેને પણ કેટલાંક પશુઓ અડકતાં નથી, તોપણ કેટલીક જાતનાં પશુઓ તો તેવી વનસ્પતિઓનો આહાર કરે છે, પરંતુ તમાખુ એક એવી ઝેરી વનસ્પતિ છે કે જેનો કોઈ પણ જાતનાં પશુઓ આહાર તરીકે સ્વીકાર કરતાં નથી. મનુષ્ય કરતાં ઉતરતા દરજ્જાનાં પશુઓએ પણ જે ચીજનો હમ્મેશને માટે ત્યાગ કરેલો છે, તે ચીજ-તમાખુને યુદ્ધિબળમાં આગળ વધેલા મનુષ્યો ખાવામાં પીવામાં અને સુંઘવામાં વાપરવા માટે એ શું મનુષ્યની ઉત્કૃષ્ટ યુદ્ધિનો સદુપયોગ થયો ગણાય ? નહીં જ. (૧૩૧)

તમાલૌ બ્રષ્ટતા ।

યત્સ્પર્શોપિ વિધીયતે ન સુજનૈઃ શાસ્ત્રે નિષિદ્ધો બુધે-
ર્યત્પત્રાણિ ચ તાદૃશોદમજનાઃ સિશ્ચન્તિ ગણ્ઢૂષયા ॥
તં બ્રષ્ટત્વકરં તમાલુમધમં સેવધ્વ આર્યા અહો ।
આર્યત્વં ક્વ ગતં ક્વ ચાભિજનતા સ્યાતા ક્વ નીતિર્ગતા ॥

૧૩૨ ॥

તમાખુની બ્રજતા.

ભાવાર્થ—આર્ય મનુષ્યો જે કોમનાં માણસોનો સ્પર્શ કરતાં અભ-
કાય છે, અને જેનો સ્પર્શ કરવા કેટલાંએક આર્ય શાસ્ત્રો પણ મના કરે છે,
તેવી હલકી કોમના લોકો જેવા કે દેડ, ભંગી તેવા લોકો મ્હોંમાં પાણી
લઇ તે પાણીના કેગળા જેનાં પાંદડાં ઉપર છાંટે છે, અને તે લોકો જ જેના
પુડા બાંધે છે, તે બ્રજતાવાળી હલકી વસ્તુ-તમાખુને, હે આર્યો ! તમે હા-
થમાં લઇ મ્હોંમાં નાંખો છો-પીઓ છો અને સુંઘો છો, તેમાં કંઈ તમને
આભડછેટ લાગતી નથી ? અરે, આ વખતે તમારૂં આર્યત્વ ક્યાં ચાલ્યું ગયું ?
તમારી કુલીનતા ક્યાં જતી રહી ? અને તમારી નીતિ રીતિ ક્યાં નાસી ગઇ ?
અથવાતો શું આવી બ્રજ ચીજ વાપરવામાં જ તમારી આર્યતા અને કુલીનતા
આવી ભરાઈ ? (૧૩૨)

द्रव्यस्य दुर्व्ययः ।

પુણ્યાર્થ તુ વરાટિકાપિ સહસા દીનાય નો દીયતે ।

દત્તા ચેજ્જનલજ્જયા મનસિ તત્તાપઃ પુનર્જાયતે ॥

તાદૃક્ષૈઃ કૃપણૈરપિ પ્રતિદિનં કાર્ષાપણાનિ દ્રુતં ।

દીયન્તેઽત્ર તમાસ્વે નહિ ફલં હા વૈપરીત્યં કિયત્ ॥૧૩૩॥

તમાખુમાં પૈસાનો દુરુપયોગ.

ભાવાર્થ—અહો ! તમાખુ એ માણસને કેવી લલચાવનારી ચીજ છે ?
અને માણસો પણ તેની પાછળ કેવા અંધ બની જાય છે ? જે માણસોની
પાસે ગરીબ ભિક્ષુ કરગરતો કરગરતો કંઈ આશ્રય માંગે તો તેને પુણ્યને
અર્થે એક બદામ પણ આપવી હોય તો તાવ ચઢે, કદાચ સરમાસરમી કે
કોઈના કહેવાથી એક પાઈ પણ અપાઇ જાય તો કેટલાંએક દિવસ સુધી તો
તેના માટે મનમાં પશ્ચાત્તાપ થયાં કરે, એવા કંજુસ લોકો પણ તમાખુને
માટે દરરોજ બે ચાર પૈસા ખર્ચવા હોય તો ખર્ચી નાંખે છે ! અહા !
આ કેટલી બધી વિપરીતતા, કે જ્યાં પુણ્ય અને શુભ કર્મનો સંચય થાય

ત્યાં એક પાઈ આપતાં તાવ ચઢી આવે છે, અને જ્યાં કાંઈ પણ ફળ કે લાભ નથી, ત્યાં આખો મોંઝીને પૈસાનો ધુમાડો કરી દેવામાં આવે છે !-
ખરેખર તમાખુ કુંઝી કુંઝીને માણસોએ પોતાની વિવેકદષ્ટિ ગુમાવી નાંખી છે અને તેથી જ આ વિપરીતતા પ્રતીત થાય છે. (૧૩૩)

તમાચ્છનિમિત્તં વાત્સરિકો વ્યયઃ ।

**व्यक्तेर्वात्सरिकोस्ति पञ्चदश वा मुद्रास्तमाखोर्व्ययः ।
सामस्येन तु भारते भवति हा कोटेः परस्तद्व्ययः ॥
तज्जातादनलादितोऽपरिमितद्रव्यक्षयो जायते ।
राष्ट्रीयार्थिकदृष्टितोप्यहितकृत्सेव्यस्तमाखुः कथम् ॥**

૧૩૪ ॥

તમાખુના વ્યય ખરચનો અડસટો.

ભાવાર્થ—જેનાં આયડી છોકરાંઓ ભણે ભૂખે મરતાં હોય તેવો એક મજુર પણ તમાખુના વ્યસનને વશ થઈ ભૂખે મરતાં પણ તમાખુ વાપર્યા વગર રહી શકતો નથી. તેવા એક માણસને તમાખુ ખાતે ઓછામાં ઓછા રોજના બે ત્રણ પૈસા, મહીને રૂપિયો દોઢ રૂપિયો અને વરસ દહાડે ૧૫ થી ૨૦ રૂપિયાનું ખર્ચ તો સહેજે સહેજે લાગતું હશે. ભારતવાસીઓમાં તમાખુ વાપરનારાઓનું એકંદર વાર્ષિક ખર્ચ ગણીએ તો કરોડ રૂપિયા ઉપરાંત તમાખુ અને દીવાસળીનું ખર્ચ થવા જાય છે. તમાખુ નિમિત્તે જે આગો લાગે છે તેમાં લાખો અને કરોડોનો માલ અને વખતે માણસોના જીવનની પણ ખુદારી થાય છે. ધાર્મિક દષ્ટિથી જેતાં પાપનો હિસાબ તો એક બાબુએ રહ્યો, પણ આર્થિક અને રાષ્ટ્રીય દષ્ટિથી જેતાં તમાખુ દેશના પૈસાને મોટો ધક્કો લગાડે છે. તો આટલી બધી નુકસાનવાળી ચીજ-તમાખુ વાપરવી શું મનુષ્યને લાજીમ છે ? નહીં જ. (૧૩૪)

મો કે ગુણા અન્ન પ્રતીયન્તે ? ।

किं स्वादोस्ति कषायपत्रबिटके द्राक्षासिताग्नेष्विव ।

જાતીકુન્દલતાદિપુષ્પસદૃશો ગન્ધોસ્તિ કિં તત્ર મો ॥

કિંવા શૈલ્યગુણશ્રમત્કૃતિકરો રૂપં મનોજ્ઞં કિમુ ।

નો વેદન્ધતયા ગતાનુગતિકે કસ્માદ્વૃથા ગચ્છથ ॥૧૩૫॥

તમાપ્તુ વાપરનારાઓને પૂછવાના પ્રશ્નો.

ભાવાર્થ—અહો, તમાપ્તુ વાપનારાઓ ! તમને ખીડી કે તમાપ્તુમાં દ્રાક્ષ-સાકર કે કેરીના રસ જેવો સ્વાદ લાગે છે ? કે બાઇ, ડોલર, મોગરા જેવી સુગંધ આવે છે ? કે ચંદનના જેવી ચમત્કારજનક ઠંડક લાગે છે ? કે તેમાં મનને હરનાર અનુપમ રૂપ જેવામાં આવે છે ? કે તમાપ્તુ કોઈ રોગને મટાડે છે ? તેમાં કયા પ્રકારનો ફાયદો બાણુવામાં આવ્યો ? છતાં દેખાદેખી ગાડરીયા પ્રવાહમાં અંધ થઈ શામાટે તણાવ્યો છો ? (૧૩૫)

ક્ષુદ્રવ્યસનાનાં પરિહાર :

ઘ્હાગાઙ્ગોચરસેતિ ગુર્જરગિરા રૂયાતં ચ મઙ્ગાદિકં ।

કિશ્ચિન્મોહકમપ્યપાયજનકં મક્ષ્યં ન પેયં તથા ॥

કૃત્વૈતસ્ય પુનઃ પુનઃ પ્રતિદિનં સંસેવનં સાદરં ।

કો નામૂદ્વ્યસની વિવેકવિકલો નિન્દ્યો દરિદ્રઃ પુનઃ

॥ ૧૩૬ ॥

નાનાં નાનાં વ્યસનોનો પરિહાર.

ભાવાર્થ—ઘ્હા, ગાંજો, ચરસ, ભાંગ, વગેરે અનેક એવી વસ્તુઓ છે કે જે દેખીતી રીતે જરી મોહ ઉપજાવનાર લાગે પણ પરિણામે અનર્થ-જનક છે, માટે વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના ખાનપાનમાં તે વસ્તુઓ બિલકુલ વાપરવી નહીં, કેમકે આદરપૂર્વક દરરોજ વારંવાર તે વસ્તુઓનું સેવન કરનાર માણસ તે વસ્તુનો વ્યસની બને છે અને તેથી અંતે વિવેકવિકલ બની મૂર્ખ અને દરિદ્રી બને છે. (૧૩૬)

સમયહરા નૃત્યનાટ્યકેલયઃ ।

યન્મૃત્યં સમયં વૃથાપહરતે ચિત્તં કરોત્યાકુલં ।

યન્નાટ્યં પ્રહિણોત્યનીતિપદર્વી સંપશ્યતો માનવાન્ ॥

યત્કેલિઃ સફલોદ્યમે વિતનુતે વિઘ્નં મનોવ્યગ્રતાં ।

તત્સર્વં ધનમાનનાશજનકં નેષ્ટવ્યમિષ્ટાર્થિભિઃ ॥૧૩૭॥

સમય હંદનાર નાટક, નાટ્ય અને રમતગમતો.

હાવાર્થ—જે વેશ્યાઓના નાટ્ય વિદ્યાર્થીઓનો ઉપયોગી સમય શુભાવે છે અને મનની વૃત્તિઓમાં વિકાર ઉત્પન્ન કરી ચિત્તને વ્યાકુળ બનાવવાની સાથે ઉન્નાર્ગે પણ ચડાવી દે છે, તેમ જ જે નાટકો જનસમાજમાં સ્વચ્છંદતા, ઉદ્વેગતા, વિષયવાસના વગેરે ખરાબ વિષયોનો પ્રચાર કરી અનીતિ અને દુરાચારને માર્ગે માણસોને દોરી જાય છે, વળી જે રમત ગમત અને મોજશોખનાં સાધનો અભ્યાસમાં અને ઉદ્યમમાં ખસેલ પહોંચાડે છે, અને મનની વૃત્તિઓમાં વ્યગ્રતા ઉત્પન્ન કરે છે, તેવા નાટ્ય અને નાટકો જોવાનો અને તેવી રમતો રમવાનો વિદ્યાર્થીઓએ શોખ ન રાખવો જોઈએ, કારણકે તેનો વધારે શોખ કરવાથી તેનું પણ એક વ્યસન પડી જાય છે, અને મન તેમાં ને તેમાં જ વળગ્યું રહે છે, એટલે પછી અભ્યાસ વગેરે કાર્યો અધવચ્ચે મૂકવાં પડે છે અને ધન તથા આયરને હાનિ પહોંચે છે. માટે તેવા મોજશોખથી હમેશાં દૂર રહેવું. (૧૩૭)

ઉપસંહારઃ ।

इत्थं यो विनयं विवेकसहितं धृत्वा शुभानां गुरो-

स्त्यत्ત્વા दुर्व्यसनं तथैव विफलां क्रीडां प्रमादं पुनः ॥

आरोग्याय विधाय भोज्यनियमं सद्ब्रह्मचर्यं तथा ।

વિદ્યાં સચ્ચિનુતે સ એવ વિજયી કૃત્યે દિતીયે ભવેત્ ॥

૧૩૮ ॥

ઉપસંહાર.

ભાવાર્થ—જે યુવક ઉપર બતાવેલા ક્રમ પ્રમાણે વિવેકની સાથે વિનયને ધારણ કરી માબાપ વગેરે વડીલ પુરૂષોની આજ્ઞાને મસ્તકે ચઢાવી, જીગાર આદિ વ્યસનમાત્રને દૂર કરી, વખત ગુમાવનાર તમાશા અને આલસ્ય-પ્રમાદથી અલગ રહી, આરોગ્ય સચવાય તેવી રીતે ભોજનપ્રભૃતિ સર્વ કાર્યમાં નિયમિત રહી, અભ્યાસ ચાલે ત્યાંસુધી અખંડ બ્રહ્મચર્ય પાળી, એકચિત્તથી વિદ્યાની ઉપાસના કરી, શાસ્ત્રનિપુણતા મેળવી તૈયાર થાય છે, તેજ યુવક ગૃહી ધર્મરૂપ બીજા કર્તવ્યમાં સફળ થવાને લાયક બને છે. (૧૩૮)

તૃતીય સ્વણ્ડ.

પ્રથમ પરિચ્છેદ.

દ્વિતીય અવસ્થામાં પ્રવેશ.

ગાર્હસ્થ્યમર્યાદા ।

યાવન્નાર્જયતે ધનં સુવિપુલં દારાદિરક્ષાકરં ।

યાવન્નૈવ સમાપ્યતે દૃઢતરા વિદ્યાકલા વાશ્રિતા ॥

યાવન્નો વપુષો ધિયશ્ચ રચના પ્રાપ્નોતિ દાર્ઘ્યં પરં ।

તાવન્નો સુખદં વદન્તિ વિબુધા ગ્રાહ્યં ગૃહસ્થાશ્રમમ્ ॥૧૩૯॥

ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાની હદ.

ભાવાર્થ—જ્યાંસુધી ગૃહસ્થાશ્રમના ઉમેદવાર વિદ્યાર્થીમાં પોતાનો અને

પોતાની સ્ત્રીનો નિર્વાહ થઈ શકે યા ધરનું ખર્ચ ઉપડી શકે તેટલા પૈસા
 વેદા કરવાનું સામર્થ્ય આવ્યું ન હોય, યા તેટલી તાકાત ન હોય તેમ જ
 જ્યાંસુધી વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં ચાલતો અભ્યાસ પૂરો થયો ન હોય, તથા
 જ્યાંસુધી બુદ્ધિનો વિકાસ અને શરીરનાં અંગોની ખીલવણી પૂરેપૂરી
 થઈ રહી ન હોય અને તેથી જોઈએ તેવી મજબૂતી શરીરમાં આવી ન
 હોય ત્યાંસુધીનો કાળ વિદ્યાર્થી અવસ્થાનો જ છે, પણ ગૃહસ્થાશ્રમનો નથી;
 તેથી તે સમયમાં ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ અકાળપ્રવેશ કહેવાય છે, અને તે
 પ્રવેશ બાળકને સુખકર નહિ પણ દુઃખકર નીવડે છે. માટે બાળકનાં મા-
 આપોએ સમય પ્રાપ્ત થયા વિના અકાળે પોતાના પુત્રને ગૃહસ્થાશ્રમની ધોંસ-
 રીમાં જોડી દેવો ન જોઈએ. (૧૩૯)

અંગવિકાશપર્યન્તં ગાર્હસ્થ્યમર્યાદા ।

કન્યાયા મતિગાત્રવૃદ્ધિસમયો યાવત્સમાં ષોડશીં ।
 સ્યાત્પુંસોપિચ પચ્ચવિંશતિતર્મીં સ્વાભાવિકાત્તત્ક્રમાત્ ॥
 શાસ્ત્રે સુશ્રુતનામકે ચ ચરકે વૈદ્યેઽનુભૂત્યા ચિરં ।
 ગાર્હસ્થ્યે ગદિતોવધિર્બુધવૈર્નાન્યઃ પુનઃ શ્રેયસે ॥૧૪૦॥

શરીરની ખીલવણીનો સમય અને ગૃહસ્થાશ્રમની હદ.

ભાવાર્થ—સુશ્રુત અને ચરક નામનાં શાસ્ત્રો કે જે વૈદ્યકના ધણા
 પ્રાચીન ગ્રંથો ગણાય છે, અને જેમાં કહેલી હકીકત પ્રાચી આર્યો તપાસથી
 પ્રયોગસિદ્ધ લખાએલી છે, તે પુસ્તકમાં લખેલું છે કે કન્યાના શરીરનું બે-
 રણ અને અંગોની ખીલવણી સોળ વરસ સુધી થાય છે, અને પુરૂષના શરી-
 રની રચના યા ખીલવણી પચીસ વરસ સુધી ચાલે છે. આ ક્રમ સ્વાભાવિક
 છે, અને ત્યાંસુધીના સમયમાં પોતાના અને ભવિષ્યમાં થવાની સંતતિના
 હિતને માટે કોઈ પણ માણસે ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરવો નહિ; કેમકે તે
 જ શાસ્ત્રમાં પુરૂષની ઉંમર પચીસ વરસની અને કન્યાની ઉંમર સોળ વર-
 સની થાય ત્યારપછી જ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાની હદ શારીરિક રક્ષણ
 માટે બતાવી છે. (૧૪૦)

વરકન્યયોર્વૈષમ્યે કુયુગલમ્ ।

યત્ર સ્યાદ્વરકન્યયોર્વિષમતા શીલે શરીરે પુન-
વિદ્યાયાં પ્રકૃતૌ ચ રૂપવયસોર્ધર્મે કુલે સદ્ગુણે ॥
સમ્બન્ધાદનયોર્ભવેત્કુયુગલં ક્લેશાય સમ્બન્ધિનાં ।
વ્યર્થં જીવનમેતયોઃ કિલ તતઃ સમ્પદ્યતે દુઃસ્વદમ્ ॥૧૪૧॥

વરકન્યાનાં કળેડાં.

ભાવાર્થ—જે કન્યા અને વરના આચારમાં, શરીરમાં, જ્ઞાનમાં સ્વ-
ભાવમાં, ઉમરમાં, રૂપમાં, ધર્મમાં, કુળમાં અને ધૈર્ય આદિ સદ્ગુણોમાં વિપ-
મતા હોય એટલે વર સુશીલ હોય અને કન્યા દુઃશીલ હોય, યા કન્યા
ભણેલી હોય અને વર અભણ હોય ઇત્યાદિ, એવી વિષમ સ્થિતિમાં જો
સગપણ જોડવામાં આવે યા પતિપત્ની તરીકેનો સંબંધ બાંધવામાં આવે તો
તે કળેડું કહેવાય છે. આ કળેડાંના સંબંધથી કન્યા અને વરના સંબંધીઓને
અનેક પ્રકારે ક્લેશ ઉત્પન્ન થાય છે, એટલું જ નહીં પણ તેથી તે કન્યા અને
વર બન્નેનાં જીવન અતિક્કુરસમય દુઃખપ્રદ થઈ નિષ્ફળ નિવડે છે, કિંબદંતી
તેથી જીવન બરબાદ બને છે. (૧૪૧)

દ્વિતીય પરિચ્છેદ.

ગૃહિણીનાં કર્તવ્યો.

ગૃહિણીધર્માઃ ।

મન્તવ્યા જનનીવ સામ્પ્રતમસૌ શ્વશ્રૂઃ પ્રપૂજ્યોત્તમા ।
સંસેવ્યઃ શ્વશુરસ્તુ તાતસદૃશઃ પૂજ્યઃ કુલીનસ્ત્રિયા ॥
માન્યઃ સ્વીયપતિર્હૃદિ પ્રભુસમઃ સેવ્યૈકદૃષ્ટ્યા સદા ।

येऽन्येपि स्वजनाः सुधामयदृशा दृश्याः प्रमोदेन ते
॥ १४३ ॥

ગૃહિણીના ધર્મો.

ભાવાર્થ—ગૃહિણી-વહુએ પરણ્યા પહેલાં પોતાની માતા પ્રત્યે જેવી પૂજ્ય યુદ્ધિ રાખી હતી તેવી પૂજ્ય યુદ્ધિ હવે સાસુ પ્રત્યે રાખવી જોઈએ, એટલે હવેથી સાસુ એ જ જાણે માતા હોયની તેવો ભાવ મનમાં રાખવો, અને પતિના પિતા તેને પોતાના પૂજ્ય પિતા જ છે એમ જાણી સસરાને પિતાતુલ્ય માનવા જોઈએ. તેમ જ પતિ પોતાના દેહમાં પ્રાણ રહે ત્યાંસુધી માનનીય તથા પૂજનીય છે, એમ જાણી પતિને પ્રભુતુલ્ય કુલીન સ્ત્રીએ ગણવો જોઈએ, અને દીયર, જેઠ, નણુંદ, દેરાણી વગેરે જેટલાં માણસો હોય તે સર્વની સાથે પ્રેમ પ્રભોદ ભાવથી વર્તવું જોઈએ; તથા નાનાં મોટાં સૌ પ્રત્યે કૌટુંબિક સ્નેહથી ભરી અમીદૃષ્ટિથી જોવું કે જેથી ઘરમાં સુસેદ પ્રસરી રહે. (૧૪૨)

कुटुम्बकेशस्य भयंकरता ।

अत्यल्पोपि भयावहः क्षतिकरः क्लेशस्तु कौटुम्बिको ।
लज्जागौरवनाशकः कुलयशःख्यातिद्रुदावानलः ॥
लेशेनापि तदादरो न गृहिभिः कार्यः कुटुम्बे निजे ।
स्यात्तत्कारणमंशतोपि जनितं छेद्यं समूलं द्रुतम् ॥ १४३ ॥
કુટુંબકલેશની ભયંકરતા.

ભાવાર્થ—કુટુંબમાં ઉત્પન્ન થતો થોડો પણ ક્લેશ નુકસાન પહોંચાડનાર, દુઃખ આપનાર, અને ભયંકર ગણાય છે. કુટુંબક્લેશથી કુટુંબની લાજ આખરમાં ઘટારો થાય છે, પ્રતિષ્ઠા અને ગૌરવનો નાશ થાય છે, યશસ્વીતિરૂપ વૃક્ષસમૂહને બાળી નાંખવામાં કુટુંબક્લેશ દાવાનળની ગરજ સારે છે; કિંબહુના શારીરિક, માનસિક અને આર્થિક અનેક પ્રકારે હાનિ પહોંચાડે છે, એટલા માટે સ્વહિતેચ્છુ સ્ત્રીપુરુષોએ પોતાના કુટુંબમાં ક્લેશ માત્ર પણ ક્લેશને આવ-

કાર આપવો નહીં; એટલું જ નહીં પણ ક્લેશ ઉત્પન્ન થાય તેવા કોઈ કારણનો એક અંશ પણ ઉત્પન્ન થએલો જાણવામાં આવે કે તરત જ તે અંશને મૂળથી છેદી નાંખવો જોઈએ, કારણકે એક અંશ પણ વૃદ્ધિ પામે તો આખરે તે બચકર ૩૫ ધારણ કરે છે. (૧૪૩)

કલહાનુદ્ભવાય સહિષ્ણતા ।

યત્કિञ्चિદિ યાતૃભિઃ કૃતમહો ન્યૂયં સ્વકાર્યં ગૃહે ।
 ભુક્તં વાધિકમિષ્ટભોજનમલં સ્વસ્માત્તદીયૈઃ સુતૈઃ ॥
 મુક્તવૌદાર્યસહિષ્ણુતે કુશલયા તાભિઃ સમં તત્કૃતે ।
 ધાર્યો નૈવ કદાપિ દુઃસ્વજનકઃ ક્લેશો ગૃહિણ્યા તદા
 ॥ ૧૪૪ ॥

કલેશનાં કારણો અને સહનશીલતા.

ભાવાર્થ—કેટલીએક વખત દેરાણી જેઠાણીઓમાં ન્યૂનાધિક ગૃહકાર્ય કરવાના કારણથી ઘરમાં ક્લેશ થાય છે અથવા કોઈએ કાંઈ સારી ચીજ ખાધી હોય અથવા તેના દીકરાએ કાંઈ મિષ્ટાન્ન ખાધ લીધું હોય અને અન્યને તે ચીજ ન મળી હોય તેથી પણ કદાચ ક્લેશ થાય છે ! આવા નિર્ણય કારણસર ઉત્પન્ન થતી ઈર્ષ્યાને દબાવવા માટે ઉદારતા અને સહનશીલતાના ગુણની હાજરી હોય તો ઉપરના કારણસર ક્લેશ ઉત્પન્ન થતો નથી. તો કુલવાન સુચી સ્ત્રીઓની દ્રશ્ય છે કે આવા નિર્માલ્ય કારણસર ઘરની અને પોતાની પ્રતિષ્ઠાને હરનાર. દેરાણી જેઠાણીઓ સાથેના ક્લેશને સ્વલ્પ પણ આવકાર ન આપતાં કોઈ એટલું વસ્તુ કામ કરે કે કોઈ કાંઈ વસ્તુ ખાય તો પણ તે ઉદારતાથી સહન કરી પરસ્પરની પ્રીતિને જાળવી રાખીને કદી પણ ક્લેશ થવા ન દેવો. (૧૪૪)

સુશીલસ્ત્રીણાં સદ્ભાવના ।

પાતાલે પ્રવિશન્તુ તાનિ રુચિરાણ્યાભૂષણાનિ દ્રુતં ।

गते तानि पतन्तु मञ्जुलमहामूल्यानि वस्त्राण्यपि ॥
 सम्पन्नश्यतु सा ययाऽनिशमपि स्वीये कुटुम्बे कलि-
 र्मन्यन्ते हृदि याः सदेत्यमुचितं ता एव साध्यः स्त्रियः
 ॥ १४५ ॥

મુશીલ સ્ત્રીઓની ભાવના.

ભાવાર્થ—“ જો કદાચ અલંકારાદિના કારણથી કુટુંબમાં ક્લેશ થવાનો સંભવ રહેતો હોય તો તે સુંદર અલંકારો ભણે પાતાળમાં પેસી જાયો; જો સુંદર અને મહામૂલ્યવાન વસ્ત્રોના નિમિત્તે ક્લેશ જાગવાનો સંભવ હોય તો તે સુંદર વસ્ત્રો ઉડી ખાડમાં પડો; જો કદાચ સંપત્તિને માટે કલુષો થાય તેમ હોય તો તે સંપત્તિ હમેશને માટે ચાલી જાયો, કારણકે જેનાથી ક્લેશ થાય તેનું મારે કામ નથી; મારે તો એટલું જ જોઈએ છે કે કોઈ રીતે કુટુંબમાં ક્લેશ થવા ન પામે. કુટુંબમાં સુલેહ શાંતિ એ જ આબૂખણો અને અલંકારો છે.” જે સ્ત્રીઓના મનમાં આવી ભાવના હમેશ રજાં કરે છે તે જ ખરેખર સાધ્વી અને કુલીન સ્ત્રીઓ ગણાય છે. (૧૪૫)

કુલોદ્ધારિણી સ્ત્રી ।

मातस्त्वं महती विशालहृदया दक्षासि शिक्षाप्रदा ।
 क्षुद्राहं स्वलनं मम प्रतिपदं हं हो भवत्यञ्जसा ॥
 आगो मे सपदि क्षमस्व न पुनश्चैवं करिष्याम्यहं ।
 श्वश्रूं या कुपितामिति प्रशमयेत्सा स्यात्कुलीना वधूः
 ॥ १४६ ॥

કુલોદ્ધારિણી સ્ત્રી.

ભાવાર્થ—જે સ્ત્રીની કદાચ ક્યાંય બૂલ થાય અને તે બૂલને માટે તેની સાસુ વગેરે શિખામણુ આપે કે ઠપકો આપે તો તે શાંતિથી સાંભળીને

એ પ્રમાણે જવાબ આપે કે “ હે માતૃશ્રી ! હે સાસુજી ! તમે ઉદાર મનનાં અમારાં વડીલ છો, તમે શિષ્યામણુ આપવાને લાયક છો, દેશકાળ જાણનારાં ડાહ્યાં છો, હું એક બાળક છું, ભૂલને પાત્ર છું, અને તેથી પગલે પગલે મારી ભૂલ થઈ જાય છે; તમે વખતો વખત મને સુધારવા શિષ્યામણુ આપો છો, તોપણ આ વખતે મારી ભૂલ થઈ ગઈ છે; માણ ! આ વખતનો મારો અપરાધ ખમો અને માફ કરો; હવે બહુ સંભાળથી વર્તીશ અને બનતાંસુધી ખીજી વાર આવી ભૂલ નહીં કરું.” આવાં મિષ્ટ વચનો બોલી શિષ્યામણુ યા ઠપકો આપનાર સાસુ વગેરેનો કોપ શાન્ત કરે અને હિત શિષ્યામણુ હૃદયમાં ધરે તે સ્ત્રી કુળનો ઉદ્ધાર કરનાર કુલીન ગણાય છે. (૧૪૬)

ગૃહિણીપદયોગ્યતા ।

સાહાય્યં કુરુનેऽન્યકાર્યકરણે કૃત્વાપિ કાર્યં નિજં ।
શ્રુત્વાપિ પ્રસ્થરં નનન્દવચનં બ્રૂતે પ્રશાન્તં વચઃ ॥
યા યાત્રાદિજનૈઃ સદૈવ્યમચલં વધ્નાતિ બુદ્ધયોત્તમં ।
સા પાત્રં ગૃહિણીપદસ્ય ભવતિ પ્રદ્યોતયન્તી યશઃ ॥૧૪૭॥

ગૃહિણીપદની યોગ્યતા.

ભાવાર્થ—જે સ્ત્રી ઘરની અંદર પોતાને સોંપાયેલું કામકાજ પૂરું કરી ઉદારતાથી દેશણી જેઠાણીઓને તેમના કામકાજમાં મદદ કરે છે, તેમ જ નણુંદ વગેરે કોઈ તેને કઠિન કર્કશ વચન કહે તો તે શાંતિથી સહન કરી શાંત અને મધુર વચનોથી એવી રીતે પ્રત્યુત્તર વાળે કે જે સાંભળતાં ક્રોધર વચન બોલનારને પોતાની મેળે શરમાવું પડે અને તે વચન પાછાં ખેંચી લેવાની ફરજ પડે, વળી જે સ્ત્રી દેશણી જેઠાણીઓમાં કોઈ નરમ ગરમ હોય તોપણ પોતાની અફલ અને હહાપણથી સૌને પોતાને અનુકૂળ બનાવી પોતે તેઓને અનુકૂળ બની પરસ્પરનો સંપ એવી ઉત્તમ રીતે જાળવી રાખે છે કે તે કોઈની બદસલાહથી પણ તૂટી શકે નહીં; ખરેખર, તે જ સ્ત્રી ગૃહિણીપદના અધિકારને લાયક બને છે અને તે પદને ઉન્નત સ્થિતિમાં લાવી દીપાવે છે. (૧૪૭)

ઉત્તમસ્ત્રીનામુત્તમભૂષણાનિ ।

કિં સ્યાદન્નશોભયા નયનયોઃ સ્વલ્પાપિ લજ્જા ન ચે-
ત્કિં વસ્ત્રૈર્મણિભૂષણૈઃ સુરચિતૈઃ પૂજ્યે ન ચૈત્પૂજ્યધીઃ ॥
કિં રૂપેણ મનોહરેણ વપુષઃ શીલં ન ચેચ્છોભનં ।

પાતિવ્રત્યમનુત્તમં હિ ગદિતં સ્ત્રીणां પરં ભૂષણમ્ ॥૧૪૮॥

ભાવાર્થ—જેવી રીતે સર્પને મસ્તકે મથિ હોય છે છતાં તેને ધરમાં રાખવાને કોઈ ઇચ્છતું નથી, તેવી રીતે બાહ્યાલંકારોથી શોભતી પરંતુ દુર્ગુણના ભંડારરૂપ સ્ત્રીનું મુખ જોવા કોઈ પણ ઇચ્છતું નથી. જે સ્ત્રીની આંખમાં લજ્જાસ્પી આંતરૂ વિભૂષણ રહેલું નથી તે સ્ત્રી પોતાની આંખમાં અંજન આંજીને આંખની શોભાને વધારે તોપણ તે શોભા શા કામની ? જો વડીલો પ્રત્યે રાખવાની પૂજ્ય યુદ્ધિ એક સ્ત્રીમાં ન હોય તો તેણે ધારણ કરેલાં સુંદર વસ્ત્રો, હીરાના હારો, મોતીની માળાઓ કે સોનાની સાંકળીઓ શા કામની ? શીલરૂપી સાથી મોટું ભૂષણ જો એક સ્ત્રીમાં ન હોય તો પછી તેના શરીરની આમડીતું બાહ્ય સ્વરૂપ શા કામનું ? પાતિવ્રત્ય એજ સ્ત્રીનું પરમ ભૂષણ છે. (૧૪૮)

વિપત્તૌ સાહાય્યમ્ ।

યદ્યેભિર્મમ ભૂષણૈશ્ચ વસનૈઃ સંરક્ષયતે ગૌરવં ।

સ્વામિન્ સ્વીક્રુરુ ભૂષણાનિ કૃપયા શીઘ્રં તદેમાનિ મે ॥

एवं या विपदि प्रिया निजपतेः कुर्यात् सहायं परं ।

योषा सैव पतिव्रतापदमलं प्राप्नोति शोभास्पदम् ॥૧૪૯॥

વિપત્તિના વખતમાં પતિને સહાય.

ભાવાર્થ—“હે સ્વામિન્ ! આપને આ વખતે બ્યાપાર વગેરેમાં ધક્કો લાગવાથી પૈસાની જરૂર પડી છે, તો જો આ મારા બધા અલંકારો

અને સારાં સારાં વસ્ત્રો વેચી તેના ઉપજેલા પૈસાથી લાજ સત્યવાતી હોય અને પૈસાની તંગી દૂર થતી હોય તો મારા ઉપર કૃપા કરીને આપની નજર આગળ પડેલાં આ મારાં આભૂષણો લ્યો, અને મને કૃતાર્થ કરો.” આવી ઉદારતાથી જે સ્ત્રી વિપત્તિના વખતમાં પોતાના પતિને ખતરી મદદ આપે છે તે જ સ્ત્રી પતિવ્રતાપદને લાયક બની તે પદની શોભામાં વધારો કરે છે. (૧૪૯)

અન્માર્ગસંસૂચનમ્ ।

नैते योग्यतरा इमे च कुशला एभिर्वरा मित्रता ।

मार्गोयं न हितावहः सुखकरश्चायं तु पन्था इति ॥

सन्दिग्धे विषये निनीषति पतिं मन्त्रीव या सत्पथं ।

योषा सैव पतिव्रता कुलमणिः संस्तूयते सज्जनैः ॥૧૫૦॥

પતિને સાચી સલાહ.

ભાવાર્થ—“ હે સ્વામિન ! અમુક માણસો આપની પાસે આવે છે પણ તેઓ લાયક નથી, તેમની સાથે મિત્રતા બાંધવી ઉચિત નથી, પણ અમુક અમુક માણસો લાયક ખાનદાન અને સદાચારી છે, તેઓની સાથે મિત્રતા બાંધવી ઉચિત છે; અનીતિ અને દુરાચારનો આ માર્ગ છે, તે માર્ગ એક પગલું ભરવું પણ યોગ્ય નથી; આ માર્ગ ન્યાયસંપન્ન નીતિમય છે, માટે તે માર્ગ ચાલવું એ હિતકર છે.” જે સ્ત્રી ગુચવણમાં ગુચાઇ ગયેલા યા સંશયમાં પડેલા પોતાના પતિને ઉપર પ્રમાણે એક સત્યવાદી મિત્રની પેઠે ઉચ્ચ પ્રકારની સલાહ આપી પતિનો ગુચવાડો અને સંશય દૂર કરી આપે છે, તે સ્ત્રી જ પતિવ્રતા અને કુલભૂષણ તરીકે વખણાય છે. (૧૫૦)

પત્યુરારોગ્યરક્ષિકા ।

अन्नं पथ्यमिदं शरीरसुखदं मत्स्वामिनोऽस्मिन्नृतौ ।

नेदं सङ्गतमस्ति पथ्यमुचितं नातो विधेयं तथा ॥

एवं या पतिदेहरक्षणविधौ यत्नं विधत्तेऽनिशं ।
योग्यं सैव पतिव्रताकुलमणिः संस्तूयते सज्जनैः ॥१५१॥

પતિના શરીરનું રક્ષણ.

ભાવાર્થ—“આ ઋતુમાં—શરદી કે ગરમીના વખતમાં અમુક પ્રકારનું ભોજન જ મારા પતિના શરીરને અનુકૂળ પડે છે અને અમુક સમયમાં અમુક વસ્તુનું ભોજન શરીરને અનુકૂળ આવતું નથી, માટે આ ઋતુમાં આવા પ્રકારની જ રસોઈ ઠીક પડશે અને પેલી વસ્તુ ઠીક નહીં પડે.” આવી રીતે જે સ્ત્રી પતિના શરીરનું રક્ષણ કરવાની કાળજી રાખવાની સાથે પથ્યાપથ્યની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરે છે અને દેશકાળાનુસાર શરીરરક્ષણના નિયમો જાણી તદ્દનુકૂળ વર્તે છે, તે જ સ્ત્રી પતિવ્રતાપદને પ્રકાશમાં લાવનારી કુલભૂષણ ગણાય છે. (૧૫૧)

ધર્મસહાયિની ।

धर्मस्यावसरोयमस्यसुलभः कार्यान्तरं त्यज्यतां ।
स्वास्थ्येनैव विधीयतामभिमतो धर्मस्तव श्रेयसे ॥
एवं या समये निवेदयति तं धर्मे प्रसन्ना पतिं ।
नित्यं सैव पतिव्रताकुलमणिः संस्तूयते सज्जनैः ॥१५२॥

ધર્મકાર્યમાં પતિને મદદ.

ભાવાર્થ—“હે સ્વામિન! ધર્મક્રિયા કરવાનો સમય થયો છે, યા તો સત્કાર્ય કે પરમાર્થ કરવાનો આ સમય છે માટે ખીજું કાર્ય પડતું મૂકીને પ્રથમ આ કાર્ય કરો; કદાચ ખીજું વ્યાવહારિક કાર્ય મૂકી શકાય તેમ ન હોય અને તે મારાથી બની શકે તેવું હોય તો મને બતાવો, એટલે તે કાર્ય હું કરીશ. આ સમયે તમો નિશ્ચિંતપણે એક કલાક કે તેથી વધારે આત્માના શ્રેયને માટે આવશ્યક ધર્મકાર્ય કરી લો.” એવી રીતે જે સ્ત્રી યોગ્ય વખતે સદ્બુદ્ધિથી પતિને ધર્મકાર્યમાં પ્રેરે છે અને ધર્મની સહાય આપે છે તે જ

સ્ત્રી પતિવ્રતા તરીકે પ્રખ્યાતિ મેળવી તે પદને શોભાવી શકે છે. (૧૫૨)

પતિકોવેપિ ક્ષમાધારિણી ।

શ્રુત્વા યા કટુભાષણાનિ બહુધાં પત્યે ન કુર્યાત્ક્રુધં ।

વિન્નાપ્ય પ્રણિપત્ય વા શમયતિ ક્રોધં તદીયં દ્રુતમ્ ॥

ત્યક્ત્વા કર્ણકટ્વર્ગિરો મૃદુતરા માધુર્યયુક્તાઃ પતિં ।

બ્રૂયાત્ સૈવ પતિવ્રતાકુલમણિઃ સંસ્તૂયતે સજ્જનૈઃ ॥૧૫૩॥

પતિની આકરી પ્રકૃતિની સામે ક્ષમા.

ભાવાર્થ—અમુક પ્રકૃતિના પરિણામે કોપાયમાન થએલા પોતાના પતિનાં કટુ વચ્ચનો સાંભળીને જે તુરત ક્રોધ કરતી નથી, જે સ્ત્રી વિનતિ તથા પ્રણિપત કરી વિવિધ યુક્તિથી પતિના ક્રોધને તુરત શાંત કરે છે, તે પણ કટુ વચ્ચન બોલીને નહિ પણ મધુર અને કર્ણપ્રિય વાણીથી હિતબોધ આપી પતિની પ્રકૃતિમાં રહેલી કડવાશ અને તીક્ષ્ણ પ્રચંડતાને દૂર કરી તેની જગ્યાએ મધુર અને ઈષ્ટ ક્ષમાના તત્ત્વને ઉમેરી પતિની પ્રચંડ પ્રકૃતિને બદલાવી શાંત પ્રકૃતિ બનાવે છે તે સ્ત્રી પતિવ્રતાપદને પરિપૂર્ણ રીતે ખીલવી શકે છે. (૧૫૩)

પત્યુદ્દૈન્યે વ્યયે નિયતત્વમ્ ।

નોદ્યોગઃ પ્રચુરો ન ચાસ્તિ વિપુલો દ્રવ્યાગમઃ સામ્પ્રતં ।

કાર્યોત્તો ન ગૃહે વ્યયશ્ચ બહુશો નો ભૂષણાદિસ્પૃહા ॥

યૈવં પ્રેક્ષ્ય પતિસ્થિતિં વિતનુતે સ્વાયાનુસારં વ્યયં ।

યોષા સૈવ પતિવ્રતાકુલમણિઃ સંસ્તૂયતે સજ્જનૈઃ ॥૧૫૪॥

ગરીબાઈમાં ફરકસર.

ભાવાર્થ—જે સ્ત્રી વસ્ત્ર આભૂષણ વગેરેનું ખર્ચ કરવામાં પતિની સ્થિતિનો વિચાર કરે છે કે “હાલમાં ઉદ્યોગની બેઠકએ તેવી સ્થિતિ નથી

તેમ જ પૈસાની આવક પણ જોઈએ તેવી નથી, એટલે મારા પતિ પૈસા સંબંધી તંગી ભોગવે છે માટે હમણાં અલંકારો કે વસ્ત્રોની ચાહના ન રાખવી; તેમ જ ધરતું ખર્ચ પણ કરકસરથી ચલાવવું;” આવો ખ્યાલ રાખી જે સ્ત્રી પોતાના પતિની સ્થિતિ જાણીને તદ્દનુસાર ખર્ચ રાખી પતિને ચિન્તાથી દૂર રાખે છે તે સ્ત્રી પતિવ્રતા ધર્મના પંથમાં આગળ વધી ગૃહિણીના અધિકારની કિમ્મત વધારે છે. (૧૫૪)

ગૃહશોભાસંપાદિન્યઃ સ્ત્રિયઃ ।

મો મો સ્વાગતમઘ પાવનમમૂદ્રેહાઙ્ગણં વઃ પદૈ-
ર્જાતં વઃ શુભદર્શનં बहुदिनैः स्वास्थ्यं शरीरेस्ति किम् ॥
एवं यादरमुत्सुका कलयते प्राचूर्णिकानां मुदा ।
दारिद्रेपि हि शोभतेऽधिकतरं गेहं गृहिण्या तया॥૧૫૫॥

કેવી સ્ત્રીઓ ધરની શોભા વધારે છે ?

ભાવાર્થ—જે સ્ત્રીઓ પોતાને ઘેર આવેલા લાયક ગૃહસ્થ યા મિજ-માનોનો પ્રથમ વાણીથી સત્કાર કરે છે કે “તમે ભલે પધાર્યા; આપનાં પગ-લાંથી આજે અમારા ધરતું આંગણું પવિત્ર થયું; કેમ હમણાં ઘણું દિવસે પધાર્યા ? કેટલાએક વખતથી રાહ જોતાં ઘણું દિવસે આપનાં દર્શન થયાં; શરીર સ્વસ્થ છે ? અને સૌ કોઈ રાજપુત્રીમાં છે ? ” આવી રીતે વિનય અને સભ્યતાપૂર્વક ઘણી માનભરી રીતિથી મિજમાનોનો યોગ્ય સત્કાર કરે છે કે જેથી આવનાર માણસ ઘણો જ પ્રસન્ન થાય છે. તેવી કુલીન સ્ત્રીઓવડે ગમે તેવી ગરીબાઈના વખતમાં પણ તેમનું ઘર અધિકાધિક શોભે છે. (૧૫૫)

ગૃહશોભાવિનાશિન્યઃ સ્ત્રિયઃ ।

हा कैतेऽतिबुभुक्षिता अतिथयो गेहं प्रविष्टाश्च ते ।
किं नास्त्यत्र परं गृहं किमु विदुर्दासीमिमे मां निजां ॥

एवं यात्र तिरस्करोति नितरां प्राघूर्णिकानुद्धता ।
द्रव्ये सत्यपि शोभतेऽल्पमपि नो गेहं तथा योषिता॥१५६॥

કેવી સ્ત્રીઓ ધરની પ્રતિષ્ઠા ગુમાવે છે ?

ભાવાર્થ—જેવી રીતે સુશીલ અને મધુરવાદિની સ્ત્રીના વિવેકથી એક ગરીબ ઘર પણ જનસમાજમાં કીર્તિ પામે છે તેથી ઉલટું એક ધનવાન ઘર કુલટા સ્ત્રીના દુઃશીલ સ્વભાવથી અને ઉદ્વેગથી અપકીર્તિત થાય છે. એવી સ્ત્રીઓ ઘેર આવતા લાયક ગૃહસ્થો તથા મિજમાનોનો પ્રથમ વાણીથી અનાદર કરે છે કે “અરેરે ! આ ભૂખ્યા દુકાળીઆ જેવા અતિથિઓ—મિજમાનો આટલા બધા ક્યાં આવી પડ્યા ? અથ્યા ! આ મારા ઘરમાં ક્યાં પેદા ? શું મારું જ ઘર દીકું છે ? હું કાંઈ એમની દાસી નથી કે એમને રસોઈ કરી જમાડું ! એ પીટયાને મ્હોં દીધું તો જશે જ નહિ.” આવા શબ્દોથી તેમનો તિસ્કાર કરે છે. ઘરમાં ગમે તેટલું ધન હોય તોપણ આવી સ્ત્રીથી ઘર જરા પણ શોભતું નથી. (૧૫૬)

प्रतिष्ठावर्द्धिन्यः स्त्रियः ।

वाचा मिष्टतरापि नानृतलवैर्मिश्रास्ति यस्याः स्त्रिया ।
दृष्टिः स्नेहसुधाभृतापि विकृता नास्त्यन्यपुंसि प्रियात् ॥
औदार्यं विपुलं हृदस्तदपि नायोग्यव्ययाध्वाश्रितं ।
सा नारी गृहिणीपदस्य तनुते सत्यां प्रतिष्ठां पराम् ॥१५७॥

પ્રતિષ્ઠા વધારનારી સત્તારીઓ.

ભાવાર્થ—જે સ્ત્રીની વાણી કટુતાદોષથી રહિત, અત્યંત સખ્ય અને મધુર—મીઠી હોય તથાપિ અસત્યદોષથી મિશ્રિત ન હોય, જેની દૃષ્ટિ સ્નેહ-રૂપ અમૃતથી ભરેલી હોય, જેનું હૃદય ધણા જ ઉદાર ભાવથી પરિપૂર્ણ ભરેલું હોય તથાપિ તે ઔદાર્ય આડા અવળા પૈસા ઉડાવવારૂપ ઉડાઉપણમાં

પરિણત થએલું ન હોય, તે જ સ્ત્રી પોતાના કુટુંબની, ધરની, પતિની અને પોતાની પ્રતિષ્ઠા વધારે છે, અને મૃહિણીપદને પણ તે જ શોભાવે છે. (૧૫૭)

વધૂં પ્રતિ શ્વશ્રૂર્ત્તવ્યમ્ ।

યા પુત્રીમિવ મન્યતે સુતવધૂં પ્રેમ્ણા પ્રમોદાન્વિતા ।
નો નિષ્કારણમેવ કુપ્યતિ તથા ન દ્વેષ્ટિ નાક્રોશતિ ।
દત્તે ચોત્તમશિક્ષણં હિતધિયા પ્રાસન્નિકં શાન્તિતઃ ।
સા શ્વશ્રૂપદમર્હતિ સ્વપરયોઃ સૌર્યં વિધાતું ક્ષમા ॥૧૫૮

વહુ પ્રત્યે સાસુએ કેવી રીતે વર્તવું ?

ભાવાર્થ—જે સાસુ પોતાના દીકરાની વહુથી કશી જુદાઈ ન રાખતાં પોતાની પુત્રીના પ્રત્યે જેવો પ્રેમ હોય તેવા જ પ્રેમથી તેને જુએ છે અને તેની સાથે સદા પ્રસન્નતાથી વર્તે છે, વગર કારણે તેના ઉપર કોપ કે દ્વેષ કરતી નથી, તેમ જ તેને વખતો વખત ટોંકતી કે પ્રહાર કરતી નથી, કદાચ વહુની ભૂલ હોય તો પ્રસન્ને પ્રસન્ને શાંતિ અને ધીરજથી હિતચુદ્ધિ વડે ઉત્તમ શિખામણ આપે છે, તે પણ એવાં વચનોથી કે જે વચનો સાંભળતાં મીઠાં લાગે અને અસર કર્યા વગર પણ રહે નહીં; આવા શુભ અને લક્ષણવાળી સ્ત્રી જ સાસુની પદવીને લાયક બને છે, અને પોતાનું તથા વહુનું હિત સાચવતાં વહુ તરફનું માન મેળવી શકે છે. (૧૫૮)

પત્ની પ્રતિ પત્યુર્માવઃ ।

દાસીયં ગૃહદાસ્યકર્મણ ઇતિ શ્વશ્ર્વા ન સંચિન્ત્યતાં ।
કિન્ત્વસ્માકમિયં વધૂઃ કુલયશઃસૌર્યપ્રદેતિ સ્ફુટમ્ ॥
કિં ચેયં મમ ધર્મકાર્યકરણે સાહાય્યસંપાદિની ।
સન્તત્યુત્તમશિક્ષિકેતિ સતતં પત્યા વિનિશ્રીયતામ્ ॥૧૫૯

શ્રી પ્રત્યે કેવો ભાવ રાખવો ?

ભાવાર્થ—સાસુએ મનમાં એવો ખ્યાલ ન રાખવો કે “વહુ તો દાસી છે, ઘરમાં બહે દાસીનું કામ કરે;” કિન્તુ એવો ખ્યાલ રાખવો જોઈએ કે “એ તો મારા કુળનું યશ અને સુખ વધારનારી, ભવિષ્યની સંતતિને ઉત્તમ શિક્ષણ આપી ઉન્નત બનાવનારી કુલવધૂ છે,” તેમ જ પતિએ પણ એમ જ માનવું જોઈએ કે “મારી કાન્તા એ દરેક પ્રસંગમાં મને સહાય કરનારી, સુખમાં વધારો કરનારી, સંતતિને ઉચ્ચ સંસ્કારોનો વારસો આપી તેમનું સહભાગ્ય ખીલવનારી સહધર્મિણી-સહચારિણી એક સત્તારી છે.” આ પ્રમાણે જે ઘરમાં ગૃહિણી પ્રત્યે યોગ્ય માનની દૃષ્ટિથી જોવામાં આવે ત્યાં હંમેશાં સુખ અને સંપત્તિનો જ નિવાસ હોય છે. (૧૫૯)

તૃતીય પરિચ્છેદ.

વિધવાઓનું કર્તવ્ય.

[દુર્ભાગ્યે ધણી બાળ અને યુવતી સ્ત્રીઓ વિધવા બને છે અને સધવા સ્ત્રીઓ ડરતાં વિધવા સ્ત્રીઓના ધર્મો તથા કર્તવ્ય કેવળ નિરાળા પ્રકારનાં જ હોઈને આ અરિચ્છેદમાં અંથકારે તત્સંબંધે વિવેચન કર્યું છે.]

વિધવાનાં કર્તવ્યમ્ ।

વૈધવ્યં સ્વકઠોરકર્મવશતો યદ્યાપ્તમાર્યસ્ત્રિયા ।

નિર્વાહ્યં સુસતીપવિત્રચરિતાન્યાલોચ્ય સત્પ્રજ્ઞયા ॥

વૈરાગ્યાન્વિતશીલમેવ પરમં તસ્યા મતં ભૂષણં ।

યાવજ્જીવમસ્ખણ્ડિતં હિતકરં ધાર્ય ન ચાન્યત્તતઃ ॥૧૬૦॥

વિધવાઓનું કર્તવ્ય.

ભાવાર્થ—કદાચિત કોઈ આર્ય સ્ત્રીને પોતાના કમનસીબના યોગે કરીને વિધવાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય તો તે અવસ્થાને પવિત્ર સતી સ્ત્રીઓનાં સુચ-

રિતાનું શ્રવણ મનન કરીને સહભાવપૂર્વક વ્યતીત કરવી. વૈરાગ્યવૃત્તિની સાથે બ્રહ્મચર્ય પાળીને રહેવું એ વિધવા સ્ત્રીઓનું પરમ બૂધણ છે અને એ ઉત્તમ બૂધણને તેઓએ રાત્રિદિવસ અખડપણે જીવનપર્યંત પોતાના શરીર ઉપર પ્રારણ કરી રાખવું. (૧૬૦)

વિધવાનાં બાહ્યાચાર: ।

તપાઙ્ગારસમઃ સ્ત્રિયાઃ પતિમૃતૌ શૃઙ્ગારભારોશિલ-
સ્ત્યાજ્યઃ કામકથાપિ કણ્ઠકસમા શીલં શુભં રક્ષિતુમ્॥
દુઃસઙ્ગાદ્વ્રતમજ્જકાચ નિતરાં તિષ્ઠેચ દૂરે તતો ।
હેયં સૂક્ષ્મતરાંશુકં ચ નિયતં મોજ્યં વિકારોઽજ્ઞિતમ્
॥૧૬૧॥

વિધવાઓએ કેવો આચાર રાખવો ?

ભાવાર્થ—અંજન, મંજન, તિલક, તાંબૂલ, વિશેષન, અલંકાર અને વસ્ત્રચ્છદા વગેરે સધવા સ્ત્રીઓના શૃંગાર છે, પણ વિધવા સ્ત્રીઓએ તો પતિના મરણ પછી તે શૃંગારને તપ અંગારા સમાન ગણવા જોઈએ. તેમને તો પવિત્ર શીલ એ જ શૃંગાર છે. તેનું રક્ષણ કરવાને કામોદીપક દરેક પ્રસંગ અને કથા કંટક સમાન જ તેઓએ ગણવી જોઈએ. દુષ્ટ માણસોનો સંગ અનર્થ કરનાર અને વ્રત ભાંગનાર હોવાથી તેવા સંગથી તેમણે હમેશા દૂર રહેવું જ ઉચિત છે, તેમ જ દરેક બાબતમાં સાદાધથી વર્તવું, પોષાક પણ સાદો અને મર્યાદિત રાખવો, ભોજન પણ વિકાર કરનાર રાજસી તા-મસી નહિ પણ સાત્ત્વિક લેવું જોઈએ. (૧૬૧)

સમયનિર્વહનમ્ ।

સદ્ભાવે કિલ સન્તતેઃ સમુચિતં તદ્રક્ષણં સર્વથા ।
નોચેત્ સ્થિત્યુચિતં વિધાય નિલયે કૃત્યં નિજં સાદરમ્ ॥
ત્યક્ત્વાન્યાં વિકથાં^૧ નિવૃત્તિસમયે વિદ્યાર્જનં વાચનં ।

૧ વિફળાં કથામિત્યર્થઃ ।

शास्त्रस्य श्रवणं विचिन्तनमथो धर्मस्य कार्यं पुनः॥१६२॥

વિધવાઓએ સમય કેવી રીતે ગાળવો ?

ભાવાર્થ—સંતાનો પ્રત્યે માતાનો સ્વભાવ અત્યંત માયાળુ હોય છે તેથી તે માયાળુતાનો ગેરલાભ લેધને સંતાનો “રાંડીપુત્તા શાહબદા” બની જતા જોવામાં આવે છે. તેથી સંતાનોને ઉછેરવામાં વિધવાઓએ વિશેષ લક્ષ આપવાની જરૂર છે. જો કદાચ સંતાન ન હોય તો પોતાના કુટુંબની સ્થિતિને અનુસાર ઘરમાં પોતાને કરવાનું ગૃહકાર્ય કાળજીપૂર્વક પુરું કરી પર-પાર્યા પછી એકે ક્ષણ પણ આલસ્ય કે વિકથામાં ન ગુમાવતાં તે નિવૃત્તિના સમયમાં જો કોઈ શાળા, આશ્રમ કે તેવી કોઈ સંસ્થા હોય તો તેમાં, નહિ-તો કોઈ ભણેલી સ્ત્રી ખસે નૈતિક અને ધાર્મિક શિક્ષણ મેળવવું; અગર વાંચતાં આવડતું હોય તો સારાં સારાં સતીઓનાં ચરિત્રો કે તેવાં જ ઉત્તમ પુસ્તકો વાંચવાં અને ખીજી સ્ત્રીઓને સંભળાવવાં અથવા ધર્મશાસ્ત્ર સંભળા-વનારનો યોગ હોય તો ધર્મસ્થાનકોમાં શાસ્ત્રશ્રવણ કરવું અથવા ધર્મચિંતન વગેરે સદનુષ્ઠાન કરવું, પણ આડી અવળી નિરર્થક વાતોમાં બ્યર્થ સમય ગુમાવવો નહિ- (૧૬૨)

પ્રૌઢવિધવાયાઃ કર્તવ્યમ્ ।

सम्पन्ने निजशिक्षणे स्वचरिते लोकप्रतीतिं गते ।

लब्ध्वाज्ञां कुलनायकस्य विधवा कुर्यात्परार्थे मनः ॥

स्त्रीवर्गस्य भवेद्यथોन्नतिरथ भ्रान्त्यज्ञते नश्यतः ।

स्वશ्रेयोपિ भवेत्तथाऽनवरतं यत्नं विदध्यात् सती॥૧૬૩॥

પ્રૌઢવસ્થામાં વિધવાનું કર્તવ્ય.

ભાવાર્થ—એ તે યોગ્ય શિક્ષણ મેળવ્યા પછી તે શિક્ષણનો લાભ ખીજી સ્ત્રીઓને આપવો અથવા સમાજિક અને ધાર્મિક સેવા બજાવવી એ શિક્ષણનું ઉત્તમ પ્રયોજન છે. આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયે કુટુંબના અધિપતિની

સંમતિ મેળવીને વિધવા સ્ત્રીએ સામાજિક કે ધાર્મિક સેવા તરફ પ્રયાણ કરવું જોઈએ, એટલે કે પોતાના શિક્ષણનો લાભ અન્ય અભણ સ્ત્રીઓને એવી રીતે આપવો જોઈએ કે જેથી તેમના જીવે અને અજ્ઞાન નષ્ટ થાય અને પોતાનું પણ શ્રેય થાય. તેવો પ્રયત્ન તેઓએ હમેશને માટે કરવો જોઈએ. (૧૬૩)

વિધવા: પ્રતિ કુટુંબિનાં વર્તનમ્ ।

वर्षत्स्नेहसुधाभृता शुभदृशा कौटुम्बिके: सज्जनै: ।
सम्प्रेक्ष्या विधवा विशुद्धचरिता मान्याश्च साध्वीसमा:॥
आसां स्यात्कुपितं मनो न हि पुनर्विघ्नोपि विद्यार्जने ।
सत्कार्यप्रतिबन्धनं च न भवेद्वर्त्यं तथा ता: प्रति ॥१६४॥

કુટુંબીઓએ વિધવા પ્રત્યે કેવી રીતે વર્તવું ?

ભાવાર્થ—શ્વશુરપક્ષ અને પિયરના પક્ષના દરેક માણસે વિધવા પ્રત્યે અતિકોમળ અને સદય હૃદયથી તેમ જ સ્નેહસુધા વરસાવનારી નજરથી જોવું જોઈએ. તેને અનાથ સમજી તેનું પુરતી રીતે પ્રતિપાલન કરવું જોઈએ. દરેકે પવિત્રાચરણવાળી વિધવાને એક સાધ્વી સ્ત્રી સમાન માન આપવું જોઈએ. કોઈ પણ વખતે તેનું મન કુપિત કે વ્યથિત ન થાય, તેના અભ્યાસમાં ખડેલ ન પડે અને અભ્યાસ થઈ રહ્યા પછી સત્કાર્ય, સમાજ-સેવા અને ધર્મસેવા બજાવવાની તેની વૃત્તિ થાય તો તેમાં અંતરાય ન પડે તેવી રીતે તેની પ્રત્યે વર્તવું એ કુટુંબીઓની ખાસ ફરજ છે. (૧૬૪)

चतुर्थ परिच्छेद.

पुत्रपौत्रा धर्मो : कृतज्ञता અને પ્રત્યુપકાર.

કૃતજ્ઞતાપ્રત્યુપકારો ।

एते सन्त्युपकारिणो मम कदा कुर्याममीषां हितं ।

बोध्योऽयं हि कृतज्ञताभिधगुणो यैवंविधा भावना ॥
 तेषां यद्बहुमानपूर्वमनिशं साहाय्यदानं मुदा ।
 ख्यातः प्रत्युपकारनामकगुणः सोयं सतां सम्मतः॥१६५॥

કૃતજ્ઞતા અને પ્રત્યુપકાર.

ભાવાર્થ— ‘અમુક માણસોએ અમુક કાર્યમાં મને મદદ આપી મારા ઉપર ઉપકાર કરેલો છે, તો તે ઉપકારી પુરુષોના ઉપકારનો અદ્વલો હું ક્યારે વાળી શકીશ ?’ આવા પ્રકારની થતી ઇચ્છા યા હૃદયની ભાવનાને વિચ્છેદ લોકો ‘કૃતજ્ઞતા’ કહે છે. તેમ જ તેવો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયે ઉપકારી પુરુષોનો અહુ માનપૂર્વક આદરસત્કાર કરી કરેલા ઉપકારનો અદ્વલો વાળવાને તેમના કાર્યમાં પોતાની શક્તિ મુજબ તનમનથી મદદ કરવી અને તેમ કરી આનન્દ માનવો એ ગુણ ‘પ્રત્યુપકાર’ ના નામથી સત્પુરુષોના સમુદાયમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલો છે. (૧૬૫)

નિરુક્તગુણદ્વયસ્ય પ્રત્યેકમપ્યાવશ્યકતા ।

एतौ द्वौ सुगुणौ मनुष्यनिवहेवश्यं सदाऽपेक्षितौ ।
 दृश्येते शुनकादिके पशुगणेष्येतौ यतः स्पष्टतः ॥
 न स्तो यत्र गुणाविमौ स मनुजाकारોपि नीचः पशो-
 र्गार्हस्थ्यं सुगुणान् विहाय सफलीकर्तुं समर्थः कथम् ॥
 ૧૬૬ ॥

એ બે ગુણોની દરેકને આવશ્યકતા.

ભાવાર્થ— ‘કૃતજ્ઞતા’ અને ‘પ્રત્યુપકાર’ એ બે ગુણો એટલા તો વ્યાપક છે કે તે દરેક પશુ, પક્ષીમાં પણ થોડે યા ઘણે અંશે જોવામાં આવે છે. કુતરાં જેવાં પશુઓ પણ જેનું નિમક ખાય છે, તેની પુરેપુરી ચાકરી બળની કૃતજ્ઞતા અને પ્રત્યુપકારના ગુણો સ્પષ્ટ રીતે બતાવી આપે છે. તે

પછી મનુષ્યજાત કે જે ઉત્તમમાં ઉત્તમ પ્રાણી ગણાય છે, તેને આ ગુણોની કેમ જરૂર ન હોય ? જે મનુષ્યમાં આ બે ગુણો બિલકલ ન હોય તો સમજવું કે તે માત્ર દેખાવનો જ મનુષ્ય છે; વાસ્તવિક રીતે તો પશુ કરતાં પણ અધમ છે. નિરૂક્ત બે ગુણથી હીન, કહેવાતો મનુષ્ય માનુષિક ગુણો વિના ગૃહસ્થપણને સફળ બનાવી શકતો નથી. (૧૬૬)

પુત્રં પ્રતિ પિત્રોરુપકારઃ ।

માન્યા યદ્યપિ તેસિલા ગુરુજનાઃ પ્રૌઢા વિશિષ્ટાશ્ચ યે ।
 નૈકલ્યાત્પિતરૌ ચ તેષ્વપિ સદા પુત્રસ્ય પૂજ્યૌ મતૌ ॥
 તાભ્યાં યોપકૃતિઃ કૃતાઽતિમહતી તસ્યાઃ પુનર્નિષ્કૃતિઃ ।
 કર્તું લક્ષતમાંશતોપિ ન સુતઃ શક્નોતિ સેવાદિના ॥૧૬૭॥

માઆપનો ઉપકાર.

ભાવાર્થ—જોકે એક તરૂણ ગૃહસ્થને પોતાના કરતાં મોટી ઉમરના પ્રૌઢ અને શિષ્ટ વડીલો જેટલા હોય તેટલા બધા માનનીય અને સત્કારણીય છે, તથાપિ પોતાને જન્મ આપનાર અને ઉછેરનાર માઆપ પુત્રને અનિનિકટ સંબંધથી ખાસ કરીને સર્વથા સત્કારણીય અને પૂજનીય છે, કેમકે તેઓએ પુત્રને ઉછેરવામાં અને તેનું હિત જાળવવામાં જે પ્રેમભાવથી પતિ-શ્રમ લઈ પુત્રનો ઉપકાર કર્યો છે, તેના બદલામાં યોગ્ય ઉમરે દીકરો માઆપની ગમે તેટલી સેવા ચાકરી કરે તોપણ ઉપકારને લાખમે ભાગે પણ પ્રત્યુપકાર કરવાને પુત્ર શક્તિમાન થઈ શકે નહીં; એટલે બધો માઆપનો દીકરાના ઉપર ઉપકાર છે. (૧૬૭)

કિં કિં કરણેપિ પ્રત્યુપકારોઽશક્યઃ ।

નાજ્ઞાં ક્વાપિ મનક્તિ યો જનકયોઃ સેવાપંડુઃ સર્વદા-
 મીઠું મોજયતિ સ્વયં સુમનસા તૌ સ્તઃ પ્રસન્નૌ યથા ॥
 સ્કંધે વાહ્યતે યથારુચિ ચ તૌ નિઃસીમમત્તયા મુદા ।

કર્તુ નિષ્કરણં તયોસ્તદપિ નો પુત્રઃ કથંચિત્ ક્ષમઃ॥૧૬૮॥

શું કરતાં પણ પ્રત્યુપકાર ન થઈ શકે ?

જે દીકરો હમેશાં માઆપની સેવામાં તત્પર રહી તેમની આજ્ઞા મસ્તકે ચડાવે, કદી પણ હુકમનું ઉલ્લંઘન ન કરે, માઆપને અભીષ્ટ ભોજન કરાવ્યા સિવાય પોતે જમ્મે નહી, જેમ માઆપનું મન પ્રસન્ન-પ્રકુલિત રહે તેવી અનુ-દ્રૂળતાએ વર્તે, એટલું જ નહી પણ કામ પડ્યે માઆપને ખાંધે બેસાડીને અત્યન્ત ભક્તિભાવથી માઆપની રૂચિ અનુસાર ગૃધ્ની ઉપર પર્યટન કરે, અને માઆપનું મન ખુશ કરવાને જીવનપર્યંત અતિપરિશ્રમ ઉઠાવે, તોપણ માઆપનો જે ઉપકાર છે તેનો પૂરેપૂરો બદલો દીકરો વાળી શકે નહીં. (૧૬૮)

કથં પ્રત્યુપકારઃ શક્યતે કર્તુમ્ ? ।

किं नास्त्येव तथाविधं किमपि यद्वत्त्वा प्रमोदास्पदं ।

स्वर्गीयं सुखमात्मनश्च सहजं संसाधयेन्निष्कृतिम् ॥

अस्त्येतादृशमेकमेव विदितं वस्त्वत्र धर्मात्मकं ।

तस्मान्निष्कृतये सुतः पितृमनः कुर्यात्सुधर्माश्रितम् ॥૧૬૯॥

શું કરવાથી ઉપકારનો બદલો વાળી શકે ?

ભાવાર્થ—શું આ દુનીઆમાં એવી કોઈ ચીજ નથી કે જે આ જન્મમાં શાન્તિ ઉપજાવે અને ખીજ ભવમાં પણ સુખ કરનારી થાય ? તેવી કોઈ ઉમદા ચીજની ભેટ આપવાનો પુત્રને પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય, અને તે પ્રસંગે ઉપર બતાવેલા ગુખની સાથે નિરૂક્ત ચીજ માઆપને દીકરો આપે તો કેટલેક અંશે માઆપના ઉપકારનો બદલો વાળી શકે. સવાલ એ ઉડે છે કે તેવી ચીજ કઈ ? ઉત્તરમાં જણાવવું જોઈએ કે એવી ઉમદા ચીજ તે ધર્મ છે. ધર્મ આ ભવમાં શાંતિ આપે છે, અને પરભવમાં પણ સદ્ગતિ આપે છે, ખંને ભવમાં સુખકર્તા થાય છે. માટે દીકરાએ આજ્ઞાપાલન વગેરેદ્વારા માઆપની સેવા કરવાની સાથે માઆપની ચિત્તવૃત્તિ ધર્મકાર્યમાં જોડાય. તેવી

અનુકૂળતા કરી આપવી જોઈએ કે જોથી ગુણગુણતા અને પ્રત્યુપકારના ગુણોનું રક્ષણ થઈ શકે. (૧૬૯)

પિત્રોનૈશ્વિન્યસંપાદને પ્રયત્નઃ ।

નિશ્ચિન્તં નિરુપાધિકં યદિ ભવેચ્ચિત્તં પ્રસન્નં સદા ।
ધર્મે શાન્તિસમન્વિતે દૃઢતરં સ્થૈર્યં તદા લમ્બતે ॥
તસ્માત્સદ્વ્યવહારમાર્ગનિપુણૈઃ કાર્યઃ પ્રયત્નસ્તથા ।
સ્યાત્પિત્રોર્હૃદયં યથા સમુચિતં ધર્મ ક્ષમં સેવિતું ॥૧૭૦॥

માબાપની ચિન્તાઓ દૂર કરવી.

ભાવાર્થ—જ્યારે પૈસા વગેરેની ઉપાધિ અને વ્યાપાર ગૃહ-વ્યવહારની ચિંતા ચિત્તમાંથી દૂર થાય અને આસપાસની વળગણા દૂર થવાથી ચિત્ત-વૃત્તિ સ્વસ્થ અને પ્રસન્ન રહે, ત્યારે જોનાથી શાંતિ અને પરમ આનંદ મળે એવા ધર્મમાં રૂચિ થવાની સાથે મન મજબૂતપણે ચોટી છે, અને તેમાં રસ ઉત્પન્ન થતાં સ્થિરતા જામે છે એટલા માટે સુપુત્રે દરેક વ્યવહારકાર્યમાં કુશળતા મેળવ્યા પછી માબાપને ઉપાડવો પડતો ગૃહકાર્યનો બોજો પોતાના ઉપર લાઈ માબાપને તે ઉપાધિમાંથી મુક્ત કરવા પ્રયત્ન કરવો; તેમ જ પછવાડે તેમને ચિંતા ન થાય અને મન અપ્રસન્ન ન રહે તેવી દક્ષતાથી તેમને અનુકૂળ થઈ સુપુત્રે વર્તવું જોઈએ, કે જોથી તેઓ પ્રસન્નતાપૂર્વક ધર્માચરણ કરી પાછળની જીંદગી સફળ કરી સદ્ગતિ મેળવે. (૧૭૦)

પ્રત્યુપકારપ્રયત્ને કૃતે ફલાભાવેપિ સુતસ્ય નિર્દોષતા ।

પુત્રો ધર્મપરાયણો વિનયવાન્ મક્ત્યા સ્વધર્મેણ વા ।
કર્તુ વાંચ્છતિ સર્વથા જનકયોઃ સૌર્યં દ્વિધાપ્યુત્તમમ્ ॥
તૃષ્ણાદોષવશૌ તથાપિ યદિ તૌ નો શક્તુઃ સેવિતું ।
ધર્મ શાન્તિલવં ચ કશ્ચિદપિ ચેદ્દોષઃ સુતસ્યાત્ર કઃ ॥

૧૭૧॥

પુત્રના પ્રયત્નથી પણ માળાપને ધર્મનો રંગ ન લાગે તો ?

ભાવાર્થ—જે દીકરો વિનીત, માળાપ પ્રત્યે ભક્તિવાળો અને ધર્મ-પરાયણ હોય, વળી માળાપને શાંતિ આપી સતુષ્ટ રાખી ધર્મની અનુકૂળતા કરી આપવી એ પોતાનો ધર્મ-કરજ છે એમ જાણતો હોવાથી ઐહિક અને પારલૌકિક સુખ આપવાને માળાપને સમજાવે છે, તેમની ચિંતા અને ઉપાધિ દૂર કરવાને ધણી કોશીશ કરે છે, અને વિવિધ દાખલાઓ આપી તેમના મનને શાંત કરવા પોતાથી બનતો પ્રયત્ન કરે છે, તથાપિ માળાપનું મન નૃણામાં તરબોળ થયેલું હોવાથી ધર્મમાં બિલકુલ લાગતું નથી, અને દિન-રાત ચિંતાની સળગતી હોળી જરા પણ હોલવાતી નથી, અને છેવટસુધી પણ એક લેશ માત્ર શાન્તિ તેમનાથી ભોગવી શકાતી નથી, ત્યાં કોનો દોષ સમજવો ? દોષ માત્ર તેમના કર્મનો જ છે ! એમાં પુત્રનો કાંઈ દોષ નથી. (૧૭૧)

કૃતમ્નતા ।

दुःशीलाङ्गनया यथाकथमपि व्युद्ग्राहितो यो गृही ।

विस्मृत्यैव तदर्हणं नु कुरुते दुःखाकुलं तन्मनः ॥

प्रायो धर्मपराङ्मुखोयमधमो नूनं कृतघ्नो नरो ।

न स्थातुं क्षणमप्यलं शुभतरे कर्त्तव्यकार्ये पुनः ॥૧૭૨॥

કૃતમ્નતા.

ભાવાર્થ—આજકાલ કેટલાક કિદત, ઓછી સમજવાળા અને અભિ-માની પુત્રો વૃદ્ધ માતાપિતાના ઉપકારોને બૂલીને તેમને દુઃખ આપનારા ની-વરે છે. તેમના આવા વર્તનમાં ધણી વાર ઇર્ષ્યાળુ અને અભિમાનવતી તે-મની યુવાન સ્ત્રીઓ પણ કારણરૂપ થઈ પડે છે. તેઓ પોતાના પતિને વૃદ્ધ માતાપિતાની વિરૂદ્ધમાં ક્ષેપે છે અને પોતાની ઇર્ષ્યાયુક્ત પ્રકૃતિની તૃપ્તિ કરે છે, પરંતુ જેઓ મૂર્ખ હોય છે તેઓ જ આવી ક્ષેપેશીથી દોરાય છે અને માતાપિતા પ્રતિ કૃતમ્ન નીવડે છે. જેઓ એ પ્રમાણે કૃતમ્ન નીવડીને

માતાપિતાનો તિરસ્કાર કરે છે, તેમનું મન દુઃખવે છે, તેઓ ગુણુચોર કહેવાઈને અધમમાં અધમ ક્ષેપાય છે. (૧૭૨)

સહાયકાનાં પ્રત્યુપકાર: ।

येषां स्नेहजुषा दशा व्यवहृतौ प्राप्तः समृद्धिं परा-
मिच्छेत्प्रत्युपकारमात्महृदये तेषां कृतज्ञो मुदा ॥
सोयं यद्यपि दुष्करो निगदितः प्रायस्तथाप्युत्तमं ।
दत्त्वा धर्मसदृक्षवस्तु समये सेयं कृतिः साध्यताम् । १७३।

પાળક અને ઉદ્ધારકનો પ્રત્યુપકાર.

ભાવાર્થ—જેઓની સ્નેહ અને દયાથી ભરેલી અમીદશિથી એક માણસ વ્યવહારમાં આગળ વધ્યો, દરિદ્ર હતો તે સમૃદ્ધિવાન થયો, અને સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી પ્રખ્યાત થયો, તે સુખી અનેલા ગૃહસ્થે પોતાને સહાય આપનાર ઉપકારી પુરોનો ઉપકાર કદી પણ ભૂલી જવો ન જોઈએ. વખત આવ્યે ગુણુન થઈ ઉપકારનો બદલો વાળવા ઉઘત બની પોતાની કુલીનતા બતાવી આપવી જોઈએ. એટલું યાદ રાખવું જોઈએ કે જેમ માઆપનો પ્રત્યુપકાર ધણા પરિશ્રમથી જ થઈ શકે છે તેવી જ રીતે પોતાના પ્રતિપાળક વા ઉદ્ધારક શેઠનો પ્રત્યુપકાર પણ સહેલાઈથી થઈ શકતો નથી, કિન્તુ શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ પદાર્થ જે કંઈ હોય અને તે પદાર્થ બક્ષીસ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય તો જ પ્રત્યુપકાર થઈ શકે છે; અર્થાત્ માઆપની પેઠે પ્રતિપાળક શેઠનો પણ અનહદ ઉપકાર છે. જે જે આપણા ઉપકારી હોય તેમનો પ્રત્યુપકાર કરવાથી જ કૃતગ્ર થઈ શકાય છે. (૧૭૩)



પંચમ પરિચ્છેદ.

પુરૂષોના ધર્મો : ઉદારતા અને સહિષ્ણુતા.

[સંસારમાં ચિત્રવિચિત્ર પ્રકૃતિનાં સ્ત્રી પુરૂષો સાથે સમાગમમાં આવવું પડે છે તે સાથે સૌની સાથે સુલેહ પણ નિભાવી રાખવી પડે છે, તેટલા માટે ઉદારતા અને સહનશીલતાથી ગુણોની અનિવાર્ય જરૂર પડે છે જે વિષે આ પ-રિચ્છેદમાં વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે.]

ઔદાર્ય સહિષ્ણુતા ચ ।

દાતૈકઃ કૃપણઃ પરશ્ચ ચપલો ધીરોઽપરો મન્દધી-
રેવં ચૈકગૃહેપિ ભિન્નરુચયઃ કૌટુમ્બિકાઃ સ્યુર્જનાઃ ॥
તેન્યોન્યસ્ય ન ચેત્સ્વભાવજનિતં ભેદં સહન્તે મનાઃ ।
જાગર્ત્યત્ર ગૃહે તદા પ્રતિદિનં ક્લેશો વિપત્ત્યાવહઃ॥૧૭૪॥

ઔદાર્ય અને સહનશીલતા.

ભાવાર્થ—દરેક ગૃહસ્થને કુટુંબમાં રહી જીવનને સુખી બનાવવા માટે ઉદારતા અને સહનશીલતા એ બે ગુણોની ખાસ જરૂર છે. એક ધરની અંદર રહેનારા કુટુંબના બધા માણસો કંઈ સરખી પ્રકૃતિના હોતા નથી. કોઈ ઉદાત્ત મનનો દાતાર હોય છે તો કોઈ કંજીસ પ્રકૃતિનો હોય છે, કોઈ ચપલ સ્વભાવનો હોય છે તો કોઈ ધીર ગંભીરતાવાળો હોય છે, કોઈ વધારે અક્રલવાળો વિદ્વાન હોય છે તો કોઈ મંદ બુદ્ધિવાળો મૂર્ખ હોય છે; આમ થોડે ધણે અંશે પણ સ્વભાવભેદ હોય છે. આ વખતે જો એક માણસ પોતાની સાથે રહેનાર પૈકી કોઈ માણસનો નરમ કે ગરમ સ્વભાવ સહન કરી શકે તેટલી ઉદારતાવાળો કે સહનશીલતાવાળો ન હોય તો તે ઘરમાં દરરોજ પરસ્પર કલહ જાગે છે. જ્યાં ક્લેશ ત્યાં સાથે વિપત્તિ તો રહેલી જ છે, એટલે તેમનું જીવન દુઃખમય થઈ પડે છે. (૧૭૪)

અસહિષ્ણુતાપરિણામઃ ।

બ્રાત્રણાં કલહેન યત્ર સુખદં ચૈક્યં વિનશ્યેદ્યદા ।
નદ્યં તસ્ય ગૃહસ્ય ગૌરવયશઃસ્વ્યાતિપ્રતિષ્ઠાદિકમ્ ॥
તસ્માદૈક્યબલોચ્છ્રયાય ગૃહિણા સર્વપ્રસન્ને પુનઃ ।
સોઢ્યં પરમાદરેણ સકલં કૃચ્છ્રં હિતાકાઙ્ક્ષિણા ॥૧૭૫॥

અસહનશીલતાનું પરિણામ.

ભાવાર્થ—એક ખીજની પ્રકૃતિને બેદ સહન ન થવાથી સામસામે અશ્રિય યા દ્વેષભાવ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી જે કંઈ પરસ્પર ઐક્ય—સંપ હોતો તે તૂટવા માંડે છે અને કજીઆ ચાલુ થાય છે. સંપ તૂટવાથી એકખીજનાં મન જીદાં પડવાથી પરસ્પર એકખીજની બદબોધ કરવા લાગે છે એટલે લોકોમાં તે ધરની એમો જાહેર થાય છે, તેથી તેમની ખ્યાતિ—પ્રતિષ્ઠા ઘટે છે, લાજ આખર કમ થાય છે, ચારે તરફ હીણુપત થાય છે, અને થોડા વખતમાં તે ધરની પડતી દશા આવી જાય છે. એટલા માટે વિચારશીલ ગૃહસ્થે પોતાનું અને કુટુંબનું હિત સાચવવું હોય તો કુટુંબની અંદર ઐક્ય અથવા સંપનું રક્ષણ કરવું. સંપમાં જ વિનય છે. (૧૭૫)

અનૌદાર્યે ચેર્ષ્યાયાઃ સામર્થ્યમ્ ।

યઃ સ્વસ્માદધિકો ભવેચ્ચ સુગુણૈર્જ્યેષ્ઠઃ કનિષ્ઠોથવા ।
પ્રશ્ન્યાતં ભુવિ તદ્યશોધિકતરં તસ્મિન્પ્રસન્ને યદિ ॥
નૌદાર્યં ભવતિ પ્રમોદજનકં બ્રાત્રોસ્તદેર્ષ્યોદ્ભવ-
સ્તસ્માદ્દોષપરમ્પરા હિ ગૃહિણાં પુણ્યાદુરોન્મૂલિની ॥૧૭૬॥

ઉદારતાની ગેરહાજરીમાં ઈર્ષ્યાનું બળ.

ભાવાર્થ—એક કુટુંબમાં નાના અથવા મોટા ભાઈમાં ખીજ કરતાં હોંશિયારી વધારે હોય, તેને લીધે તેને લોકોના તરફથી માનપાન વધારે

મળે, ચારે તરફ તેની યશ-કીર્તિ ફેલાય અને લોકોમાં તેની પ્રશંસા અધિક થાય; આ વખતે જો બંને જાણુમાં ઉદારતાનો ગુણ ન હોય તો તેથી જો મહાન દોષો ક્રિપ્ત થાય છે. એકમાં ઇર્ષ્યા૩૫ દુર્ગુણ પ્રકટ થાય છે, બીજામાં જો ઉદારતાનો ગુણ ન હોય તો મનમાં ગર્વ આવે છે, અને પોતા કરતાં ઓછી શક્તિવાળા પાસે પોતાની બડાઈ મારે છે, તથા તેમનો તિરસ્કાર કરે છે, તેથી પણ સામા માણસમાં ઇર્ષ્યા પ્રકટી નીકળે છે, અને ઇર્ષ્યાના બળથી ખટપટ, પરસ્પર નિન્દા, કલહ, પરસ્પર દોષારોપણ વગેરે પુણ્ય૩૫ અંકુરતું ઉચ્છેદન કરનારા અનેક દુર્ગુણો ફટી નીકળે છે. તેવું કુટુંબ અનેક જાતની પાયમાલીની પરંપરામાં અસ્તવ્યસ્ત થઈ જાય છે. (૧૭૬)

નૌદાર્યસાહિણુતયોરવધિ : ।

**यद्यन्यस्य विलक्षणः क्षतिकरो दुष्टस्वभावः पर-
स्तदुष्टत्वविनाशनाय गृहिणा यत्नो विधेयो भृशम् ॥
यत्नेचेत् प्रकृतिर्न शुद्ध्यति मनाक् कौटुम्बिकस्योद्धता।
तत्सम्बन्धविघट्टनेपि गृहिणो नौदार्यहानिस्तदा । १७७।**

ઉદારતા અને સહનશીલતાની હદ.

ભાવાર્થ—જો કદાચ સંબંધીઓમાંના કોઈ પણ માણસનો સ્વભાવ અતિદુષ્ટ અને વિલક્ષણ હોય, તેનાથી બીજાને નુકસાની પહોંચવાનો સંભવ હોય તો બની શકે ત્યાંસુધી તેના સ્વભાવની દુષ્ટતાને નાશ કરવા કોશીશ કરવી. તેમ છતાં કોઈ પણ રીતે તેની પ્રકૃતિ કાણુમાં આવી શકે તેમ ન હોય, અને તે પ્રકૃતિની સાથે સંબંધ રાખનારાઓને આર્થિક, નૈતિક, આત્મિક હાનિ પહોંચવાની વડી જણાતી હોય તો તે પ્રસંગે સુમ ગૃહસ્થે તેની સાથે સંબંધ રાખી દ્રૌપદ-ક્રોધ વગેરે કરવા પડતા હોય તો તેના કરતાં બહેતર એ છે કે તેનાથી સંબંધ તોડી તટસ્થ રહેવું અને સ્વાસ્થ્ય સાચવવું. આમ કરતાં સહનશીલતા કે ઉદારતાને સંકોચવી પડે તોપણ તેમાં કંઈ હાનિ નથી. ઉભયનું યા પોતાનું હિત સચવાય ત્યાંસુધી ઉદારતાની હદ છે. (૧૭૭)

दृष्ट्वात्मीयजनोन्नतिं भवति यच्चितं प्रफुल्लं भृश-
 मौदार्यं किल मध्यमं निगदितं प्राज्ञैर्गृहस्थाश्रमे ॥
 साहाय्यं तदधोगतौ सुमनसा यद्दीयते चार्थिकं ।
 यावच्छक्तिगुणोत्तरेण गृहिणौदार्यं प्रधानं हि तत् ॥ १७८

ઉદારતાના પ્રકાર.

ભાવાર્થ—ઉદારતા બે પ્રકારની છે : એક મધ્યમ અને બીજી ઉત્તમ. પોતાના ભાઈઓ, કુટુંબીઓ, સંબંધીઓ અને સ્વદેશબંધુઓની ચડતી કળા, પોતાના કરતાં અધિક શક્તિ અને અધિક માનપાન જોઈને ઇર્ષ્યા ન કરતાં અધિક પ્રમોદથી આનંદિત થવું, તેમની ઉન્નતિ જોઈ પ્રફુલ્લિત થવું, એ મધ્યમ-સામાન્ય ઉદારતા છે. આ સામાન્ય ઉદારતાનો પણ મોટા ભાગના જનસમાજમાં અભાવ દેખાય છે, અને તેથી તેઓ ઇર્ષ્યાનો ભોગ થઈ પડી પોતાને જ ગેરલાભ કરે છે. બીજા પ્રકારની ઉત્તમ અને પ્રધાન ઉદારતા તો તે છે કે પોતાના ભાઈઓ, કુટુંબીઓ કે સંબંધીઓમાં કોઈ પણ માણસ નિરાધાર થઈ ગયો હોય, સાધન વગર સીદાતો હોય, કેળવણી લેવા કે આજીવિકા ચલાવવાનાં સાધનોની આકાંક્ષા રાખતો હોય, તેને તેવા વખતમાં પ્રેમ અને ઉદાસપૂર્વક પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં તન, મન અને ધનથી કંઈ ને કંઈ પણ મદદ કરવી તથા આશ્રય આપી તેની તંગીઓ દૂર કરવી, તેમ જ આશ્વાસન આપી તેનાં આંસુઓ લૂછી ઘણી જ વતસલતાથી પોતાના ભાઈ યા પુત્રની પેડે માની દરેક રીતે આશ્રય આપવો. આ પ્રકારની ઉત્તમ ઉદારતા દર્શાવવાનું સાધન ધનવાન જનો પાસે જ હોય છે, પરંતુ તેવા પ્રકારની ઉદારતાવાળા જનો વિરલ જ નીવડે છે. જ્યાં પારકી સંપત્તિ જોઈને ઇર્ષ્યા સળગતી હોય ત્યાં પોતાની સંપત્તિ પારકાને આપવા જેવી ઉદારતાની તો આશા જ શી ? (૧૭૮)

સહિષ્ણુતાપ્રકારઃ ।

યદ્યેષાસ્તિ સહિષ્ણુતા સુગૃહિણાં સામર્થ્યયુક્તા વરા ।
 સાપ્યૌદાર્યગુણે સુપર્યવસિતા પ્રાધાન્યમાપદ્યતે ॥
 નો સામર્થ્યયુતા તદા વ્યવહતા સા નમ્રતાસ્યે ગુણે ।
 દ્વાવેતાવર્ચિર્ગતોપિ વિશદપ્રીત્યર્જને શક્રુતઃ ॥૧૭૯॥

સહિષ્ણુતાના પ્રકાર.

ભાવાર્થ—ઉદારતાની પેઠે સહનશીલતાના પણ બે પ્રકાર છેઃ એક ઉત્તમ અને બીજો મધ્યમ. અમુક માણસ તરફથી કોઈ સમર્થ પુરૂષની પણ અવગ્ના થઈ ગઈ હોય અને તે સમર્થ પુરૂષ અવગ્ના કરનારને સજા કરાવવા ધારે તો કરાવી શકે, પણ પહેલાની ઉપર રહેમ લાવી કંઈ પણ બદલો ન અપાવે, તો સમર્થ પુરૂષે ખતાવેલી સહનશીલતા ઉત્તમ પ્રકારની ગણાય છે, અને તેનું પર્યવસાન ઉદારતામાં થાય છે. અસમર્થ માણસ સમર્થ માણસની સામે આમોશી રાખી સહનશીલતા ખતાવે છે તે પ્રકારની મધ્યમ સહનશીલતા છે. તેનું પર્યવસાન નમ્રતામાં થાય છે. પહેલા પ્રકારની સહિષ્ણુતા તો ઘણી જ શ્રેષ્ઠ છે, તેમ બીજા પ્રકારની પણ ગૃહસ્થોને કંઈ થોડી ફળદાયક નથી. તે સહનશીલતા કેટલીએક વખત દુસ્મનના હૃદયને પણ પીગળાવી નાંખી, દ્વેષભાવને દૂર કરાવી, દ્વેષની જગ્યાએ વત્સલતાને સ્થાપી, દુસ્મનના હૃદયમાં પણ પ્રેમ ભાવ ઉત્પન્ન કરવાને સમર્થ થાય છે. (૧૭૯)

ઔદાર્યાદિભાવસ્ય પરિણામઃ ।

સ્યાદૌદાર્યગુણો ન ચેદધિપતૌ ગેહસ્ય વા સંસદા ।
 નો શક્રોતિ ચિરં સ નાયકપદે સ્થાતું વ્યવસ્થાક્ષતેઃ ॥
 ન સ્યાન્નેદ્ધિ સહિષ્ણુતાશ્રિતજને દક્ષેપિ ભૃત્યે પુનઃ ।
 સપ્રાપ્નોતિ ન વત્સલત્વમુચિતં ભ્રશ્યેન્દ્રશં સ્વાર્થતઃ ॥૧૮૦॥

આ બે ગુણોની ઝેરહાજરીનું પરિણામ.

ભાવાર્થ—જે કે ઉદારતાના ગુણની જરૂરીઆત દરેક માણસને છે તો-
પણ જે માણસ કુટુંબનો અધિપતિ કે સભાનો અગ્રેસર—પ્રમુખ અથવા દેશનો
રાજા હોય તેણે તો ઉદારતા રાખવાની ખાસ જરૂર છે. જે તેનામાં મનની
ઉદારતા ન હોય તો તેની નીચેના માણસોની પ્રિયતા તે મેળવી શકતો નથી
અને બધાં માણસો તેનાથી વિરુદ્ધ પડી જાય છે, ઘણાની વિરુદ્ધ લામ-
ણીથી વ્યવસ્થા તૂટી જાય છે, અને તેની મહત્તા ઓછી જાય છે. તેમ જ
સહનશીલતાનો ગુણ ખાસ કરીને આશ્રિત માણસને કે નોકર અથવા દુર્બળ
માણસને અતિ ઉપયોગનો છે. જે ડાહ્યા નોકરમાં પણ તે ગુણ ન હોય તો તે
પોતાને બળવવાનું કાર્ય કદી પણ બળવી શકતો નથી, તેમ જ ઉપરી
અધિકારીની પ્રીતિ મેળવી શકતો નથી અને સ્વાર્થથી ભ્રષ્ટ થાય છે. (૧૮૦)

પ્રત્યેકં શુભકૃત્યેડનમોરપેક્ષા ।

एतौ गेहगतैक्यरक्षणकृते नापेक्षितौ केवलं ।

किन्तूद्योगविवर्द्धने व्यवहृतौ स्वार्थे परार्थे तथा ॥

शिक्षाया ग्रहणे तथा वितरणे नेतृत्वनिर्वाहणे ।

देशज्ञातिसमाजकार्यकरणे कामं सदापेक्षितौ ॥૧૮૧॥

સારાં કામોમાં આ બે ગુણોની અગત્ય.

ભાવાર્થ—ઉદારતા અને સહનશીલતા એ બે ગુણોની આવશ્યકતા
કેવળ ઘરની અંદર કુટુંબમાં ઐક્ય સાચવવા માટે છે એટલું જ નહીં પણ
ઉદ્યોગ વધારવો હોય, વ્યવહાર ઉચ્ચતર બનાવવો હોય, સ્વાર્થની સાથે પર-
માર્થ કાર્ય સાધવું હોય, કોઈને કોઈ શિખામણ આપવી હોય કે કોઈની
પાસેથી શિખામણ લેવી હોય, મહત્તા મેળવી નાયકનો અધિકાર ભોગવવો
હોય, દેશ, જ્ઞાતિ અને સમાજનાં કાર્યો સાધવાનાં હોય, તે દરેકે દરેક
સ્થળે આ બે ગુણોની ખાસ જરૂર રહે છે. આ બે ગુણો જે ન હોય તો
ઉપર બતાવેલાં કાર્યો ધાર્યા પ્રમાણે સિદ્ધ થઈ શકતાં નથી. (૧૮૧)

ષષ્ઠ પરિચ્છેદ.

પુરૂષોના ધર્મો : સન્નિત્રો.

મિત્રાણામાવશ્યકતા ।

પ્રત્યેકં પરિવર્તેતે તનુભૃતાં દુઃખં સુખં ચાન્વહં ।
 દુઃખે સન્નિહિતે સુખે ચ વિગતે ચિત્તં ભૃશં ક્લિશ્યતે ॥
 ન સ્યુશ્વેત્સુહૃદો વિશાલમનસસ્તાસ્મિન્પ્રસન્ને તદા ।
 દદ્યાદાશ્વસનં સહાયમથવા તસ્મૈ નિરાશાય કઃ ॥૧૮૨॥

મિત્રોની જરૂર.

ભાવાર્થ—દરેક માણસના ઉપર સુખ દુઃખનું ચક્ર નિરંતર ફર્યા કરે છે, એટલે સુખની પાછળ દુઃખ અને દુઃખની પાછળ સુખ લાગેલું જ છે. જ્યારે પુરૂષનો યોગ પૂરો થઈ રહેતાં સુખ સંપત્તિ ચાલી જાય છે, અને દુઃખ યા વિપત્તિ સન્મુખ આવી ઉભાં રહે છે અને તેથી મનમાં ખડું અકળામણુ યા કલેશ થવા માટે છે ત્યારે ઉદાર મનના, સાચી સલાહ આપનાર યા સહાય કરનાર મિત્રોની જરૂર પડે છે. જો તેવા દાના મિત્રો ન હોય તો દુઃખી થએલા નિરાશ માણસને મનનું આશ્વાસન યા આર્થિક મદદ ખીન્ને કોણ આપે ? અને સંકટના સમયમાં સહાય કોણ કરે ? માટે દરેક શુદ્ધસ્થે સારા મિત્રોની સાથે મિત્રતા રાખવાની જરૂર છે. (૧૮૨)

કાંદશં મિત્રં ? ।

યો મૈત્રીં વિષમે વિપત્તિસમયે પ્રેમ્ણા સદા નિર્વહે-
 દ્ધર્તું દુઃખમપેક્ષ્યતે યદિ શિરો દાતું સ સજ્જો ભવેત્ ॥
 નેતું યઃ સુહૃદં યતેત સુપથે રુદ્ધા દુરાચારતઃ ।

સન્મૈત્રીપદમર્હતિ ક્ષિતિતલે દક્ષઃ સ એવોત્તમમ્ ॥૧૮૩॥

મિત્ર કેવો હોવો જોઈએ ?

ભાવાર્થ—જે માણસ પોતાના મિત્ર ઉપર વિષમમાં વિષમ વિપત્તિનો સમય આવ્યો હોય તે વખતે પણ જરાએ મનને સંકોચ્યા વગર ખરા ઉદ્ધાસથી મિત્રતાનો નાતો નિભાવવા તૈયાર રહે છે, એટલું જ નહીં પણ સુખની પેડે જ દુઃખમાં પણ ભાગ લેવા હાજર રહે છે, મિત્રનું દુઃખ દૂર કરવા પોતાની શક્તિ ઉપરાંત પણ મદદ કરવા બહાર પડે છે, કિંબલુના કદાચ મિત્રને માટે પોતાનું મસ્તક અર્પણ કરવું પડતું હોય તોપણ એક વાર તે આપવા તૈયાર થાય છે, હર વખતે મિત્રને સાચી સલાહ આપતો રહે છે, મિત્ર કદાચ અવળે માર્ગે ચડી જતો હોય કે દુરાચારી થતો હોય તો તેને ગમે તેમ સમજાવી યુક્તિ પ્રયુક્તિથી તેને અવળે માર્ગે જતાં અટકાવી સન્માર્ગે લાવે છે; અને ઐહિક તથા પારલૌકિક સુખ મળે તેવાં સાધનો મેળવવામાં તેને સહાય કરે છે તે જ ડાહ્યો માણસ આ પૃથ્વી ઉપર મિત્રતાના ઉત્તમ અધિકારને લાયક બને છે. (૧૮૩)

કીદૃશા જના મૈત્ર્યનર્હાઃ ? ।

ये क्रूरा व्यभिचारिणो व्यसनिनो विश्वासघाते स्ता ।
मिथ्याभाषणशालिनश्च मलिना मायाविनो मानिनः॥
लुब्धाः स्वार्थपरायणाः परहितं निघ्नन्ति ये निर्दया ।
मैत्र्यां ते मनुजाः परीक्ष्य गृहिणा वर्ज्याः सदा श्रेयसे ॥
१८४ ॥

કેવા માણસો મિત્રતાને લાયક નથી ?

ભાવાર્થ—જે માણસો સ્વભાવે ક્રૂર હોય, વ્યભિચારી હોય, જુગાર, મદિરા, માંસ વગેરે વ્યસનોમાં લપટાએલા હોય, વિશ્વાસઘાતનાં કાર્યો કરવામાં મશહૂર હોય, દિનરાત એક અક્ષર પણ સત્ય બોલવું તો હરામ કહ્યું હોય,

કેવળ અસત્યથી જ વ્યવહાર ચલાવતા હોય, મનના મેલા, અભિમાની અને કપટથી ભરેલા હોય, સ્વર્થ સધવામાં પડતા હોય, લોભી અને પોતાના થોડા લાભની ખાતર ખીખીને હજારોના ખાડામાં ઉતારી દે તેવા નીચ હોય, તેમની મૈત્રી કદાપિ કરવી નહિ. દરેક સહગૃહસ્થે હમેશ પોતાના શ્રેયને માટે મિત્રતા આંધળી વખતે સામા માણસની પુરતી કસોટી કરી મિત્રતા આંધળી જો ઉપર કહ્યા તેજ અવગુણવાળો માણસ હોય તો તેની સાથે દોસ્તીનો દાવો ન સંખવો. (૧૮૪)

દુષ્ટમૈત્ર્યાઃ પરિણામઃ ।

પ્રસૂયાતં હિ કુલં વિનશ્યતિ યથા દુષ્ટૈઃ સુતૈરુદ્ધતૈ-
ર્માત્રાપ્રશિક્ષિતયા સુતશ્ચ વનિતા વેશ્યાદિસંસર્ગતઃ ॥
પાશ્વળ્હેન મતિર્વિરોપિ નૃપતિઃ ક્રૂરૈશ્ચ મન્ત્રીશ્ચરૈ-
ર્દુર્મિત્રૈરધર્મૈર્વિનશ્યતિ તથા હા માનુષં જીવનમ્ ॥૧૮૫॥

નાદાનોની મૈત્રીનું દુષ્ટ પરિણામ.

ભાવાર્થ—જેમ જીગારી, વેસ્થાગામી અને ઉદ્ધત દીકરાઓથી ઉંચામાં ઉંચું પ્રખ્યાત કુળ પણ નાશ પામે છે, અશિક્ષિત માતાથી તેની સારવાર નીચે ઉતરતું બાળક બાતલ થાય છે, વેસ્થા અથવા તેના જેવી ખરાબ સ્ત્રીઓની સોબતથી ખાનદાન કુટુંબની સ્ત્રી પણ બ્રહ્મ થઈ આચારથી ઉતરી જાય છે, પાખાંડીઓના પાખાંડથી સહયુક્તિ નષ્ટ થાય છે, ક્રૂર અને અન્યાયી મંત્રીઓથી સારો રાજા પણ ખગડી જાય છે, તેવી રીતે દુષ્ટ, અધમ અને નાદાન મિત્રોથી એક માણસનું આખું જીવન ખરબાદ થઈ જાય છે. (૧૮૫)

કથં મૈત્રીનિર્વાહઃ ।

યે મિત્રે રૂતરેતરં કથયતઃ સ્વીયં રહસ્યં સ્ફુટં ।
શ્રુત્વા ચિત્તપટાન્તરે ચ સુતરાં ગોપાયતસ્તત્પુનઃ ॥

ये योग्यामुपदां मिथो वितस्तो गृह्णीत एवार्पितां ।
 प्रख्यातं कुरुतश्च वास्तवगुणैर्मैत्री तयोः सुस्थिरा ॥१८६॥
 કેવી રીતે મિત્રતા નિભે છે ?

ભાવાર્થ—પોતાની છાનામાં છાની વાત હોય તે વાત મિત્રની આગળ જાહેર કરતાં જોઆ જરા પણ અચકાય નહીં તેમ જ પોતાના મિત્રની ગુપ્ત વાત અંતરૂના ઉડા પડમાં એવી રીતે ગોપાવી રાખે કે તે વાત જાહેરમાં ન લાવવી હોય તો મરતાંસુધી પણ જાહેરમાં ન આવવા દે, પોતાને ત્યાં પ્રસંગ આવ્યે મિત્રને યોગ્ય બેઠ આપે અને મિત્રને ત્યાં પ્રસંગ આવે તે જ બેઠ આપે તે ઉદ્દેશપૂર્વક સ્વીકારે, ઉચિત રીતે મિત્રની તારીફ કરી તેના ગુણોને વિસ્તારે, આવી રીતે પરસ્પર અંતરૂમાં બેઠ રાખ્યા વગર ગુણોની આપણેની સાથે નિખાલસપણું રાખવામાં આવે ત્યાં મિત્રતા બંધાય છે અને નિભે છે. (૧૮૬)

उत्कटमैत्र्या उदाहरणम् ।

मैत्रीलक्षणमुत्तमं शुभतरं चेद्वाञ्छसि प्रेक्षितुं ।
 पश्य प्रेम तदात्र दुग्धजलयोरैक्यं समापन्नयोः ॥
 दृष्ट्वैकस्य विनाशनं किमपरं स्वास्थ्यं समालम्बते ।
 यद्वा स्वल्पतरापि किं विषमता मध्येऽनयोर्विद्यते ॥१८७॥
 ખરી મિત્રતાનો નમૂનો.

ભાવાર્થ—હે મહાભાગ! સારામાં સાફ અને ઉત્તમમાં ઉત્તમ મિત્રતાનું લક્ષણ જોવું હોય તો આ તરફ નજર કર. ખ્યાલામાં દૂધ પડયું છે અને તેની અંદર પાણી નાંખવામાં આવ્યું ત્યારે બંને કેવાં એકબેક થઈ ગયાં છે ? તે ખ્યાલો અગ્નિ ઉપર મુકાય છે, તેમાંથી એક પાણીને અગ્નિના તાપની જ્વાલા લાગતાં જ્યારે તેનો વિનાશ થવા માડે છે, ત્યારે તેનો મિત્ર દૂધ પોતાના મિત્રની પીડા જોઈને શું છાનો માનો એસી રહે છે ? નહીં

જ. તે પણ તેની સાથે જ અગ્નિમાં ઝંપલાવવા તૈયાર થઈ જાય છે, પણ તેટલામાં તેનો માલીક ચેતી જાય છે અને અંજલિમાં પાણી લઈ દૂધની ઉપર છાંટી એમ સમજાવે છે કે તારો મિત્ર કાયમ છે, ત્યારે દૂધ શાંત થઈને બેસે છે ! બંને વચ્ચે બહાર પણ વિષમતા રહેવા પામી નથી અને અંદર એક બીજા પ્રત્યે તેવી ચાહના રાખે છે. (૧૮૭)

एकपाक्षिका प्रीतिः ।

पद्मं सूर्यनिरीक्षणे विकसितं सूर्यो न पद्मेक्षणे ।
चन्द्रं वीक्ष्य चकोरकः प्रमुदितश्चन्द्रो न संप्रेक्ष्य तम् ॥
दृष्टो दीपनिरीक्षणेन शलभो दीपस्तु तद्वाहकः ।
किं वैषम्यमिदं महत्तरमहो न प्रीतिविच्छेदकम् ॥१८८॥

એકતરફી પ્રેમમાં પણ ટકી રહેલી મિત્રતા.

ભાવાર્થ—કમળ સહવારના પહોરમાં સૂર્યનો ઉદય થતાં તેને જોઈ પ્રકુલિત થઈ રહે છે. સૂર્યનાં દર્શનથી તે ખુશ થાય છે, પણ પદ્મને—પોતાના મિત્રને જોવાથી સૂર્યને કંઈ લેવા દેવા છે ? તેને મન તો પદ્મ જેવાં કંઈક હશે ! વળી ચકોર ચંદ્રના ઉદયથી આહ્લાદ પામે છે—તેનું અંતર હર્ષથી ઉભરાઈ જાય છે, તથાપિ ચંદ્રને તો ચકોરના બેટવાથી અંશ માત્ર પણ હર્ષ કે ખુશાલી થઈ જણાતી નથી. તેમજ પતંગીઓ દીવાને જોઈ કેવો હર્ષધેસો બની ગયો છે ? હર્ષમાં ને હર્ષમાં તેના ઉપર બેસવા જાય છે, પણ પેસો દીવો તો બેટવા આવેલા તેના મિત્રને બેસતાવેંત જ બાળીને ભરમ કરી નાંખે છે. (૧૮૮)

वैषम्येपि प्रीतिनिर्वाहः ।

कर्तव्या खलु नैव धर्मविमुखैर्मैत्री विचारं विना ।
जाता चेत्सहसा कथञ्चिदपि वा प्राणान्तकष्टेपि सा ॥
संरक्ष्या निजमित्रनिष्ठुरहृदि स्नेहेष्यलब्धे मना-

गेतद्रीतिसमाश्रयेण कमलाद्येषु स्थिरा दृश्यते ॥१८९॥

કાંતો પ્રીતિ કરવી નહીં, કરી તો મરતાંસુધી મૂકવી નહીં.

ભાવાર્થ—કમળ આદિ જે પ્રીતિ નિભાવી રાખે છે તે એવા આશ-
યથી કે પ્રથમ તો વિચાર્યા વગર પ્રીતિ કરવી જ નહીં, તેમાં પણ જ્યાં
એક નાનો ખીન્ને મોટો, એક સમૃદ્ધિવાન ખીન્ને ગરીબ, આવી વિષમતા
હોય ત્યાં તો પ્રીતિ ન જ કરવી. કરવી તો સમાનતા હોય ત્યાં જ, તોપણ
વગર વિચારે કદાચ વિષમતામાં પણ જાણ્યે અજાણ્યે પ્રીતિ થઈ ગઈ તો
પછી ગમે તેવું કષ્ટ આવે, છેવટ પ્રાણ જતા હોય તો તેને ભોગે પણ કરેલી
મિત્રતા રાખવી. સામા માણસનું હૃદય ગમે તેવું નિષ્કુર થોડા પણ પ્રેમથી
વિરહિત હોય તોપણ કરેલી પ્રીતિ તોડવી નહિ. કમળ, ચક્રાર અને પતંગીયો
આ સિદ્ધાંતને ચુસ્તપણે વળગેલાં હોવાથી સૂર્ય ચંદ્ર દીવાના પ્રેમની ગેરહા-
જરીમાં પણ મૈત્રી સ્થિર થયેલી દેખાય છે. (૧૮૯)

विषममैत्रीनिर्वाहकस्याश्वसनम् ।

भ्रातश्चातक ! सार्धकं तव जनुर्यन्निष्ठुरेप्यम्बुदे ।

प्रीतिं निर्वहसे प्रसन्नमनसा नित्यं प्रवृद्धां पराम् ॥

मैत्रीलक्षणमेतदेव परमं शास्त्रे बुधैर्दर्शितं ।

ધિક્ તાન્ નૈવ ચ નિર્વહન્તિ સુહૃદા મૈત્રીં મહાન્તોપિ યે

॥ ૧૯૦ ॥

विषम मैत्री निभावनारने आश्वसन.

ભાવાર્થ—અરે, ચાતક ! ધન્ય છે તને, કે જેને તું રાત દિવસ
ચાહે છે તે મેઘ તને પાણી પાવામાં નિષ્કુરતા ખતાવે છે, તોપણ તું તો
તેના પ્રત્યે તેવા ને તેવા મનથી દિન દિન પ્રત્યે અધિક અધિક પ્રીતિ રાખે
છે, અને મિત્રતાનો ખરી રીતે નિર્વાહ કરે છે, એકતરફી પણ પ્રીતિ નિ-
ભાવીને તે તો તારૂં જીવન સફળ કર્યું. વરસાદ બસે નિષ્કુર અને, પણ તું

તો તારી ફરજ બજવી ચૂક્યો. ખરેખર, વિદ્વાન પુરૂષો આને જ ઉત્તમ મૈત્રી કહે છે. જેઓ મોટા થઈને માત્ર પોતાની મોટાઈની મગફળીમાં મગ્ન રહી પોતાને આહવાર નાનાની સાથે પણ મિત્રતાનો નિર્વાહ કરતા નથી, તેઓને એક વાર નહીં પણ હજાર વાર ધિક્કાર હો ! પ્રીતિ નિભાવવાની આખતમાં તું નાનો છતાં પણ મોટો જ છે; અને પેલા મોટા પણ નાના જ છે. ગૃહસ્થોમાં પણ તે જ ઉત્તમ છે, કે જેઓ વિદ્યાર્થી વગર મૈત્રી કરતા નથી, અને કર્યા પછી ગમે તે ભોગે પણ મૂકતા નથી. (૧૮૦)

સપ્તમ પરિચ્છેદ.

પુરૂષોના ધર્મે : સાત્ત્વક પ્રેમ.

વિશુદ્ધપ્રેમ ।

યત્તત્ત્વેન નિરાશ્રિતં નિજસુતં માતા મુદા રક્ષતિ ।

યત્તત્ત્વેન મૃશં પિતા પ્રયતતે કર્તું સુતસ્યોન્નતિમ્ ॥

યત્તત્ત્વં પશુપક્ષિકીટનિકરે વ્યાપ્તં સમાલક્ષ્યતે ।

તત્પ્રેમાભિધતત્ત્વમસ્તિ ગૃહિણામાવશ્યકં સર્વદા ॥૧૯૧॥

શુદ્ધ પ્રેમ.

ભાવાર્થ—નાનું આલક કે જેનામાં પોતાની મેળે ઉડવા બેસવા કે ખાવા પીવાની શક્તિ નથી, તેવા બાળકને તેની માતા જે તત્ત્વના બળથી ઉછેરે છે, રમાડે છે, અને અતિપ્રસન્નતાથી પોતાના સુખને ભોગે તેને સુખી કરે છે, તેમ જ જે તત્ત્વની હાજરીથી પિતા પરિશ્રમથી ભેગા કરેલા પૈસા પોતાના પુત્રને ભણાવવા, પરણાવવા અને તેની ઉન્નતિ કરવામાં ખરચી નાંખે છે, જે તત્ત્વ પશુ, પક્ષી, કીટ અને પ્રાણી માત્રમાં થોડે યા ઘણે અંશે વ્યાપ્ત થએલ છે, તે નિર્દોષ યા કુદરતી ‘પ્રેમ’ નામનું તત્ત્વ દરેક ગૃહસ્થને

અવશ્ય ધારવાયોઅ સફળુ ગણાય છે. પોતાના આશ્રિત કુટુંબને નિભાવવા તે તત્ત્વની ધણી જરૂર રહે છે. (૧૯૧)

પ્રેમ્ણ: કયં નિર્દુષ્ટતા ? ।

સ્યાત્સ્વાર્થેન યદા હિ મિશ્રમમલં પ્રેમાથવા સ્વેન્દ્રિયાર્થેન સ્ત્રીમદિરાસગુજ્જ્વલમહાભૂષાગજાશ્વાદિના ॥

સ્યાત્તર્હિ ક્ષણિકં પરાર્થવિકલં દોષૈસ્તુ તદ્ દૂષિતં ।

ન સ્યાદુચ્ચપદાર્પણેન સુખદં નાતો બુધૈઃ સેવ્યતે ॥૧૯૨॥

પ્રેમને નિર્દુષ્ટ કેવી રીતે રાખવો ?

ભાવાર્થ—તે પ્રેમ નામનું તત્ત્વ જો દુષ્ટ સ્વાર્થવૃત્તિથી મિશ્રિત કરવામાં આવે, અથવા કેવળ કામભોગ કે વિષયવિકારનાં સાધનો સ્ત્રી મદિરા વગેરેની આકાંક્ષામાં તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો ક્ષણમાં આવિર્ભાવ અને ક્ષણમાં તિરોભાવ પામી તે તત્ત્વ અવ્યવસ્થિત બની, પરમાર્થ વૃત્તિથી વધારે વેગળું થઈ દોષ લાલચ વગેરે દોષથી દૂષિત બની સુખને બદલે ઉલટું દુઃખકર થઈ પડે છે. અધિકારપર ચડાવવાને બદલે નીચે પાડે છે. માટે દૂષિત પ્રેમનો સર્વથા ત્યાગ કરવો. (૧૯૨)

પ્રેમાધિકારિણાં ક્રમઃ ।

યે સ્વીયા ગુરવો ભવન્તિ સુતરાં પૂજ્યા મતાસ્તે જનાસ્તે પ્રેમાસ્પદિનો ભવન્તિ લઘવઃ સ્વસ્માન્નયે સ્વાશ્રિતાઃ ॥

મુખ્યાત્રાપિ પતિવ્રતૈવ ગૃહિણી મિત્રં મુતા બાન્ધવા ।

મૃત્યાશ્ચ ક્રમશઃધિકારિણ ઇમે પ્રેમ્ણઃ ફલેનિર્મલે ॥૧૯૩॥

પ્રેમના ઉપયોગનો અનુક્રમ.

ભાવાર્થ—અધિકાર, ઉમર અને ગુણોને લઈ મનુષ્યોનું વર્ગીકરણ કરીએ તો મનુષ્યમાં ત્રણ વર્ગ પડે છે. એક પોતાથી મોટા, બીજા બરાબર-

રીઆ અને ત્રીજા પોતાથી નાના. પહેલા વર્ગમાં વડીલોનો સમાવેશ થાય છે. તેઓ હમેશા પૂજનીય અને માનનીય છે. જેઓ બરાબરીઆ છે તેઓ મિત્રતાને લાયક છે અને જેઓ પોતાથી નાના વર્ગના છે, તેઓ પ્રેમના પાત્ર છે. તેમાં પણ પ્રેમની પાત્રતામાં ગૃહસ્થને પોતાની પતિવ્રતા સ્ત્રી મુખ્ય છે. ત્યારપછી સંતતિ, ત્યારપછી બન્ધુવર્ગ, અને ત્યારપછી નોકર વર્ગ એમ ક્રમે કરી પ્રેમના નિર્મળ ફળના અધિકારી છે. (૧૯૩)

પ્રેમાધિકારિકૃતે કિં કાર્યમ્ ।

તન્નાયોગ્યમનિષ્ઠચિન્તનમલં યત્પ્રેમપાત્રં ભવે-

તદ્દ્રોહોપિ ન ચોચિતઃ કથમપિ સ્વાર્થસ્ય સંસિદ્ધયે ॥

તદ્દોષાપનયે તદુન્નતિકૃતે યત્નો વિધેયસ્તથા ।

સ્યાદ્યેનૈહિકપારલૌકિકહિતં પ્રેમ્ણો હ્યદો લક્ષણમ્॥૧૯૪॥

પ્રેમના અધિકારીઓનું શું કરવું ?

ભાવાર્થ—ગૃહસ્થના પ્રેમના જે જે અધિકારીઓ છે તેમનું કદી પણ ગૃહસ્થે અનિષ્ઠ ચિંતવવું નહીં, કોઈ પણ પ્રસંગે તેમનો દ્રોહ કરવો નહીં, પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાને તેમને આડું અવળું સમજાવી નુકસાનીના ખાડામાં ઉતારવા નહીં, તેમની જે કંઈ ખામીઓ હોય કે તેમનામાં અધોગતિએ પહોંચ્યાનારા કંઈ દોષો હોય તો તે ખામીઓ અને દોષો દૂર કરવા અને તેમને ઉન્નતિને માર્ગે ચડાવવા બનતી કોશીશ કરવી, આ લોક અને પરલોકમાં તેમનું શ્રેય થાય તેવાં સાધનો યોજવામાં મદદ કરવી, એ શુભ પ્રેમનું લક્ષણ છે. (૧૯૪)

પત્નીદ્રોહોચવા દૂષિતં પ્રેમ ।

સ્યાદેવંવિધભાવના યદિ તદૈકસ્યાં ચ સત્યાં સ્ત્રિયા-

મન્યાં કિં પરિણેતુમર્હતિ પતિઃ યોગ્યં નિમિત્તં વિના ॥

કિં સાધુ વ્યભિચારચિન્તનમપિ સ્વપ્રેપિ પાપાવહં ।

તન્મૃત્યોરપિભાવના કિમુચિતા વ્યાધ્યુદ્ભવેપ્યુત્કટે ૧૧૫૧

પત્નીદ્રોહ અથવા દૂષિત પ્રેમ.

ભાવાર્થ—જ્યારે પ્રેમીઓનું હિત કરવામાં જ પ્રેમની શુભ ભાવના ફલિત થાય છે, ત્યારે એક ગૃહસ્થને શુભ લક્ષણયુક્ત એક સ્ત્રી હૈયાત હોય તેના ઉપર સખળ કારણ વિના ખીજ સ્ત્રી પરણવાનો વિચાર કરવો એ શું ઉચિત છે ? અને તેમ કરવામાં પ્રથમ પત્નીનો દ્રોહ શું થતો નથી ? તેવી જ રીતે પોતાની સ્ત્રીને છોડી પરસ્ત્રીના પ્રેમમાં લપટાઈ જઈ સ્વપ્ને પણ વ્યભિચાર વ્રતિનો દુષ્ટ સંકલ્પ કરવો શું લાજીમ છે ? યા પોતાની સ્ત્રી બિમાર પડી હોય, પોતે પૈસાવાળો હોય એટલે તે મરી જાય તો ખીજ સ્ત્રી મળવામાં કશો વિલંબ ન હોય તેવે પ્રસંગે કેટલાએક ગૃહસ્થ એવું ચિંતવે કે આ સ્ત્રી તરત મરી જાય તો છુટકો થાય, આ વિચારણા પણ કેટલી બધી ભયંકર પત્નીદ્રોહથી ભરેલી અને પ્રેમને દૂષિત બનાવનારી છે ? એક સદ્ગૃહસ્થને આવા વિચારો કરવા બિલકુલ ઉચિત નથી કારણકે તેથી સ્વાર્થાન્ધતા પ્રાપ્ત થાય છે અને પ્રેમ કલંકિત બને છે. (૧૮૫)

પ્રેમ્ણો દુરુપયોગઃ ।

મોહાવેશવશીકૃતાઃ પ્રતિદિનં યે સ્ત્રીપ્રસક્તા નરા ।

મર્યાદામપિ લઙ્ઘયન્તિ મહતાં રક્ષન્તિ નો સ્વસ્થતામ્ ॥

કાર્યાકાર્યવિચારમાત્રમપિ નો કુર્વન્તિ ધર્મેન્છયા ।

તે પ્રેમ્ણઃ કિલ નોપયોગમુચિતં કર્તું વિદન્તિ સ્ફુટમ્ ॥

૧૧૬ ॥

પ્રેમનો દુરૂપયોગ.

ભાવાર્થ—જે માણસો પ્રેમની હદનું ઉલ્લંઘન કરી રાત દિવસ સંસારનાં વિષયસુખ અને મોજમજામાં મશગુલ બની કાન્તા ક્રીડામાં તત્પર રહી કામાન્ધ બને છે, અને પ્રેમને સ્થાને મહામોહમાં મૂક બની છત્તી બુદ્ધિએ

પણ બુદ્ધિશાળ્ય જેવા થઇ જીવનનો દુરપયોગ કરે છે, આ ક્ષોભ અને પર-
ક્ષોભનું હિત સાધવાને ધર્મ પુણ્ય કે સત્કૃત્યથી વિમુખ બની કર્તવ્ય અકર્ત-
વ્યનો વિચાર સરખો પણ કરતા નથી અને અહર્નિશ પાશવવૃત્તિની ધુનમાં
એક જ ખ્યાલમાં ભટક્યાં કરે છે, તે ગૃહસ્થો પોતાનું અને પરતું અહિત
કરી પ્રેમ તત્ત્વને તુચ્છમાં તુચ્છ બનાવી તેનો અતિ દુરપયોગ કરે છે. (૧૮૬)

પ્રેમાન્ધતા ।

ये प्रेम्णा परिभूषयन्ति वसनैः पत्नीं तथा भूषणैः ।
पुत्रादीनपि रञ्जयन्त्यभिनवैः सम्मोहकैर्वस्तुभिः ॥
तेषां जीवनमान्तैर्गुणगणैः संस्कुर्वते नो पुन-
स्तेष्यन्धा न विदन्ति शोभनतरं प्रेमोपयोगं परम्॥१९७॥
येनौद्धत्यमदोदयो हृदि भवेत्पुत्रस्य वाण्यां तथा ।
मिथ्याभाषणपद्धतेः परिसरः काये दुराचारिता ॥
यद्वा स्याद्व्यसनोदयो नरभवाऽनर्थक्यकारी भृशं ।
किं प्रेम्णा पुनरीदृशेन गृहिणः किं लालनेनापि वा॥१९८॥

અંધ પ્રેમ.

ભાવાર્થ—જે ગૃહસ્થો પ્રેમનો ઉપયોગ માત્ર પોતાની સ્ત્રી અને પુ-
ત્રોને સારાં સારાં વસ્ત્રો અને આભૂષણો પહેરાવી બહારની શોભા વધાર-
વામાં જ કરે છે, બહુ આગળ વધે છે તો મોહ પમાડનારી યા લલચાવ-
નારી સુંદર સુંદર વસ્તુઓ ખરી પાડી તેમને મોજશોખને માર્ગે ચડાવે છે,
પણ તેમની માનસિક વૃત્તિ કે બુદ્ધિને કેળવવા યા આંતરિક જીવનને સદૃશ-
જોષી ઉદ્દીપ્ત કરવા બિલકુલ કાળજી રાખતા નથી, તે માણસો પણ મો-
હાન્ધ બની પ્રેમના તત્ત્વને ખરી રીતે પિછાણ્યા વગર ક્રિતમ પ્રેમનો દુરપ-
યોગ કરે છે, અને તેવા આંધળા પ્રેમમાં તેઓ સ્ત્રી યા પુત્રોનું જીવન પર-

બાદ કરે છે. (૧૯૭) જે અધ પ્રેમથી યા લાલનપાલનથી છોકરાના હૃદયમાં ઉચ્છૃંખલતા, ઉદ્ધતાઈ, કડક મિબ્બળ વગેરે રોગોની ઉત્પત્તિ થાય, વાણીવિલાસમાં કઠોરતા યા અસત્ય ભાષણ કરવાની પદ્ધતિનો પ્રવેશ થાય, શરીરમાં વ્યભિચાર, ચોરી, લફંગાઈ વગેરે દુરાચારનો ફેલાવો થાય, અને જે પ્રેમની છૂટના દુરુપયોગમાં પુત્રના વર્તનમાં મનુષ્યભવને રદ કરી નાંખે તેવાં જીગાર, મદિરા, માંસ વગેરે દુષ્ટ વ્યસનો પેસી જઈ તેના જીવનને બાતલ બનાવી દે, તે લાલનપાલન અને અધ પ્રેમ શા કામનાં ? તેવા અધ પ્રેમનું ઘણું ભાગે પરિણામ અનિષ્ટ જ આવે છે, તેથી અધ પ્રેમ એ પણ પ્રેમનો દુરુપયોગ જ છે. દરેક ગૃહસ્થે પ્રેમમાંથી અધતાને દૂર કરવી જોઈએ. (૧૯૮)

કથં પ્રેમ્ણઃ સાફલ્યમ્ ।

स्यात्सम्बन्धजनस्य शिक्षणरुचिः स्वास्थ्येन युक्ता सदा ।

निर्दोषाचरणञ्च नीतिसहितं प्रीतिः परार्था भवेत् ॥

धर्मे प्रेम मनोबलञ्च विपुलं सद्यो यथा स्यात्तथा ।

नित्यं यो यतते स वेत्ति सुखदं प्रेम्णो रहस्यं परम् ॥૧૯૯॥

કયે રસ્તે પ્રેમની સફળતા છે ?

ભાવાર્થ—જે ગૃહસ્થ અંદરખાને પૂરતો પ્રેમ રાખી ઉપરથી કરડી નજરે પુત્રોને એવી રીતે અંકુશમાં રાખે કે જેથી તેઓ ઉદ્ધત બની ન જાય, તેમના શરીરનું આરોગ્ય બરાબર જળવાઈ રહે તેવી રીતે ખાનપાનમાં નિયમિત રહે, અભ્યાસમાં પૂરતી રૂચિ રાખી આગળ વધે, આચરણમાં જીગાર, ચોરી, વ્યભિચાર વગેરે કોઈ પણ જાતનાં વ્યસનો પેસી ન જાય અને વર્તન કલ્પકિત ન બનતાં નીતિમય બને, ધર્મમાં જોઈએ તેવી લાગણી રહે, મનોબળ હમેશ ખીલતું રહે, સ્વાર્થની સાથે પરમાર્થ સાધવામાં પણ પ્રીતિ રહ્યાં કરે, અને આખરે બાહોશ નરરત્ન નીવડે. આવી રીતે ઉત્તમ પ્રકારની દેખરેખમાં જે પ્રેમનો સદુપયોગ થાય તો તેમાં જ પ્રેમની સફળતા છે. દરેક ગૃહસ્થે પોતાની સંતતિને સુધારવા આવો દે-

અતો પ્રેમ રાખવો જોઈએ પરંતુ આધિજો પ્રેમ રાખવો ન જોઈએ. (૧૯૯)

પુત્રયોઃ સમાનાધિકારઃ ।

મોક્તું પ્રેમફલં યથા જનકયોઃ પુત્રોધિકારી ભવે-
દેવં સ્યાદધિકારિણી નયદ્દશા કન્યાપિ પિત્રાશ્રિતા ॥
કિં ન્યાયોક્તિરિયં ભવેદ્દનયોઃ પુંસો દ્વયોશ્ચક્ષુષો-
રેકં હીનમતઃ પરં તદધિકં રક્ષયં તદન્યન્ન વા ॥૨૦૦॥

માઆપના પ્રેમમાં પુત્ર જેટલો જ પુત્રીનો અધિકાર.

ભાવાર્થ—માઆપના પ્રેમનું ફળ ભોગવવા જેટલે દરજ્જે પુત્ર અધિકારી છે તેટલે જ દરજ્જે જો ન્યાયની સમતોલ દૃષ્ટિથી જોઈએ તો માઆપના ઉપર સર્વથા આધાર રાખનારી, અને તે જ ઉદરમાંથી જન્મેલી, પુત્રી પણ તેમના પ્રેમફળની અધિકારિણી છે. એક માણસની બે આંખો સાથે જન્મેલી, સાથે રહેનારી અને એક કાર્ય કરનારી છે, તેમાં એક ઓછી અને બીજી વધારે, એકનું રક્ષણ કરવું અને તેના રક્ષણમાં બીજીનો ભોગ આપવો, એમ કરવું કે એમ કહેવું શું વાજબી છે? નહીં જ. તેવી જ રીતે માઆપની સારવાર નીચે ઉછરવામાં અને તેમના હિતનો માર્ગ યોજવામાં પુત્ર અને પુત્રી બંનેના સમાન હક્ક છે. (૨૦૦)

પુત્રીહિતોપેક્ષાયાં પ્રેમ્ણો દુષ્ટતા ।

યાવત્પ્રેમવશઃ પિતા પ્રયતતે કર્તું સુતસ્યોન્નતિં ।

કન્યાયા હિતસાધને સમુચિતસ્તાવાન્પ્રયત્નઃ પિતુઃ ॥

કિન્ત્વેકસ્ય હિતાય પાતયતિ યઃ કન્યાં ચ દુઃસ્વાર્ણવે ।

સ સ્વાર્થી કુટિલો નરોઽધમતરઃ સદ્બુદ્ધિહીનઃ સ્વરઃ ॥૨૦૧॥

પુત્રીના હકનો નાશ કરવામાં પ્રેમની કલંકિતતા.

ભાવાર્થ—એક પિતાએ જેટલા પ્રેમથી પોતાના પુત્રનું રક્ષણ કરવું

કે તેના હિતના રસ્તાઓ યોજવા જોઈએ, તેટલા જ પ્રેમથી અને તેવી જ લાગણીથી પુત્રીનું પણ રક્ષણ કરવું, કેળવણી આપવી અને તેનું ભવિષ્યમાં પૂર્ણ હિત સધાય તેવા માર્ગો યોજવા બની શકે તેટલો પ્રયત્ન કરવો એ પિતાની ફરજ છે. જે પિતા સ્વાર્થવૃત્તિમાં અંધ બની પક્ષપાતી થઈ પુત્રનું હિત સાધવા અને તેને સુખી બનાવવા પ્રયત્ન કરે છે, પણ પુત્રીની તો દર-કાર રાખતો નથી, એટલું જ નહિ પણ પુત્રના હિતને માટે પૈસા ભેગા કરવા પુત્રીના ભવિષ્યનો લેશ પણ વિચાર કર્યા વગર તે દુઃખના ખાડામાં પડે તેવો માર્ગ તેને માટે યોજે છે, તે સ્વાર્થલપટ કુટિલ પિતા અધમમાં અધમ ગણાય છે. તે માણસ કર્તવ્યબ્રહ્મ થઈ મનુષ્યની પંક્તિમાં બેસવાને લાયક નથી. દેખા-વમાં નર પણ ખરેખરી રીતે તો તે ખર જ છે. (૨૦૧)

અષ્ટમ પરિચ્છેદ.

પુત્રધોના ધર્મોઃ કન્યાવિક્રયનિષેધ.

[પુત્રધોના ધર્મોને લગતા અન્ય વિષયોની સાથે સરખાવતાં ‘કન્યાવિક્રય-નિષેધ’ નો વિષય કાંઈક ઓછો અગત્યવાળો દેખાય છે, પરંતુ વસ્તુતઃ પુત્રી તરફ પિતાની ફરજોનો ખ્યાલ નહિ ધરાવતા જનવર્ગને બોધ આપવા માટે એ વિષય બહુ જ અગત્યનો છે.]

કન્યાવિક્રયપરિહારઃ ।

વિક્રીणाति च योऽधमो निजसुतां द्रव्येण स्तोपमा-
મેतस्या हितमाचरेच्च स कथं दुष्टाशयो निष्ठुरः ॥

दत्त्वा तां प्रचुरं धनं यदि जराजीर्णालिभेत स्वयं ।

द्रव्यार्थी किमु बालिकां हतविधिर्दद्यान्न तस्मा अपि

॥ ૨૦૨ ॥

કન્યાવિક્રયનો પરિહાર.

ભાવાર્થ—જે નીચ માણસ રત્ન સમાન પોતાની પુત્રીને પૈસાવડે વેચવા તૈયાર થાય છે, તે માણસનું હૃદય નિષ્કૃરતાભરેલું અને દ્રવ્યલોભ તથા સ્વાર્થવૃત્તિથી દુષ્ટ થએલું હોવાથી તે માણસ શું સ્વપ્ને પણ પુત્રીના હિતનો ભાર્ગ્ય યોગ્ય શકે છે ? નહીં જ; તેને તો માત્ર દ્રવ્યની જ લાલસા છે, પુત્રીના હિત કે અહિતની તેને બિલકુલ કાળજી નહીં રહે. જ્યાંથી વધારે પૈસા મળવાના તેને તે પોતાની પુત્રી વેચે છે પછી ભલેને તે વૃદ્ધ હોય, આંધળો, લુલ્હો, પાંગળો કે કોઢીયો હોય. તેવાની પાસેથી વધારે દ્રવ્ય મળતું હોય તો સ્વાર્થી-હતભાગ્ય પિતા પોતાની બાળા-કન્યાને તે લુલ્હા, પાંગળા, આંધળા, કોઢીયા અથવા ખુદા સાથે પરણાવવા-વેચવા જરા પણ આંચકો ખાતો નથી. (૨૦૨)

કન્યાવિક્રયધનસ્ય તુષ્ટતા ।

વાણિજ્યેન્નૃતભાષણાર્જિતમિહ દ્રવ્યં સુતુચ્છં મતં ।

તસ્માત્તુચ્છતરં પ્રભૂતકલુષં વિશ્વાસઘાતાર્જિતમ્ ॥

તસ્માદપ્યધમં કલઙ્કજનકં પુણ્યાદુરોન્મૂલનં ।

કન્યાવિક્રયસશ્ચિતં ક્ષતિકરં વિત્તં સદા દુઃખદમ્ ॥૨૦૩॥

કન્યાવિક્રયના ધનની અધમતા.

ભાવાર્થ—બ્યાપારમાં જુદું બોલી, ગ્રાહકોને છેતરી, અનીતિથી મેળવેલું ધન તુષ્ઠ અને નિંદા ગણાય છે, પણ તેના કરતાંએ વધારે ખરાબ અને નિંદનીય તે છે કે જે ધન ધર્મનો કે ભક્તનો ડોળ બતાવી બગભક્ત બની લોકોને વિશ્વાસમાં આંચ વિશ્વાસઘાત જેવાં અધમાધમ નીચ કૃત્ય કરી મેળવવામાં આવે છે, યા તો ધર્મનિભિતે કાઢેલી રકમ પાછી હોઈગ્યાં કરવામાં આવે છે; અને તેના કરતાં પણ વધારે ખરાબ કન્યાવિક્રયનો પૈસો છે, કે જે પૂર્વના પુણ્યરૂપ અંકુરને બાળી ભસ્મ કરી નાંખે છે, આગળ મેળવેલા નીતિના પૈસાને પણ શીટ લગાડી મલિન બનાવી કલંકિત કરે છે અને

ખાનાર-ભોગવનારને અનેક પ્રકારે તુકસાની પહોંચાડે છે. તેથી તેનો સ્પર્શ કરવો પણ સદ્ગૃહસ્થને ગ્રંથિત નથી. (૨૦૩)

કન્યાધનમોક્ષદાનિઃ ।

કીર્તિસ્તસ્ય કલક્રિતા ચિરતરં કૃત્યૈઃ શુભૈઃ સચ્ચિતા ।

ધર્મો ધ્વંસમુપાગતઃ શુભમતિર્નષ્ટા સુકૃત્યૈઃ સહ ॥

સૌજન્યં તુ સમાહિતં મૃતિમિતા લોકે મહત્તા દ્રુતં ।

વિત્તં યોર્ગિતુમિચ્છતિ સ્વતનયાં વિક્રીય દુષ્ટાશયઃ

॥ ૨૦૪ ॥

કન્યાવિક્રયનું ધન ભોગવનારની ખરાબી.

લાવાર્થ—જે માણસ પોતાની કન્યાને વેચી દ્રવ્ય મેળવવાની હદ-યમાં ચાહના રાખે છે, તેના કુળમાં તેના વડવાઓએ સારાં સારાં કામો કરી જે કંઈ કીર્તિ-પ્રતિષ્ઠા મેળવેલી હોય છે તેને કાટ ચડવા માંડે છે, યા તેની કીર્તિને કલંક લાગે છે. તે ધનની લાલસાથી તેની ધાર્મિક ગતિ પણ બગડવા માંડે છે. ધર્માનુષ્ઠાન કરવાની સદ્ગૃહિ અને ધર્મશ્રદ્ધા નષ્ટ થવાની સાથે સત્કૃત્યો પણ નાશ પામે છે. સુજનતા તો સમાધિનિષ્ઠ થઈ જાય છે, યા દુર્જનતાના રૂપમાં બદલાય છે, અને તેની લોકોમાં જે કંઈ મહત્તા મનાતી હોય તે પણ કન્યાધનની લાલસા માત્રથી વિલય પામી જાય છે. (૨૦૪)

કન્યાધનક્રીતાનિ વસ્તૂનિ ।

કિં તૈર્દૂષણભૂતભૂષણભૈરઃ કન્યાધનેનાર્જિતૈઃ ।

કિં માંસોપમમોદકૈશ્ચ વિવિધૈર્વસ્ત્રૈશ્ચ શસ્ત્રોપમૈઃ ॥

ક્ષેત્રૈઃ પુષ્પફલોત્કટૈઃ કિમુ મહાહર્મ્યૈઃ શ્મશાનોપમૈઃ ।

કિં પલ્યઙ્કસુલાસનાદિનિવહૈઃ શૂલોપમૈર્નિન્દિતૈઃ ॥ ૨૦૫ ॥

કન્યાધનથી ખરીદેલી વસ્તુઓ.

ભાવાર્થ—કન્યાનું વેચાણ કરી મેળવેલા પૈસાથી સોનું, રૂપું કે હીરા માણેક, મોતીનાં આભૂષણો ખરીદવામાં આવે, અને તે હાથ, પગ, કાન, નાક કે કોટમાં પહેરવામાં આવે તો તે ભૂષણો હાથ, પગ, કાન કે નાકનાં ભૂષણો નહીં પણ દૂષણો છે એમ સમજવું. તેમ જ તે પૈસાનાં ખરીદેલાં અને પહેરેલાં વસ્ત્રો તે વસ્ત્રો નહીં પણ દેહની દીમિ અને કુળની ઈર્ષ્તિને કાપનારાં શસ્ત્ર જ છે. પુત્રીના રક્તમાર્થી મેળવેલા ધનથી વંભવ ભોગવવો તે પણ ધાતકીપણાની અવધિ છે. તેવી જ રીતે તે પૈસાથી જ્ઞાતિભોજનને માટે ખનાવેલાં પકવાન્નોના ભરાતા કાળીઆ તે ખરેખર માંસના કાળીઆ જેવા જ છે, તે પૈસાથી ખરીદેલાં ફલપ્રદ ક્ષેત્રો પણ નિષ્ફળ જાય છે, તે પૈસાથી ચણાવેલી મોટી મોટી હવેલીઓનો નિવાસ સ્મશાનના નિવાસ બરાબર છે, અને તે પૈસાથી ખરીદેલા પલંગો તથા ફૂલની શય્યાઓ તે ફૂલની નહીં પણ શળની જ શય્યાઓ છે, માટે તેવાં આભૂષણો, વસ્ત્રો, પકવાન્નો, હવેલીઓ અને ફૂલની શય્યાઓ શા કામની ? (૨૦૫)

કન્યાવિક્રયિણઃ કૌટુંબિકાઃ ।

સા માતા ન હિ રાક્ષસી નિજસુતામાંસામિલાષાયુતા ।

તાતોપ્યેષ ન કિન્તુ નિષ્ઠુરમના દૈત્યોઽગજાઘાતકઃ ॥

નૈતે વાસ્તવબન્ધવશ્ચ મગિનીરક્તાર્થિનો વાયસાઃ ।

પુત્રીં વા મગિનીં ધનાર્જનકૃતે વિક્રેતુમિચ્છન્તિ યે । ૨૦૬ ।

કન્યાવિક્રય કરનાર કુટુંબ.

ભાવાર્થ—જે કુટુંબીઓ પોતાની બહેન અથવા પુત્રીને પૈસાની ખાતર વેચવા ઇચ્છે છે અને છવટે વધારેમાં વધારે પૈસા આપે તેને ત્યાં કન્યાનું વેચાણ કરી કન્યાના હિતને ભોગે પોતાના સુખનાં સાધનો ઉભાં કરી તે પૈસાથી વિવિધ વસ્તુઓ ખરીદી ભોજન નીપજાવે છે અને બધાં ભેગાં થઈ જમવા બેસે છે, એ વખતે તે જમનારાઓ માણસ નહીં પણ ખરેખર રાક્ષસ જેવાં

જ લાગે છે, કેમકે તે ભોજન અધમમાં અધમ પેસાતું બનેલું છે. પુત્રીના શરીરના વેચાણતું તે ભોજન એટલે જે પુત્રીના આંસ બરાબર છે. તે ભોજન કન્યાની માતા જન્મે છે તે તો તેને પુત્રીના હૃદયના માંસનો ભાગ ખાવામાં આવે છે એટલે પુત્રીના હૃદયનું માંસ ખાવામાં મશગુલ થએલી તે માતા નહીં પણ સાક્ષાત્ રાક્ષસી જ સમજવી, તેમજ પુત્રીના મરનકતું માંસ ખાનાર કન્યાનો આપ-આપ નહીં પણ કન્યાને શાપરૂપ એક મોટો દૈત્ય સમજવો. તેમ જ ખ્હેનના લોહીની ઇચ્છા રાખનાર બાધઓ અને પીતરાઈઓ એક માણસને ન છાજે તેવું કૃત્ય કરતા હોવાથી બાધઓ નહીં પણ કાગડા જ સમજવા જોઈએ. (૨૦૬)

પિતરં પ્રતિ કન્યાયા વિક્રિસિઃ ।

हे तातार्पय भक्षयामि गरलं यद्वा शिरश्छिन्धि मे ।
कूपे पातय मां सहे तदखिलं वृद्धाय नो देहि माम् ॥
सोढुं वृद्धविवाहदुःखकणिकां शक्षयामि नातः पित-
नो चेत् प्रेम तदाल्पयापि दयया मां पश्य तेऽहं सुता

॥ २०७ ॥

માં વિક્રીય ધની મવિષ્યસિ કિમુ ત્વં તાત યત્નં વિના ।
જાતઃક્રાપિવિલોકિતોઽત્ર ધનવાન્કિકન્યકાવિક્રયાત્
અન્યાય્યં ભુવિ મન્યતે મહદિદં તાદૃગ્ધનસ્ય સ્થિતિ-
રુત્કૃષ્ટા દશવાર્ષિકી નિગદિતા નીત્યર્થશાસ્ત્રે બુધૈઃ । ૨૦૮ ।
કર્તવ્યં યદિ વેત્સિ કિન્નિદપિ વા પ્રેમ્ણઃ શુભં લક્ષણં ।
માનુષ્યોચિતસદ્ગુણં સ્વહૃદયે ધર્તુ નિજશ્રેયસે ॥

સ્પૃષ્ઠું ચેત્પિતૃધર્મલેશમપિ વાં યદ્યસ્તિ વાંચ્છા તવ ।
નો ચિન્ત્યઃ ક્ષણિકાર્થસાધનકૃતે સ્વપ્નેપિ મદિક્રયઃ ॥૨૦૧॥

વૃદ્ધ સાથે પરજીવનાર પિતાને કન્યાની વિનંતિ.

ભાવાર્થ—હે પિતા ! મેં સાંભળ્યું છે કે તમે મારાં લગ્ન પૈસાની ખાતર એક વૃદ્ધ માણસની સાથે કરવાના છો. શું તે વાત ખરી છે ? જો ખરી હોય તો કંઈક હદ ઉલ્લંઘીને પણ મને જોલવાની ફરજ પડે છે કેમકે એક બાળાનું વૃદ્ધની સાથે લગ્ન એ મોટામાં મોટું કળેકું છે. તેનાં દુઃખોનું વર્ણન મેં ક્યાંક સાંભળ્યું છે, અને તે યાદ આવતાં માંડે હૃદય થર થર કંપે છે. અરેરે ! મને પણ તેવાં દુઃખ શું સહન કરવાં પડશે ? શું દુઃખનો એક હજારમો ભાગ પણ મારાથી સહન થઈ શકશે ? હે પિતા ! એટલા માટે હાથ જોડીને આપને અરજ કરું છું કે મને એક ઝેરનો ખાલો ભરી આપો, તો તે ઘણી ખુશીની સાથે પી જઈશ. બેઘાડું ખૂંટ લઈ તેનાથી માંડે મસ્તક કાપી નાંખો તેમાં હું જરા પણ આનાકાની નહીં કરું. તેમ નહીં તો ગળામાં દોરડી બાંધી એક ઉંઠા કુવામાં ઉતારી મારો અંત લાવો, તેમાં કંઈ પણ ખેદ નહીં કરું. પણ હે પિતા ! હજાર વાર પગે લાગીને કહું છું કે તમે માંડે લગ્ન વૃદ્ધ માણસની સ્ત્રી કરશો નહીં. મોતનું દુઃખ હું સહન કરી લઈશ, પણ આ દુઃખ મારાથી નહીં ખમાય. અરે પિતા ! જેના મનમાં પોતાની નિરાધાર પુત્રી પ્રત્યે અંશ માત્ર પણ પ્રેમ હોય તો તે માણસ કદી પણ આવું કામ ન કરે. તમારામાં કદાચ મારા પ્રત્યેનો પ્રેમ ન હોય તો પ્રેમની યાચના હું નથી કરતી, પણ હું એટલી જ યાચના કરું છું કે તમારા કંઠમાં દયા છે કે નથી ? જો દયાનો અંશ હોય તો હું તો તમારી પુત્રી છું : બલા મારા તરફ દયાની દૃષ્ટિથી પણ નહીં જુઓ ? શું દયાથી નેવાનો અધિકાર પણ મેં ગુમાવી નાંખ્યો છે ? હે પિતા ! વડીલની આગળ મર્યાદા છોડી વધારે શું બોલું ? માંડે હૃદય ચીરાઈ જાય છે અને કાળજીનું કપાઈ જાય છે; કિંબદુના-(૭૦૭) હે પિતા ! નીનિથી ઉઘોગ ક્યાં વિના કેવળ મને વેચવાથી જ શું તમે પૈસાવાળા બની જશો ? અરે ! હું તમને એટલું પૂછીશ

કે આ દેશમાં કન્યાને વેચનારા ધણુ માણસો વિદ્યમાન છે. કોઈએ બપો, ચાર ચાર, પાંચ પાંચ કન્યાઓને વેચી પૈસા લીધા છે, પણ તેમાંના કેટલા માણસો પાસે પૈસા રહેવાં પામ્યા છે ? તેના બે ચાર દાખલાઓ પણ તમે મને બતાવી શકશો ? હું ખાત્રીથી કહું છું કે હે પિતા ! એ પૈસો ધણી જ અનીતિથી ભરેલો છે, અને નીતિશાસ્ત્રના જાણનારા વિદ્વાન પુરૂષો કહે છે કે અન્યાયના પૈસાની વધારેમાં સ્થિતિ દશ વરસની છે. અખીઆરમે વરસે તો અનીતિનો પૈસો આગળના નીતિના પૈસાને પણ ધસડી જઈ રવાના થાય છે; એટલે કન્યાવિક્રયનો પૈસો જ્યાં ગયો હશે ત્યાં બૂખ, બૂખ ને બૂખ સિવાય બીજું કંઈ જોવામાં નહીં આવે એમ ખાત્રીથી માનો. (૨૦૮) હે પિતા ! કર્તવ્યની કંઈ સમજ ધરાવતા હો કે પોતાની સંતતિ પ્રત્યે રાખવાના નિર્દોષ પ્રેમનું ઉત્તમ લક્ષણ લક્ષમાં રાખવા ચાહતા હો અથવા મનુષ્યના પદને છાજે તેવા સદ્ગુણો હૃદયમાં ધારવા ઇચ્છતા હો કે પુત્ર અને પુત્રી એ બંને પ્રત્યે સમાન ભાવ રાખવાની જે પિતાની ફરજ છે તે ફરજ વધારે નહીં તો એક લેશમાત્ર પણ બળવવાને તમારું અંતઃકરણ ઉદ્ધસિત થતું હોય તો હું મારા અને તમારા બંનેના હિતની ખાતર ખાસ ભાર દઈને કહું છું કે મને વેચી મારા ઉપરથી પૈસા લેવાનો સંકલ્પ સ્વપ્ને પણ કરશો નહીં, કેમકે પૈસા તો એક ક્ષણભર રહેશે, થોડા વખતમાં તો તે ચાલ્યા જશે, પણ તેથી મારા ભાગ્યમાં લખેલું દુઃખ અને તમારે શીરે ચોંટતું કલંક ભવોભવ પણ દૂર નહીં થાય; માટે આવા કલંકિત કૃત્યથી અલગ રહી કન્યાના હિતનો માર્ગ યોજવો, એ જ સદ્ગુણી પિતાની ફરજ છે. (૨૦૯)

નવમ પરિચ્છેદ.

પુરૂષોના ધર્મે : સદુદ્યોગ.

ઉદ્યોગશ્ચ વ્રત્યાવશ્યકતા ।

સન્તોષે પરમં સુખં યદુદિતં તત્યાગિલક્ષ્મીવતો-

નો વૃત્યર્થમિતસ્તતો વિચરતાં નળાં બુભુક્ષાવતામ્ ॥
 નિર્વાહાય કુટુમ્બિનાં સુગૃહિણાં દ્રવ્યં કિલાવશ્યકં ।
 યોગ્યં નોદ્યમમન્તરા સહજતસ્તલ્લભ્યતે પ્રાયશઃ ॥૨૧૦॥

દ્રવ્યની જરૂરીઆત અને ઉદ્યોગ.

ભાવાર્થ—“ સંતોષઃ પરમં સુખં” આ વાક્યમાં અને સામાન્ય જનો-
 કિતમાં જે કહેવાય છે કે સંતોષમાં પરમ સુખ રહ્યું છે, તે વાત ત્યાગી
 પુરૂષો અને ધનાઢ્ય લોકોની અપેક્ષાએ તો ખરાબર છે, કેમકે એ બેને તો
 સંતોષમાં જ પરમ સુખ છે; પણ જે સામાન્ય માણસો આજીવિકાને માટે
 ચારે તરફ કાંઈ માટે છે અને તેમ કરતાં પણ પૂરેપૂરી ઉદરપૂરણા થઈ
 શકતી નથી, યા કુટુંબનો નિર્વાહ કરી શકતા નથી, તેઓ જે પોતાની
 દુઃસ્થિતિમાં પણ સંતોષ રાખીને બેસી રહે તો વધારે ભૂખે મરતાં સુખને
 બદલે ઉલટું દુઃખ ભોગવવું પડે, એટલે કુટુંબનિર્વાહના બોળ નીચે દયા-
 એલા સામાન્ય ગૃહસ્થોને તો પોતાના અને કુટુંબનો નિર્વાહ સુખે ચાલી શકે
 તેમ જ વૃદ્ધાવસ્થા સુખે પસાર થઈ શકે, તેટલા દ્રવ્યની જરૂરીઆત રહે છે.
 તે જરૂરીઆત કેવળ નસીબ ઉપર આધાર રાખીને બેસી રહેવાથી કે જડી-
 ખુટ્ટી અને મંત્રજંતના બહેમમાં બ્યાં ત્યાં બટકવાથી પૂરી પડી શકતી નથી,
 કિન્તુ યોગ્ય ઉદ્યોગ કરવાથી જ પૂરી પડી શકે છે. (૨૧૦)

કીદૃશ ઉદ્યોગઃ ।

નાવદ્યં પ્રચુરં ન ચાપિ ભવતિ પ્રાયઃ પરેષાં ક્ષતિ-
 ર્યત્ર સ્વલ્પપરિશ્રમેપિ બહુલો લાભઃ સમાસાદ્યતે ॥
 ઉદ્યોગશ્ચ તથાવિધસ્સુખકરો નૈશ્ચિન્ત્યસમ્પાદકઃ ।
 સંશોધ્યો ગૃહિણા શુભાશયવતા બુદ્ધ્યા દશા દીર્ઘયા

નાવદ્યં પ્રચુરં ન ચાપિ ભવતિ પ્રાયઃ પરેષાં ક્ષતિ- ૨૧૧

ઉદ્યોગ કેવો હોવો જોઈએ ?

ભાવાર્થ—જે ઉદ્યોગમાં નીતિ અને ધર્મને બાધ લાગે તેવા દોષો ઉપજાવવાનો સંભવ ન હોય, તેમજ પોતાના કુટુંબીઓ, સંબંધીઓ, દેશબંધુઓ કે અન્ય કોઈના હકને ધક્કો લાગે તેમ ન હોય, જેમાં થોડે પરિશ્રમે વધારે લાભ મળવાનો સંભવ હોય અને પોતાની શક્તિ ઉપરાંત તુકસાની પહોંચવાનો પણ સંભવ ન હોય, તેવા પ્રકારનો ઉદ્યોગ કે જે ભવિષ્યની ચિંતા દૂર કરનાર હોવાની સાથે વર્તમાનમાં પણ લાંબી ચિંતાઓમાં ઉતારનાર ન હોય અને શારીરિક અને માનસિક બંને પ્રકારનાં સુખને અર્પનાર હોય તેવો ઉદ્યોગ સારા આશયવાળા વિચક્ષણ ગૃહસ્થોએ દીર્ઘદષ્ટિ અને વિશાળ બુદ્ધિ-વડે શોધી કાઢવો જોઈએ, કે જેથી પોતાને અને કુટુંબને નિશ્ચિંતપણાની સાથે સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત થાય. (૨૧૧)

નીતિ: ।

નીતિર્યત્ર મુરક્ષિતા પરમયા સંશુદ્ધયા નિષ્ઠયા ।
 વૃદ્ધિર્વા વિજયઃ ફલશ્ચ વિપુલં તત્રોદયમે જાયતે ॥
 નીતિર્નાસ્તિ યદુદયમે સફલતા સ્થાયી ચ વિત્તાગમો ।
 ન સ્યાદિશ્વસનીયતા સુવણિજાં રક્ષ્યા ચ નીતિસ્તતઃ
 ॥ ૨૧૨ ॥

નીતિ.

ભાવાર્થ—જ્યાં ઉદ્યોગી માણસોની નિષ્ઠા પરમ શુદ્ધ હોય છે, ધાન્યત્વ ચોક્કસ હોય છે, અને અન્યાય તરફ તિરસ્કાર દષ્ટિ હોવાથી નીતિનું અસાધ્ય રીતે રક્ષણ થાય છે, તેમના ઉદ્યોગની પ્રતિદિન વૃદ્ધિ થાય છે. બીજાઓની સાથે હંરિકાઈમાં પણ તે ઉદ્યોગવાળા જ વિજય મેળવી શકે છે, અને આર્થિક લાભ પણ નીતિવાળા ઉદ્યોગમાં જ વધારે મળી શકે છે; તેથી ઉલટું જ્યાં નીતિનું રક્ષણ થતું નથી, તે ઉદ્યોગમાં સફળતા મળી શકતી નથી. તેથી જ્યાં કદાચ થોડો લાભ દેખાય પણ તે લાભ ચિરસ્થાયી રહેતો નથી, કે

મકે ત્યાં લોકોનો વિશ્વાસ ઓછો થાય છે, ભરોસો તૂટી જાય છે, એટલે આખરે તે ઉદ્યોગ પડી ભાંગે છે. એટલા માટે સ્વહિતેચ્છુ ગૃહસ્થોએ ઉદ્યોગમાં નીતિનું ધરાધર રીતે રક્ષણ કરવું જોઈએ. (૨૧૨)

નીતિપરિણામ: ।

નીતિર્યત્ર કુલેસ્તિ તત્ર કલહોઽશાન્તિશ્ચ નો વિદ્યતે ।
 યદ્દેશેઽસ્તિ નયઃ સમૃદ્ધિરતુલા તત્ર સ્થિરં તિષ્ઠતિ ॥
 યદ્રાજ્યેસ્તિ નયાદરો દૃઢતરા તસ્યોન્નતિર્જાયતે ।
 નીતિર્યન્મનુજેસ્તિ મુન્દરતરં તર્જીવનં રાજતે ॥૨૧૩॥

નીતિનું મુપરિણામ.

ભાવાર્થ—જે કુળમાં નીતિનું રક્ષણ થાય છે, એટલે કુળનાં માણસો નીતિમાન હોય છે, તે કુળમાં-કુટુંબમાં હમેશાં શાંતિ પથરાઈ રહે છે; ક્ષેત્ર કે કુળઆને તો ત્યાં ખીલકુલ અવકાશ જ મળતો નથી. જે દેશમાં મોટે ભાગે નીતિ સચવાય છે તે દેશની આબાદી થાય છે. પરદેશની સંપત્તિ પણ ધસડાઇને ત્યાં ભેગી થાય છે, અને તે ત્યાં ટકે છે. જે રાજ્યમાં નીતિનો સત્કાર થાય છે, તે રાજ્યની આબાદી ટકી રહે છે, એટલું જ નહિ પણ પ્રતિદિન તે રાજ્યની ઉત્ક્રાંતિ થાય છે. જે માણસના વર્તનમાં, વ્યવહારમાં અને ઉદ્યોગમાં નીતિ પ્રતિષ્ઠિત રહે છે તે માણસનું જીવન વિજયી બનવાની સાથે અતિ ઉચ્ચ તથા રમણીય થાય છે. માટે હમેશાં દરેક સ્થળે નીતિનો સત્કાર કરવો. (૨૧૩)

નીતિરેવોદ્યોગમૂષણમ્ ।

રાજ્યં ભૂપતિમન્તરા ક્ષિતિપતિઃ પ્રીતાં પ્રજામન્તરા ।
 ગેહં વા ગૃહિણીં વિના ચ ગૃહિણી કાન્તં પ્રસન્નં વિના ॥
 જીવો જ્ઞાનમૃતે વિભાતિ ન યથા દેહો વિના ચેતના-

મેવં માતિ વિનોદ્યમં ન મનુજો નીતિં વિના ચોદ્યમઃ

॥ ૨૧૪ ॥

નીતિ એજ ઉદ્યોગનું ભૂષણ છે.

ભાવાર્થ—જેમ સારા રાજા વગર રાજ્ય શોભતું નથી અને રાજ્ય-ભક્ત પ્રજા વગર રાજા શોભતો નથી; જેમ સુધક, સુશીલ, ચાલાક ગૃહિણી-સ્ત્રી વગર ઘર શોભતું નથી, અને પ્રસન્ન રહેનાર સુશીલ પતિ વગર ગૃહિણી શોભતી નથી; જેમ જ્ઞાન અને શુદ્ધિશક્તિ વગર જીવ શોભતો નથી, અને ચૈતન્યશક્તિ વગર શરીર શોભતું નથી; તેવી જ રીતે સારા ઉદ્યોગ વિના નવરો બેઠેલો આજસુ માણસ શોભતો નથી અને તે ઉદ્યોગ પણ નીતિ અને ન્યાયનિષ્ઠા વિના શોભતો નથી. એટલે માણસનું ભૂષણ ઉદ્યોગ અને ઉદ્યોગનું ભૂષણ નીતિ છે. (૨૧૪)

સત્યનીત્યોર્વ્યાપ્તિર્વર્તમાનસ્થિતિશ્ચ ।

સત્યં યત્ર વિરાજતે સમુચિતં તત્રૈવ નીતિસ્થિતિ-

નીતિર્યત્ર સમુન્નતિઃ સમધિકા તત્રૈવ સજ્જાયતે ॥

હા હા ભારતમણ્ડલે સપદિ ચેત્સૂક્ષ્મેક્ષયાઽવેક્ષ્યતે ।

પ્રાયોઽસત્યભયેન દૃષ્ટિપદવીં નાયાતિ સત્યં ક્વચિત્ ॥૨૧૫॥

સત્ય-નીતિની વ્યાપ્તિ અને વર્તમાન સ્થિતિ.

ભાવાર્થ—ખારીક નજરથી જોઈએ છીએ તો આ બે વ્યાપ્તિ અનુ-ભવસિદ્ધ પ્રતીત થાય છે, કે જ્યાં જ્યાં સત્યની પ્રતિષ્ઠા છે ત્યાં ત્યાં નીતિનો સ્થાપી ભાવ છે, અને જ્યાં સત્ય નથી ત્યાં નીતિ નથી. એક વ્યાપ્તિ આ, અને બીજી વ્યાપ્તિ જ્યાં નીતિનું સામ્રાજ્ય છે ત્યાં ઉન્નતિ અને આબાદી છે, અને જ્યાં નીતિ નથી ત્યાં આબાદી નથી. વર્તમાન કાળે હિંદુસ્તાન તરફ નજર કરી ખારીકાદંથી નિરીક્ષણ કરીએ છીએ તો આજે ઉન્નતિ અને નીતિનું મૂળ જે સત્ય તેનું દર્શન તો દુર્લભ થઈ પડ્યું છે. જ્યાં જોઈએ

ત્યાં અસત્ય સિવાય નજરે પડતું નથી. ખરૂં કહીએ તો વર્તમાનમાં અહીં અસત્યનો જ વિજય થઈ ગયો દેખાય છે. (૨૧૫)

ન્યાયાલયેપ્યસત્યમ્ ।

સત્યાસત્યવિનિર્ણયાય રચિતે ન્યાયાલયે સામ્પ્રતં ।

કિં સત્યસ્ય સમાદરો ? ન હિ ન હિ પ્રાયોસ્તિ તત્રાનૃતમ્ ॥

વિક્રીણન્તિ મતં સ્વકીયમનઘં ન્યાયશ્ચ સત્યાઢ્ઢિતં ।

સ્વાર્થ સાધયિતું પ્રધાનપુરુષા ન્યાયાસને સંસ્થિતાઃ ॥૨૧૬॥

ન્યાયની કચેરીઓ અને અસત્ય.

ભાવાર્થ—જે કચેરીઓ સત્ય અને અસત્યનું પૃથક્કરણ કરી સત્ય લકીકતોનો નિર્ણય કરી તેને જાહેરમાં લાવવા અને માણસોને ધનિસાદ આપવા નિર્માયેલી છે, તે કચેરીઓમાં પણ શું કેવળ સત્યનો જ સત્કાર થાય છે ? નહિ, નહિ, ઘણે ભાગે ત્યાં પણ અસત્યનો પ્રવેશ થયો છે. ન્યાયના આસન ઉપર બેસનારા કહેવાતા પ્રધાન પુરુષો પણ કદાચ પૈસાની લાલચમાં લપટાઈ જઈ સ્વાર્થ સાધવાને સત્યાસત્યનો ભેદ જાણવા છતાં પણ સત્યને છુપાવી દઈ પોતાનો સત્ય અને ન્યાયાંકિત મત પૈસાને બદલે વેચી નાખે છે, અને અસત્ય તરફ ઢળી જાય છે; એટલે રૂઝવતને નામે ઓળખાતી ચોરીનો આશ્રય લઈ ન્યાયની કચેરીઓમાં પણ કેટલેકે સ્થળે અસત્ય પેસી ગયું છે, અને ત્યાં સત્યનો પરાજય થયો છે. (૨૧૬)

પ્રાહ્વિવાકાદિપુરુષેષ્વપ્યસત્યમ્ ।

યે બેરિસ્ટર ઇત્યુપાધિવિદિતાઃ રૂપાતા વકીલેતિ વા ।

ગણ્યન્તે નિપુણાઃ પ્રધાનપુરુષા રાજપ્રજાસત્કૃતાઃ ॥

નિગ્નન્તિ પ્રતિપક્ષિસત્યમનૃતં સ્વીયશ્ચ રક્ષન્તિ તે ।

પ્રાયો વશયિતું પરં રચિતયા યુક્તયા યતન્તે મૃશમ્ ॥૨૧૭॥

વકીલ-ખારીસ્ટરો અને અસત્ય.

બાવાર્થ—જેઓ વકીલ અને ખારીસ્ટર એવા નામથી પ્રસિદ્ધ છે, લોકોમાં જેઓ પ્રધાન પુરુષો યા અગ્રેસરો અને માનનીય ગણાય છે, અને રાજી તથા પ્રજા એ અને તરફથી સત્કાર પામેલા હોય છે તેઓના ધધામા શું સત્યને અવકાશ મળે છે ? નહીં ! જે પક્ષના પોતે વકીલ હોય તે પક્ષની અસત્ય હકીકતને પણ જાણી જોઈને સત્ય ઠરાવવા અને સામા પક્ષની સત્ય હકીકતને પણ અસત્ય ઠરાવવા શું તેઓ થોડી કરામતો કરે છે ? અને સામા પક્ષના માણસને ગમે તેવી કુચુક્તિની જાળમાં ફસાવી લઈતેના ખરા સત્યને છુપાવી દેવા બનાવટી ક્ષેપ અને તેની સામે ખોટા સાક્ષીઓ તૈયાર કરી બનતી કોશીશ પોતાના પક્ષના અસત્યને પણ સત્ય બનાવવા અંતઃસુધી મથે છે એટલે ત્યાં પણ અસત્યનું જ સામ્રાજ્ય ચાલે છે. (૨૧૭)

વૈદ્યવૃત્તિ: ।

ये शाहेत्युपनामधारिवणिजः पश्याम तेषां कृतिं ।

भाषन्ते मधुरां गिरं स्वहृदये धृत्वापि हालाहलम् ॥

दत्त्वा पूगफलादिकं रुचिकरं विश्वासयन्त्यग्रतो ।

हीनं दीनजनाय वस्तु ददते गृह्णन्ति युक्त्याधिकम्

॥ ૨૧૮ ॥

ન્યૂનાન્યૂનતરં વદન્તિ દશધા શપ્ત્વાપિ મૂલ્યઞ્ચ ય-
ન્નૂનં સ્યાન્ન હિ વાસ્તવં તદપિ હા કિઞ્ચિદ્વિશેષો ભવેત્ ॥

एकं वस्तु च दर्शयन्ति ददते चान्यत्ततो मिश्रितं ।

પ્રાન્તે સઙ્કલનાદિલેખનવિધૌ વિજ્ઞાપયન્ત્યન્યથા ॥૨૧૯॥

अस्त्येषां किल कापि हस्तलघुता पाय्ये तुलायां तथा ।

हीनं विक्रयणे क्रयेऽधिकतरं प्रस्थं भवेत्पादतः ॥
 काप्यालापनपद्धतिर्विशकरी सम्मोहनी रञ्जनी ।
 पश्यन्तोपि यतः प्रतारितजना जानन्ति नो वञ्चनाम्

॥ ૨૨૦ ॥

વ્યાપારીઓની વૃત્તિ.

ભાવાર્થ—જેઓ પોતાના નામની આગળ શાહુકારની નિશાની તરીકે “ શાહ ” એવું ઉપનામ ધારણ કરે છે, અને મોટો વ્યાપાર કરે છે, તેમનું વર્તન આપણે તપાસીએ. તેઓ શું કરે છે ? બે કંઈ સામા માણસની પાસેથી લાભ મળવાની આશા હોય તો તેની સાથે બહુ જ મીઠું મીઠું બોલે છે, હૃદયમાં ભલે હળાહળ જેર ભર્યું હોય, તથાપિ તેઓ વાણીમાં હૃદયના અંશમાત્રનો પણ આભાસ થવા ન દેતાં મધુર અને શીતળ બોલે છે. કેટલાએક તો આ વાણીની મિઠાશમાં જ રંગન થઈ જાય છે, અને વિશ્વાસથી બંધાઈ જાય છે. કદાચ તેટલેથી ન બંધાય તો રચિકર પદાર્થોથી તેનો સત્કાર કરી આટું અવળાં સગવળ કાઢી ગમે તેમ વિશ્વાસમાં નાંખે છે. સામા માણસો વિશ્વાસ રાખે છે, એટલે તે ભલેને તદ્દન ગરીબ હોય તો પણ તેને ઓછી વસ્તુ આપવા અને તેની પાસેથી અધિક વસ્તુ લેવા પ્રવૃત્તિ ચાલુ થાય છે. આવી વંચક વૃત્તિમાં સત્ય ક્યે ઠેકાણે રહી શકે ? (૨૧૮)

બ્યારે તે વ્યાપારીઓની પાસે ગ્રાહકો માલ લેવા આવે છે અને વસ્તુનો ભાવ પૂછે છે ત્યારે એક જ વસ્તુનો ઓછામાં ઓછા દશ-બાર વખત ભાવ કહેવામાં આવે છે. થોડે થોડે મૂલ્ય ઘટાડતાં ઘટાડતાં વચ્ચે દીકરાના, આપના, ધર્મના કે પરમેશ્વરના સોગંદ ખાઈને દશમી વારે જે ભાવ કહ્યા હોય, તે પણ સત્ય તો ન જ હોય. દશમી કે બારમી વારના ભાવમાં પણ થોડું ઘાતું અધિક તો હોય જ. આટલા સોગંદ ખાઈને કહે છે માટે હવે ખરો ભાવ હશે એમ ધારીને ગ્રાહક બ્યારે માલ ખરીદવાનું કળ્પ કરે છે, ત્યારે પણ તેને નમુનો બતાવ્યો હોય તે માલ તો ભાગ્યે જ મળે !

કાંતો તદ્દન ખીજી જ આપવામાં આવે અથવાતો તેની અંદર ખરાબ વસ્તુનું મિશ્રણ કરી નજર ચુકાવી આપવામાં આવે છે, અને છેવટે હિસાબ કરવામાં પણ વધારે ગણાવે છે, તેમાંથી થોડીક ફટ મૂકીને ગ્રાહકને રાજી કરી દે છે ! આ કળામાં સત્ય ક્યાં રહી શકે ? (૨૧૯)

અહો ! આ વ્યાપારી લોકોની હાથચાલાકી તેમ જ તોલાં અને માપાં કોઈ જૂદા જ પ્રકારનાં હોય છે. કોઈ પણ લોક કંઈ પણ ચીજ વેચવાને તેમની પાસે લાવે છે, તે ચીજ જો એક શેર હોય તો તેને તોળવાની આ લોકો એવી ખૂબી જાણે છે કે તોલ અને માપના દેશ્વર વિના કેવળ હાથચાલાકીથી જ શેરનું પોણાશેર તો સહજ સહજમાં બનાવી દે છે. તેમ તે જ ચીજ જો પાછી ગ્રાહકને આપવાની હોય તો શેરની સવાશેર પણ તેવી જ ખુબીથી બનાવી દે છે. વળી તેમની આલાપ સંલાપની પદ્ધતિ પણ એવી મોહ ઉપજાવનારી અને માણસને વશ કરનારી છે કે તેથી જોતાં જોતાં છેતરાઈ ગયેલા બલકે હુંટાઈ ગયેલા લોકો એમ નથી જાણતા કે અમે છેતરાઈ ગયા યા અમારો માલ વધારે હુંટાઈ ગયો, કિન્તુ તેઓ મીઠી અને ઠંડી ઠંડી વાણીથી ખુશ થઈને વારંવાર વિશ્વાસ રાખીને અજ્ઞાનતામાં છેતરાય છે, અને વ્યાપારી લોકો તેમને છેતરીને પણ છેવટે ખુશ કરી દે છે. (૨૨૦)

શિલ્પિનાં કૌટિલ્યમ્ ।

અંતસ્તુચ્છતરં બહિશ્ચ રુચિરં શોભાસ્પદં સર્વથા ।
 પ્રત્યેકં કિલ શિલ્પવસ્તુ શિથિલં નિર્મીયતે શિલ્પિભિઃ॥
 નાતિસ્થાયિ ન ચાલ્પમૂલ્યમપિ તદ્વેદે સમાસાદ્યતે ।
 તસ્માત્ કારુજનોપ્યસત્યબહુલઃ સર્વત્ર સંદૃશ્યતે ॥૨૨૧॥
 શિલ્પિશ્રેણિષુ યદ્યસત્યચરણં તસ્માન્ન સજ્ઞાયતે ।
 હાનિઃ કેવલમત્ર ધર્મનયયોર્માયાવિનાં શિલ્પિનામ્ ॥

किन्तु स्यान्महती क्षतिर्भुवि नृणां नूनं परेषामपि ।
यस्माज्जीवनसाधनानि बहुशस्तत्कृत्यधीनानि वै । २२२ ।

કારીગરોની કુટિલતા.

ભાવાર્થ—હાલમાં કારીગર લોકો જે કાંઈ કારીગરીની ચીજો બનાવે છે તેમાં પણ કપટનો જ આશ્રય લે છે. દરેક ચીજને ઉપરથી તો રંગ લગાડી, ટાપટીપ કરી, સારાં સારાં ચિત્રો કાઢી, ખૂબ સુંદર બનાવી, એવો તો ભભકો બતાવવામાં આવે છે, કે તેની સુંદરતામાં જ માણસ મોહિત થઈ જાય, પણ તે ચીજ અંદરખાને તદ્દન તુચ્છ હોય છે અને તેની બનાવટ પણ એવી હલકી હોય છે કે થોડા વખતમાં તો તેનો વિનાશ થઈ જાય છે અને પેસા ખરબાદ જાય છે. વસ્તુની કિંમત હોય તેના કરતાં વધારે કિંમત બતાવી લોકોને આકર્ષવા ઉપરનો ભભકો બતાવનારી હાલના કારીગરોની પ્રવૃત્તિ પણ ખરેખર અસત્ય અને કુટિલતાથી જ ભરેલી છે. (૨૨૧) કારીગરોની કુટિલ પ્રવૃત્તિથી કેવળ કારીગરોની પ્રામાણિકતા, નીતિ અને ધર્માચરણને ધક્કો લાગે છે, એટલું જ નહીં પણ તેથી બીજા માણસોને મોટી નુકસાની પહોંચે છે, કેમકે કેટલીક રીતે મનુષ્યોનાં જીવનનાં સાધનો કારીગરોની કૃતિને અધીન છે. કેટલીક વાર શિક્ષીઓની કુટિલતાના પરિણામે હજારો જનોની પાંચમાલી થાય છે. આમ અનેક પ્રકારે ક્ષતિ પહોંચવાનો સંભવ છે. (૨૨૨)

त्यागिवर्गेष्यसत्यप्रवेशः ।

जातस्वस्खलनापलापनपरासद्दोषसंभाषणा-

त्मीयोत्कर्षपरापकर्षकथनासूयास्वरूपेण वा ॥

हिंसादम्भकदाग्रहादिविधया रेऽसत्य ! पापाग्रणीः ।

सद्यस्यागिगणेष्यनेकविधिना जातास्ति ते सत्क्रिया

॥ २२३ ॥

ત્યાગી વર્ગમાં પણ અસત્ય પ્રવેશ.

ભાવાર્થ—પોતાની થએલી ભૂલનો ઇનકાર કરવો, ખીજને હલકો પાડવા અછતા દોષોનું તેના ઉપર આરોપણ કરવું, કીર્તિ અને મહત્તાના લોભથી સદ્ગુણોની ગેરહાજરીમાં પણ પોતાની શ્લાઘા કરી આત્મોત્કર્ષ અને ખીજનો અપકર્ષ—નિંદા કરવી, ખીજની પ્રશંસા અને ખ્યાતિ સાંભળી મનમાં ખળી જવું અને ઇર્ષ્યા—અસૂચા કરવી, ખોટા આડંબર અને મિથ્યા દંભ સેવવો, ક્લેશનાં ખીજરૂપ મતાગ્રહને અવલંબી કદાચહ કરવો; આ બધાં સીધી યા આડકતરી રીતે અસત્યના જ પ્રકારો છે, અને ઉપર બતાવેલે રૂપે વર્તમાન સમયે ત્યાગી વર્ગમાં પણ અસત્ય પૂરજોસથી પ્રકટી નીકળ્યું છે, અર્થાત્ ત્યાગી વર્ગે પણ તે તે રૂપે અસત્યનો સારી પેઢે સત્કાર કર્યો છે! (૨૨૩)

અસત્યપરિણામ: ।

भूपे तत्पुरुषेषु वा स्थितमिदं कुर्यात्प्रजापीडनं ।

धर्मज्ञातिसमाजनायकगतं हन्याज्जनानां हितम् ॥

स्यादेतद्वणिगाश्रितं यदि तदाऽनीतेः प्रचारो भवेद् ।

वित्तप्राणहरं भवेद्विषजि चेदेवं महानर्थदम् ॥ ૨૨૪ ॥

ભિન્ન ભિન્ન વ્યક્તિઓના અસત્યનું ભિન્ન ભિન્ન પરિણામ.

ભાવાર્થ—રાજા અથવા રાજકીય પુરૂષોમાં અસત્યનો પ્રવેશ થાય છે, ત્યારે તેમના ચારિત્ર્યનો એક ભાગ દૂષિત થવા ઉપરાંત તેમના અસત્યનું વધારે ભયંકર પરિણામ તો પ્રજાને ભોગવવું પડે છે. એટલે પ્રજાને અન્યાય મળે છે, ખર્ચના ઓળખાં ઉતરવું પડે છે અને તેથી તેની પાંચમાલી થાય છે. ધર્મ, જ્ઞાતિ કે સમાજના અગ્રેસરોમાં અસત્યનું પ્રવર્તન થાય છે ત્યારે ધર્મના અનુયાયીઓ, જ્ઞાતિનાં માણસો, કે સમાજના સભાસદોની દરેક બ્યવસ્થાને મોટો ધક્કો લાગે છે. તેમને હિત પહોંચાડનારી અને અબ્યુઝને માગે લઈ જનારી સારી સારી સંસ્થાઓ તૂટી જાય છે, અને પરિણામે તે સઘળાઓની પાંચમાલી થાય છે. આપારી વર્ગમાં જ્યારે અસત્યનો પ્રવેશ

થાય છે, ત્યારે ધીમે ધીમે દરેક વર્ગમાં અનીતિ-અસત્યનો પ્રચાર થાય છે. ગરીબ લોકો ધોળે દિવસે લૂંટાય છે, અને તેમનામાં ગરીબાઈ વધે છે. જો આ અસત્ય વૈદ્ય લોકોમાં પ્રસરે છે તો તેથી રોગીઓના પ્રાણ અને ધન બંનેનો નાશ થાય છે. (૨૨૪)

કિન્નિમિત્તમસત્યસેવનમ્ ? ।

નાસત્યં વ્યવસાયવૃદ્ધિજનકં નો કીર્તિવિસ્તારકં ।
 નો માહાત્મ્યસમર્પકં ન હિ પુનઃ શાન્તિપ્રતિષ્ઠાકરમ્ ॥
 કિન્ત્વેતલ્લઘુતાકરં મયપદં માનપ્રતિષ્ઠાહરં ।
 નો જાને મનુજૈસ્તથાપિ સતતં પ્રીત્યા કથં સેવ્યતે ॥૨૨૫॥

શામાટે લોકો અસત્યને સેવતા હશે ?

ભાવાર્થ—શું અસત્ય વ્યાપારની વૃદ્ધિ કરે છે ? શું ઉદ્યોગને વિસ્તારે છે ? શું માણસોનું માહાત્મ્ય વધારે છે ? શું મોટાદા અને ગૌરવનો સંચય કરે છે ? શું શાન્તિ ઉત્પન્ન કરે છે ? આ બધા સવાલોના જવાબમાં ચોખ્ખી રીતે નકાર જ કહેવો પડશે, એટલું જ નહિ પણ તેથી ઉલટું ગૌરવને બદલે અસત્ય વર્તન માણસની લઘુતા જ કરાવે છે. મોટાદાને બદલે માન અને પ્રતિષ્ઠાનો ભંગ કરે છે. હૃદયમાં ભયની લાગણી ઉત્પન્ન કરે છે અને સંકલ્પબળ તેમ જ મનોબળનો વિનાશ કરે છે. અસત્ય આટલું ખરાબ હોવા છતાં માણસો તેને રાજ થઈ શામાટે સેવે છે ? તેની કાંઈ ખબર પડતી નથી. (૨૨૫)

કિમસત્યસ્યૈવાયં સમયઃ ? ।

પ્રાયોયં સમયોઽસત્યસત્યસચિવો યસ્માન્ન સત્યાશ્રયી ।
 વૃત્તિં નો લભતે કથંચિદનૃતી પ્રાપ્નોત્યનર્ણં ધનમ્ ॥
 ફત્થં કેચન મન્વતે ભવતુ ચેદાપાતતસ્તત્તથા ।

तथ्येस्त्येव च वस्तुतस्तु विजयोऽसत्यार्जितं न स्थिरम्

॥ २२६ ॥

શું આ જમાનો અસત્યનો છે ?

ભાવાર્થ—કેટલાકો એમ કહે છે કે “આ જમાનો જ અસત્યનો છે વર્તમાન સમયે સત્યનો જય નથી. સત્ય વૃત્તિએ ચાલનાર માણસ કમાઈ શકતો નથી. કિન્તુ ભૂખે મરે છે, અને તેથી ઉલટું અસત્યવાદી માણસોનો સારી પેઠે વ્યાપાર ચાલે છે, અને તેઓ સારી રીતે કમાઈ ખાય છે. જૂઠું અને અનીતિથી જ પૈસો ભેગો થાય છે. ‘સતી સીદાય અને લોંડી લાડ કરે’ તેમ આ જમાનામાં સાચો સીદાય અને જૂઠો મોજ કરે.” આ માન્યતા પણ ભૂલભરેલી છે, અને ખોટા સંસ્કારથી બધાએલી છે, એટલે વાસ્તવિક નથી. અસત્યનો અકસ્માત અને ક્ષણિક વિજય ભલે હો, પણ તે વિજય ચિરકાલીન નથી. ખરેખર ! આખરનો વિજય તો સત્યનો જ છે, આ ભવ અને પરભવ ઉભય લોકનું હિત તો સત્યમાં જ સમાએલું છે, અને ચિરસ્થાયી લક્ષ્મી પણ સત્યને જ વરેલી છે. અસત્ય અને અનીતિનો પૈસો વધારે વખત ટકતો નથી, પણ સત્યથી મેળવેલો પૈસો જ ટકે છે. માટે આ જમાનો તેમ જ પ્રત્યેક જમાનો પણ અસત્યનો નહીં કિન્તુ સત્યનો જ છે. છતાં માણસો અસત્યને ચાહે છે, એનું કારણ મને તો એવું જણાય છે કે અસત્યના સંસ્કારો વજ્રક્ષેપ થઈ જવાથી તેઓની યુદ્ધિ ભ્રમિત થઈ ગઈ છે અને તેથી તેઓ સત્યની પિછાન અથવા કદર કરી શકતા નથી. (૨૨૬)

असत्यप्रकाराः ।

चित्तेन्यद्वચनेन्यदस्ति च तथा कार्ये ततो भिन्नता ।

स्पष्टोयं कपटोप्यसत्यसचिवस्तावज्जगद्दुःखदः ॥

प्रोक्तस्याननुपालनं प्रतिपलं वाचः परावर्त्तनं ।

सर्वत्रैवमसत्यकोटिघटितं व्यर्थं महानर्थदम् ॥ २२७ ॥

અસત્યના પ્રકાર અને તેની પીછાન.

ભાવાર્થ—ખરી હકીકતને છુપાવી પીછા રીતે બોલવું એમાં જેમ સત્યનો ભંગ થાય છે, તેમ મ્હોંથી બોલવું તે પ્રમાણે વર્તવું નહીં, તેવા દંભમાં પણ સત્યનો ભંગ થાય છે. મનમાં એક હોય, વચનમાં પીછા રીતે બોલવું અને પ્રવૃત્તિ તેનાથી જૂદી જ રાખવી અથવા લોકોને છેતરવા, વસ્તુનું ખરાબ રૂપ છુપાવી સારું રૂપ બતાવી તે વસ્તુ આપતી વખતે તેનાથી જૂદી જ રીતે આપવામાં આવે એવા પ્રકારનો કપટ ભાવ પણ અસત્યનો જ ભાઈ છે. જેટલે દરજ્જે અસત્ય જગતને નુકસાનકર્તા છે તેટલે જ દરજ્જે આ કપટ પણ નુકસાન પહોંચાડનારું છે. બોલીને બદલી જવું યા બોલેલું પાળવું નહીં, પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરવો, એ પણ બધા અસત્યના જ પ્રકાર છે, સત્યનો ભંગ કરનારા છે, માટે સત્યાભિલાષીઓએ અસત્યના સર્વ પ્રકારથી દૂર રહેવું. (૨૨૭)

સત્યસ્યાવશ્યકતા ।

सत्यं केवलमत्र भूषणमिदं नो सज्जनानां शुभं ।
किन्तूत्कृष्टपदप्रदं वरतरं प्रत्येकमप्यङ्गिनाम् ॥
नीतेर्मूलमनुत्तमं शुभतरं श्रेयोरर्थिनां जीवनं ।
विश्वासायतनं विशिष्टसुखदं सौजन्यसम्पादकम् । २२८।

સત્યની આવશ્યકતા.

ભાવાર્થ—ગમે તેવા પ્રસંગે જૂઠું ન બોલતાં સત્ય જ બોલવું એ ઉત્તમમાં ઉત્તમ આબૂષણ છે. તે આબૂષણ કેવળ સત્યુપેષો યા મહાપુરૂષોએ જ પહેરવાલાયક છે, એટલુંજ નહીં પણ નાના મોટા દરેક માણસે પ્રામાણિકતાનું ઉત્તમ પદ પ્રાપ્ત કરવા યા મનુષ્યજીવનને ઉચ્ચ બનાવવા સત્યરૂપી આબૂષણ ધારણ કરવાલાયક છે. નીતિનું મજબૂત મૂળ પણ સત્ય જ છે. આત્માર્થી મનુષ્યોનું તો સત્ય એ જ શ્રેષ્ઠ જીવન છે. ભોકોને

વિશ્વાસનું સ્થાન પણ સત્ય જ છે. સુજનતાનું સંપાદન કરનાર પણ સત્ય વિના ખીજું કોઈ નથી. ઐહિક જીવનને ઉન્નત બનાવી પરંપરાએ સ્વર્ગ અને મોક્ષનો આનંદ આપનાર પણ સત્ય જ છે. માટે પોતાનું હિત ધ્વજનાર કરેક ગૃહસ્થે અહર્નિશ સત્યનું જ સેવન કરવું. અસત્યને તો એક ક્ષણ પણ આશ્રય આપવો નહીં. (૨૨૮)

સર્વત્ર સત્યસ્યૈવાકાન્ક્ષા ।

મિથ્યાવાદિજના અપીતરજને વાંછન્તિ સત્યં સદા ।
ન્યક્તુર્વન્ત્યનૃતપ્રિયં મનસિ તે નો વિશ્વસન્તિ ક્વચિત્ ॥
સ્વં પ્રામાણિકવર્ગનાયકતયા પ્રખ્યાપયન્તિ ધ્રુવં ।
તસ્માદત્ર હિ સત્યમેવ સુતરાં સર્વૈશ્ચ સંસ્તૂયતે ॥ ૨૨૯ ॥

સર્વત્ર સત્યની જ આહવા.

ભાવાર્થ—જે લોકો પોતે જૂઠું બોલે છે. તેઓ પણ શ્રેષ્ઠ તો સત્યને જ માને છે. તેમની સામે કદાચ ખીજો કોઈ માણસ જૂઠું બોલે છે તો તે તેમને ગમતું નથી, પણ ખીજાઓ પોતાની સામે સત્ય બોલણુ કરે, તે જ તેમને ગમે છે. જે જૂઠું બોલનાર હોય તેને તેઓ ધિક્કારે છે અને તેના પ્રત્યે વિશ્વાસ રાખતા નથી, એટલું જ નહીં પણ તેમને પણ “ તમે જૂઠું બોલો છો ” એમ કોઈ કહે તો તે ગમતું નથી. તેઓ જૂઠું બોલનારા હોવા છતાં પણ લોકોમાં પોતાને સત્યવાદી યા પ્રામાણિક કહેવડાવવાને પ્રયાસ કરે છે, એટલે અંતઃકરણથી તેઓ જૂઠું કરતાં સત્યની કિંમત વધારે સમજે છે, અને એટલા માટે જ પોતાના જૂઠુંને સત્યમાં ખપાવવા યુક્તિઓ રચે છે, સત્યવાદિત્વ એક સદ્ગુણ છે અને જૂઠું બોલવું એ એક દુર્ગુણ છે એમ તેઓ સમજે છે અને તેથી જ પોતાને સદ્ગુણી ઠરાવવાને તેઓ જૂઠું બોલતાં છતાં સાચું બોલવાનો ડોળ કરે છે અને ખીજા સાચાબોલારને જૂઠાબોલા-દુર્ગુણી ઠરાવવા મથન કરે છે. (૨૨૯)

સત્યે મિર્ભયતા ।

સત્ય ત્વં શ્રયસે યદીયહૃદયં કૌટિલ્યદમ્ભોઽજ્ઞતં ।
તસ્ય ક્વાપિ મયં ન ચાસ્તિ નિતરાં રાજાધિકાર્યાદિષુ ॥
કિં કુર્વન્તિ ચ શાસનાનિ નૃપતેર્નૈષ્ઠુર્યયુક્તાન્યપિ ।
મો મો કિં બહુના યમાદપિ મનાન્ નો તન્મનઃ કમ્પતે ॥
૨૩૦ ॥

સત્યમાં નિર્ભયતા.

ભાવાર્થ—હે સત્ય ! કુટિલતા અને દ'લ વગરના જે માણસના હૃદયનો તું આશ્રય કરે છે, તે માણસના હૃદયમાં ભયની લાગણી બિલકુલ રહેતી નથી. ભલેને તેને એક ગુન્હેગાર તરીકે પકડીને અમલદારની પાસે કે રાજાની પાસે ઉભો રાખવામાં આવે તોપણ તેનું હૃદય એક ર'ય માત્ર પણ કંપનું નથી. રાજ્યના સખ કાયદાઓ અસત્યવાદીને જ અંધનકર્તા થાય છે, પણ સત્યવાદી અને સત્યનિષ્ઠને કોઈ પણ રીતે હરકતકર્તા થઈ શકતા નથી, બલકે કૂરમાં કૂર મોતનાથી પણ સત્યનિષ્ઠ માણસનું મન ભયભીત થઈ કપા-યમાન થતું નથી. સત્યનિષ્ઠ માણસ સર્વત્ર નિર્ભય રહે છે અને શાંતિ ભોગવી શકે છે. માટે દરેક ગૃહસ્થે અસત્યને મન, વચન, કાયાથી દૂર કરી સર્વદા સર્વત્ર સત્યનું જ સેવન કરવું. (૨૩૦)

સત્યમાહાત્મ્યમ્ ।

સત્ય ! ત્વં નિશ્ચિલં ધરાતલમિદં વ્યાપ્ય સ્વયં વર્ત્તસે ।
યોગ્યાયોગ્યહિતાહિતાદિયુગલં વ્યક્તં પૃથક્ દર્શયન્ ॥
સ્વર્ગાન્તં પ્રસૃતો દિગન્તવિતતસ્તે ગુપ્તાદિવ્યધ્વનિ-
લોકાન્પ્રેરયતિ પ્રકર્ષપદવીં કુર્વન્વ્યવસ્થાં શુભામ્ ॥૨૩૧॥

સત્યનો મહિમા.

ભાવાર્થ—હે સત્ય ! તારો પ્રકાશ અલૌકિક તથા વિશાળ છે, અને તે પૃથ્વીના એક છેડાથી બીજા છેડાસુધી પહોંચેલો છે. તે પ્રકાશ વસ્તુઓ અને કૃતિઓના યોગ્ય અને અયોગ્ય, હિત અને અહિતકારક અંશને જૂદા પાડી લોકોને સ્પષ્ટ કરી દર્શાવે છે. હે સત્ય ! તારો દિવ્ય અને ગુપ્ત ધ્વનિ દિશાઓના અંત અને સ્વર્ગના છેડાસુધી પહોંચી કર્તવ્યકર્તવ્યની વ્યવસ્થાનો ઘંટ બજાવતો લોકોને ઉત્કર્ષના માર્ગ તરફ પ્રેરે છે. મહાત્મા પુરુષોનાં અંતઃકરણો તારા પ્રકાશ અને ધ્વનિના ખળના છે, અને ત્યાંથી તે પ્રકાશ અને ધ્વનિ પ્રચાર પામી આગળ વધે છે. (૨૩૧)

ઉપસંહાર :

औदार्यञ्च गुणज्ञतां सुजनतां सम्पाद्य मैत्र्यादिकं।

वात्सल्यञ्च समानभावसहितं कर्तुं कुटुम्बोदयम् ॥

अत्यावश्यक वित्तसंग्रहकृते नोल्लङ्घ्यते यो नयं ।

निश्चिन्तः स परार्थधर्मपदवीं गन्तुं समर्थो भवेत्॥૨૩૨॥

ઉપસંહાર.

ભાવાર્થ—જે ગૃહસ્થ ગુણગતા, પ્રત્યુપકારવૃત્તિ, કિદારતા, સુજનતા, પુત્ર પુત્રી ઉપર સમાન ભાવવાળી વાત્સલતા અને મિત્રતાદિ યોગ્ય ગુણોને સદ્કર્તનના ઉચ્ચ અભ્યાસથી સારી રીતે કેળવી-ખીલવી કુટુંબમાં સંપન્ન સુલેહ અને સ્વાસ્થ્ય જાળવી તેનો અભ્યુદય કરવા માટે જોઇતું “ધન” મેળવવાને કરવામાં આવતા ઉદ્યોગના માર્ગમાં ચુસ્તપણે નીતિને વળગી રહે છે, અર્થાત્-બિલકુલ નીતિનું ઉલ્લંઘન કરતો નથી, તે માણસ ઉદ્યોગમાં સફળતા મેળવી નિશ્ચિન્ત-ઉપાધિરહિત થવાથી કેવળ ધર્મ અને પરમાર્થના માર્ગમાં પ્રયાણ કરવાને શક્તિમાન થાય છે અને તેમાં વિજય મેળવવાને અધિકારી બને છે. (૨૩૨)

रचनासमयादिनिर्देशः ।

शुक्लश्रावणपञ्चमीगुरुदिने स्वाढ्यङ्कभूवत्सरे (१९७०) ।

श्रीमद्दीर्गगुलाबचन्द्रकृपया श्रीरत्नचन्द्रेण सा ॥

प्रख्याते निरमायि पालनपुराख्ये पत्तने प्रेमतः ।

कर्त्तव्यार्थविकाशिनी कृतिरियं भद्राय भव्याङ्गिनाम् ॥

२३३ ॥

ग्रंथलेखननो समय तथा स्थल.

भावार्थ—आषाढी विक्रम संवत् १९७० ना श्रावण सुद पांचमने
गुर्वारना रोज प्रख्याति पामेला श्री पाललुपुर नामे नगर मध्ये गुर्
महाराज श्री गुलाबचन्द्र स्वामीनी कृपादष्टि पामी मुनि श्री रत्नचन्द्र
भव्य ज्योतिना श्रेयने भाटे अति प्रेमथी कर्त्तव्यनां मुष्य अंगोने दर्शावनारी
कर्त्तव्य-कौमुदी नामनी आ कृति रयी. (२३३)

इति कर्त्तव्य-कौमुदीनो प्रथम ग्रंथ समाप्त.

સુખોદક કથા પંચક.

૫૪ ૧૪૪, પાકું પુંડું, મન્ય માત્ર ૫ આના

આ પુસ્તકમાં પાંચ સુખોદક કથાઓનો
સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

(૧) રાજા શશીશેખર, (૨) મત્સ્યોદર
કુમાર, (૩) અમરકુમાર, (૪) રાજા શુક્લ-
મતિ, (૫) મંગલકલશ કુમાર. પ્રત્યેક કથા
ઉપરથી ગ્રહણ કરવાનો “ જોધક સારાંશ ”
પં. સુ. શ્રી રત્નચન્દ્રજીને હસ્તે લખેલો આપ-
વામાં આવ્યો છે. માત્ર થોડી પ્રતો સીલીકે છે.

મગવાનું સ્થાન

ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ.

આરંગપુર, નગીયાની પાળ-અમદાવાદ.

